

領域／科目	國語	設計者	許雅婷
實施年級	三年級	總節數	共 五 節(觀課為第三節)
單元名稱	第九課 阿塿壹古道		
設計依據			
學習 重點	學習 表現	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	核心 素養
	學習 內容	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>

		Bb-II-3 對物或自然的情懷。		
議題 融入	學習 主題	環境教育【環境倫理】 品德教育【品德發展層面】 閱讀素養【閱讀的歷程】		
	實質 內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。		
與其他領域/ 科目的連結	社會			
教材來源	翰林版國語課本第五冊			
教學設備/ 資源	1.國語課本。 2.國語習作。 3.投影設備、電子書。			
學習目標				
一、能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出課文中描寫景物的句子。 五、能學會豐富景物描寫的寫作技巧。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間(分)	評量方式	備註
<p style="text-align: center;">第三節</p> <p>一、重要語句</p> <p>(一) 教師指導學生細讀課文。</p> <p>(二) 教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容：</p> <p>1. 透過個人經驗思考 個人回答</p> <p> 問 你曾經走過哪些步道或是古道呢？分享你的經驗。</p> <p> 答 學生自由回答。我曾經走過<u>金山的魚路古道</u>，那是一條很長的古道，我們全家人在秋天芒花盛開的季節去走過，有點累，但是很好玩。</p> <p>2. 透過觀察課文圖片 兩兩討論</p> <p> 問 課文第98頁下方的出現的小地圖，對閱讀這一篇課文有什麼幫助呢？提取訊息</p>		15	實作評量 口頭評量	能回答問題 用清晰完整的語句表達自己的想法

<p>答 它能幫助我們了解<u>阿塿壹</u>古道的實際位置。</p> <p>問 「旭海——觀音鼻自然保留區」這張照片的內容和課文中的哪一段文句相符？這張照片可以幫助你理解課文中的哪些文句呢？ 比較評估</p> <p>答 和課文第三段相符。這張照片讓我理解什麼是「海天一色」，並且能跟著照片去理解第三段課文所敘述的美景。</p> <p>問 作者說<u>阿塿壹</u>古道「處處有意想不到的風景」，他指的是哪些風景呢？ 詮釋整合</p> <p>答 長得很像鳳梨的林投果；前方看似沒路，但走下木棧道卻又是一大片海天一色的美景；名叫南田石的美石。</p> <p>3. 進行預測和想像 分組討論</p> <p>問 作者在文章的最後寫道：「你，也想來挑戰<u>阿塿壹</u>古道呢？」「你」是指誰？作者為什麼要這樣寫？ 比較評估</p> <p>答 「你」是指正在閱讀課文的讀者們，這樣的寫法，好像在邀請我們一起來走<u>阿塿壹</u>古道。</p>			
<p>二、段落大意</p> <p>(一) 教師指導學生分段閱讀課文。</p> <p>(二) 教師藉由提問，引導學生回答問題，理解每一段的大意：</p> <p>問 試著以「敘事要素」說一說第一段在說什麼？</p> <p>答 學生自由回答。上星期，作者和弟弟跟著爸爸一起挑戰了著名的<u>阿塿壹</u>古道。</p> <p>問 第二段中，他們在哪裡又做了什麼呢？</p> <p>答 學生自由回答。隨著導遊走了一段山路後，弟弟把眼前的林投樹果實當做是鳳梨；走出山路後沿著木棧道往下走。</p> <p>問 第三段中，他們從哪裡又走到哪裡，看到了什麼呢？</p> <p>答 學生自由回答。走完木棧道來到海邊，還要繼續沿著海岸走；腳下一顆顆的南田石</p>	10	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>	<p>能正確說出段落大意</p> <p>能專注聆聽</p> <p>能回答問題</p>

<p>只能拍照，不能帶走。</p> <p>問 第四段中，作者表達了什麼想法呢？</p> <p>答 學生自由回答。<u>阿塋壹</u>古道一邊是山，一邊是海，處處有意想不到的風景。</p>			
<p>三、習作指導</p> <p>第四大題「閱讀小偵探」</p> <p>(一) 教師請學生先理解這一頁面上下版面編排的內容，上面是課文，下面是學生作答的題目。</p> <p>(二) 指導學生觀察課文上多了哪些符號？這些符號中數字、英文字母和線條是要如何和題目一起搭配來閱讀。</p> <p>(三) 學生回答前再指導這一課遊記的內容是先寫什麼、再寫什麼和後寫什麼，才能正確回答出分別是哪些自然段以及要寫下的文字內容。</p> <p>(四) 最後是請學生判斷ABC三句畫線的句子中，哪一句是透過聽覺描寫的句子，哪一句是透過視覺描寫的句子，並說出理由後再將這些句子中關鍵字詞圈起來。</p>	10	實作評量	能正確完成習作
<p>四、學習回顧</p> <p>教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。舉例：</p> <p>(一) 仔細觀察課文圖片，可以幫助我更加了解課文的內容。</p> <p>(二) 試說如何找出各段的段落大意，再組織成全文大意。</p>	5	口頭評量	能說出學到的新發現