

秦明守 = 孝 6.

漢賦分為騷體賦、大賦、小賦

大賦又叫散體大賦，他的詞彙華麗，規模很大幾乎都是幾千個字的長篇文章。西漢時的賈誼、司馬相如、揚雄，東漢時的班固、張衡等相反的，小賦、缺乏情感的缺陷、篇幅較小。趙壹、蔡邕(念 - 傭)、禰衡等

唐詩大致可分作四個階段：初唐、盛唐、中唐和晚唐。

山水田園詩派代表人物：王維、孟浩然

邊塞詩派代表人物：王之渙

現實詩派代表人物：杜甫。

浪漫詩派代表人物：李白。

宋詞可分小令(58字以內)、中調(59 - 90字以內)和長調(91字以上，最長的詞達240字)。基本分為：婉約派(包括花間派)、豪放派兩大類。

婉約派：內容側重兒女風情。重視音律諧婉。

代表人物李清照、歐陽修、史達祖等。

豪放派：視野較為廣闊，偏好用詩文的手法、句法和字法寫詞，不拘守音律。

代表人物蘇軾、辛棄疾、陸游、劉辰翁等

元曲盛行於元代) 包括雜劇和散曲

但是近年來還有元曲六大家之說分別加入的是王實甫和喬吉

元曲原本是民間流傳的“街市小令”或“村坊小調”。隨着元滅宋入主中原，它先後在北京和杭州為中心南北地區流傳開來。

元曲三要素：唱(唱詞)，科(動作)，白(對白)