

課程名稱	合奏
上課內容	《信徒》重奏練習
簡介	高中音樂班課程除建立學生基礎音樂理論外，最重要的是引導學生進行音樂創作，此首樂曲為高三生自創曲，樂曲創作雖未趨成熟，但也稍有雛形。 高中部音樂班各項樂器編制較為不足，因此此堂課程，將中西樂樂器合併，一同演奏此創作曲，除了讓學生習慣各樂器的音色、屬性及特色，並帶領學生了解在演奏時如何相互配合與合作，認識音樂的特性，並將樂曲完整的演奏及呈現。
學習重點	音才 V-P1 適切詮釋與個人專長樂器相關的樂曲，呈現獨立的音樂展演能力。 音才 V-P2 運用專長樂器及科技媒體，整合多元的音樂相關理論，培養創作的的能力。 音才 V-C1 透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯性。 音才 V-S1 進行音樂跨領域專題實作，深化獨立展演能力。