

# 藝文教案

領域/科目	藝文-音樂	設計者	吳怡靜
實施年級	五下	教學時間	40分鐘
單元名稱	第七單元 有聲有色		

## 設計依據

<b>學習重點</b>	學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<b>總綱與 領綱之 核心素 養</b>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
	學習內容	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p>		

<b>融入議題與其 實質內 涵</b>	<p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
-----------------------------	---

<b>與其他 領域/科 目的連 結</b>	無
-----------------------------------	---

<b>教材 來源</b>	●南一版藝術與人文第六冊（五下）單元7〈有聲有色〉
------------------	---------------------------

<b>教學設 備/資 源</b>	<p>教學準備：簡報</p> <p>學生準備：高音直笛。</p>
--------------------------	----------------------------------

## 學習目標

1. 思考透過身體感官所發展的藝術與文化特色。
2. 認識作曲家穆索斯基，欣賞鋼琴組曲《展覽會之畫》。
3. 了解視覺藝術與音樂的關係與相互影響。

## 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p><b>一、引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生發表自己在校內廣達游於藝展覽曾經看過誰的畫？印象最深的畫是什麼？是本土畫家？或者西洋畫家？畫中的內涵是什麼？</li> <li>聆聽星空－梵谷之歌，並配合圖畫，讓同學說一說自己從音樂中聽到了什麼。</li> </ol>	8分	參與討論 口頭發表
<p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 樂曲欣賞－女巫的小屋</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師呈現〈女巫的小屋〉(3' 45) 故事圖片，播放本曲，請學生說說看圖中的景像。</li> <li>曲中充滿戲劇性音效，有女巫的癡笑聲、叫喊聲及風的呼嘯聲和樹林的喧嘩聲。</li> <li>指導同學聽辨本曲由上而下、由下而上的音群，充分展現作者想像力。</li> </ol>	10分	聆聽評量 發表評量 討論評量 實地演練
<p>(二) 作曲家介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>【穆索斯基】Modest Mussorgsky 1839年3月21日生於俄羅斯普斯科夫。</li> <li>穆索斯基從小就隨母親學鋼琴，家中經常舉行音樂晚會，九歲就能在晚會中彈奏費爾德一首相當困難的協奏曲。1869年，史塔索夫為已故的建築師哈特曼辦了一個畫展，穆索斯基決心為好友寫一首組曲表其敬意，這就是《展覽會之畫》創作的始末。</li> <li>1881年林姆斯基－高沙可夫(〈大黃蜂的飛行〉作者)曾指揮演出穆索斯基的音樂。</li> </ol>	5分	
<p>(三) 猜猜我是誰－〈漫步〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師讓同學仔細聆聽樂曲(1' 54)，說明這是作者觀賞畫作之時，漫步於畫與畫之間的音樂。</li> <li>讓學生跟著音樂，模擬看畫時的情景。</li> <li>〈漫步〉為本組曲之主題，使用俄國民俗的五拍(3+2)接六拍韻律。</li> </ol>	10分	
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>老師進行問題提問：了解學生的學習狀況，並進行總結。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>展覽會之畫的作曲家是誰？哪一國人？為什麼會創作這首曲子？</li> <li>展覽會之畫共分為幾段？</li> <li>音樂跟繪畫是獨立存在的嗎？說說看你的想法。</li> </ol>	5分	參與討論 口頭發表 態度檢核
<p>～本節課結束～</p>		