

活動名稱	古裝劇之美		
年級	九年級	教學節數	共 6 節
融入之學習領域	語文領域、藝術領域		
課程目標	透過觀看古裝劇，沉浸式欣賞古代用語、文化，並覺察美感		
核心素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
-教 學 設 計-			
利用會考後的時間，播放仙俠古裝劇《陳情令》1～6 集 每集播放後，讓學生回答相關問題 第一集 1.魏無羨口中的「披麻戴孝」是什麼意思？ (參考答案:古代在父母過世以後，子女會穿上粗糙的麻布衣，藉此傳達沒有心思打扮的哀傷之情，以及對於往生者的思念，後來就逐漸形成了「披麻戴孝」的喪葬習俗。劇中魏無羨是藉此戲謔藍二公子穿著過於樸素呆板。) 2.「含光君」的「含光」有何意義？ (參考答案:如同崔瑗〈座右銘〉中的「曖曖內含光」，意調隱藏鋒芒、謙虛內斂) 第二集 1.劇中魏嬰說了：「自以為心若頑石，卻終究人非草木。」這話的意思是？ (參考答案:自以為自己心像石頭一樣沒了感覺，但終究不是沒有情感的植物。劇中魏嬰經歷了許多事，他以為自己已經看淡一切、了無牽掛，但想起師姐的事才發現自己的心還是深具情感的。) 2.劇中魏嬰與藍湛分別使用了什麼樂器作為攻擊武器？ (參考答案: 魏嬰：笛子。藍湛：古琴。)			

第三集

- 1.「青青河畔草，綿綿思遠道」原本典故出自於哪首詩？魏嬰用「綿綿思遠道」來戲弄綿綿姑娘，是運用了哪一種修辭觀念？

(參考答案:出自兩漢的《飲馬長城窟行》。運用了句義雙關。)

- 2.劇中所說的「拜帖」是什麼？和現代的柬帖有什麼分別？

(參考答案:拜帖是古時候拜訪別人時所用的名帖。現代的柬帖則多為邀請帖。)

第四集

- 1.劇中藍大公子使用了什麼樂器作為武器？它和笛子的演奏方式及聲音有何不同？

(參考答案:簫。笛子是橫吹，簫是直吹；笛聲音高亮，簫聲低沉溫厚。)

- 2.劇中用了哪一個詞來指「圖書館」？

(參考答案:藏書閣。)

第五集

- 1.劇中的五大世家：岐山溫氏、蘭陵金氏、姑蘇藍氏、雲夢江氏、清河聶氏，其中的岐山、蘭陵、姑蘇、雲夢、清河，代表的意義是什麼？它們分別在中國大陸的什麼省分？

(參考答案:岐山、蘭陵、姑蘇、雲夢、清河皆為地名，在姓氏前冠上地名，表示該氏族是當地世家望族。岐山在陝西省、蘭陵在山東省、姑蘇在江蘇省、雲夢在湖北省、清河在河北省。)

- 2.古代成年男子的名與字分別是供什麼人稱呼用的?劇中魏無羨第一次叫了藍湛本名，為何藍湛會生氣?

(參考答案:一般說來，尊稱、敬稱以及卑幼者對尊長者，要稱「字」；自稱、謙稱和尊長者對卑幼者，要稱「名」；平輩之間，除了相熟的朋友可以不拘禮法稱名之外，一般要稱字，否則即是不禮貌的行為。因為藍湛和魏嬰當時並沒有深刻的交情，且藍氏重視禮制，魏嬰直接稱呼他的名諱是不禮貌的行為。)

第六集

*播放完後，老師於課堂說明美感學習單作業，並讓學生回家完成。

《陳情令》美感學習單

班級：

座號：

姓名：

1.《陳情令》中，哪些地方令你產生「美」的感受？

（例如：造型服裝、取景造景、音樂音效、配音聲線、台詞對白、畫面結構、人物性格、劇情情節等等）

2.請挑選你覺得最美的部分截圖3張，並說明覺得美的原因何在？