

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目: 表藝 授課教師: 林盈吟 觀課班級: 111 年 12 月 28 日
803

單元名稱: 創造性舞蹈 觀課日期: 12/8 觀課教師: 王克平

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	全班皆能熱烈參與, 學習環境適合學生表演課。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	都能彼此相互討論, 並協調動作的演練。
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	都能有效的練習, 讓團體分組能統一步調。
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	能經由老師的指導, 確實透過嘗試與練習, 以達到學習的動作要領。
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	

觀課的心得與學習

要讓所有同學一同參與肢體動作的表演確實不易。
 透過大家的同心協力, 才能有成功的表演。

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

觀課領域科目: 表藝 授課教師: 林盈吟 觀課班級: 111年12月28日 803

單元名稱: 創造性舞蹈 觀課日期: 12/28 觀課教師: 王克平

議課	
優點	建議
分組活動、 各自排演、 反覆練習、 追求完美。 肢體動作表演，透過不斷地練習才能達到完美。 教師的舞技超群肯定受過嚴格的訓練過程養成。	
觀議課教師簽名: 王克平 授課教師簽名: 林盈吟	

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目: 表藝

授課教師: 林昱令

觀課班級: 111年12月9日
816

單元名稱: 創造性舞蹈

觀課日期: 12/9

觀課教師: 王愛瑛

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	學生專注於教師的舞蹈步驟的指令, 學習特定的舞蹈動作。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	學生都能依照老師的節奏做到相對應的動作, 其餘規看的同儕都能給予適宜的回應。
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	學生皆樂於參與當節課的課程內容, 並透過討論來編輯小組的隊形和舞步。
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	
觀課的心得與學習		
教師和學生的互動良好, 學生能透過實際的操練來學習和表演有關的課程。		

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

觀課領域科目: 表發

授課教師: 林昱吟

觀課班級:

111 年 12 月 7 日

816

單元名稱:

創造性舞蹈

觀課日期:

12/9

觀課教師:

王愛瑛

議課

優點

建議

1. 教師和學生交流良好, 師生間有默契。

2. 學生對於該課程的回饋度佳。

3. 除了課程內容, 學生能實際練習和
編輯小組的舞步。

觀議課教師簽名:

王愛瑛

授課教師簽名:

林昱吟