

課程設計原則與教學理念說明

- **分析：**

- 1.知識：知道影子從哪裡來。

- 2.技能:能用素材進行剪貼創作，感受創作的樂趣。

- 3.態度：能欣賞自己和他人的作品創作，表達自己的想法。

- **學生先備經驗：**

已會使用剪刀、膠水、對顏色有基本的概念。

- **教學亮點：**

用學生未接觸過的各種玻璃紙創作出獨一無二的作品。

- **教學策略和評量：**

採用提問教學、分組、口語表達、作品成果、播放影片等教學方式。

二、教學活動設計

領域/科目	生活領域/美勞	設計者	張麗淑
實施年級	二	總節數	共 四節, 160 分鐘
主題名稱	影子遊戲		
設計依據			
學習重點	學習表現 (每節 1-2 個)	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中, 學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理, 並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感, 主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作, 喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享, 感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式, 美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌, 建立初步的美感經驗。</p>	

		5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。
		7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容 (每節 1-2 個)	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試
核心素養	總綱	
	領綱	無藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
議題融入	實質內涵	
	所融入之單元	第五單元影子變變變
與其他領域/科目的連結		
教材來源		■教科書 (□康軒■翰林□南一□其他) □自編 (說明：)
教學設備/資源		投影布幕、單槍、電腦投影布幕、電腦、播放器、擴音器、玻璃紙
各單元學習重點與學習目標		
單元名稱	學習重點	
第一節課	學習 表現	學習目標
	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境	1.知道影子從哪裡來。 2.能知道不同的物體有不同的影子

		的特性。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	形狀。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境之美的感受。	
第二節課	學習表現	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1 欣賞不同的影子戲偶。 2.能利用身體做出不同造形的影子。
	學習內容	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	
第三節課	學習表現	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1.能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2.能試探媒材特性與技法，進行創作。
	學習內容	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	3.能觀察並體會藝術與生活的關係。
第四節課	學習	5-I-1 覺知生活中人、事、物的	1.能探索視覺元素，並表達自我感

	表現	<p>豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近</p>	<p>受與想像。</p> <p>2.能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3.能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>
	學習內容	D-I-4 共同工作並相互協助。	

三、各節教案-第一~四節

教學單元活動設計			
單元名稱	影子遊戲	時間	共 四節，160 分鐘
主要設計者	張麗淑		
學習目標	<p>1.能表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>2.能使用各種顏色玻璃紙、剪刀、膠水做出獨一無二的作品。</p> <p>3.能運用雙手拚湊出不同的圖案。</p>		
學習表現	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>		
學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>		

領域核心素養

E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

核心素養呼應說明

學習透過工具
運用色彩創作，表達自己的感受，並能欣賞他人作品

議題融入說明

教學活動內容及實施方式

評量方式

壹、準備活動：
哪裡可以看到影子，影子是什麼顏色？

1.形成性-口語評量/能說出自己發現有光就有影子的經驗。
/能知道哪些情況下可以看到影子。

貳、發展活動：

活動一

教師可以選擇天氣晴朗,日照明顯的時候進行本活動。

教師提問:每一樣物品都會有影子嗎？

現在外面的陽光很明亮,我們一起去找

一找是不是每一樣東西都有影子呢？

這些影子與太陽有什麼關聯嗎？

教師提問:每樣東西的影子都很明顯嗎? 為什麼有的東西沒有影子呢? 影子的形狀是什麼樣子的呢? 影子的顏色有不同嗎?

每一樣東西的影子形狀都不一樣, 會跟東西本來的形狀很像;雖然長得很像, 但是又有點不一樣。

活動二、影子影片欣賞

教師邀請全班兒童一起來欣賞各種影子影片。

教師提問: 大家一起來想一想, 你想做哪些造型的影子呢?

教師請每位兒童輪流上臺介紹自己想創做的圖案造型, 讓台下的其他學生猜一猜是什麼?

活動三、活動四我的影子戲偶

1.形成性-能嘗試變出不同的影子。

2.實作評量

能和小組兒童討論並共同合作, 將自己的作品投射出清楚的影子。

口語評量

學生能表達其看法

教師提問：在討論後，我們需要準備哪

些材料，才能製作出彩色的影子呢？

各種顏色玻璃紙、剪刀、膠水。

教師提醒兒童要依個別的需求準備材

料。

教師指導玻璃紙使用方法

全班進行創作。

我所利用到的材料有哪些？

為什麼我會想要創作這個造型呢？

在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給

予回饋與讚美。

教師肯定每位兒童的創作。

參、綜合活動：有陽光的地方，物體就有

影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看

不到影子了。

(本節結束)

試教成果 或 教學提醒 (教學重點)	完成實作作品，欣賞觀其他人作品，並發表製作心得。
參考資料	翰林版二下生活教師手冊 出版社
附錄	