

國小國語領域第三冊(二上)第三課 走過小巷

單元名稱	第三課 走過小巷	總節數	共 6 節，240 分鐘
設計依據			
學習重點	學習表現	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-5 修改文句的錯誤。	領域核心素養
	學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	
核心素養呼應說明		課文以主角主述的口氣敘寫，雖然都是走過小巷的重複動作，詩句中卻依看到事物的不同，先後用「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」三種層次來觀察周遭環境，展現作者巧妙的安排。	
議題融入	實質內涵	【環境教育】環境倫理 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。（參見第五節教學活動「認識詞語」） 【品德教育】品德發展層面 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	所融入之學習重點	走過小巷，發現每天都有不同的事在發生。	
與其他領域/科目的連結		生活 2 上 第四主題 學校附近 健體 2 上 第三單元 健康的生活環境	
摘要		除了家裡之外，住家附近是學生第一個探索的地方，不論成人或小孩，只要擁有真誠的心、一雙好奇的眼睛，仔細觀察周邊的人事物，就會發現每天都有不同的變化，也能享受這些新鮮事帶來的生活樂趣。	
學習目標		1. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2. 根據語文焦點三「認識詞語」內容，理解「疊字副詞+的+動作」的短語。	

	<p>3. 運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形的異同。</p> <p>4. 熟悉本課生字詞語，歸納「女」部生字的形、音、義。</p> <p>5. 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。</p> <p>6. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>7. 分辨逗號和頓號的不同，並正確運用在句子中。</p>		
教材來源	康軒版國語二上課本		
教學設備/ 資源	國語二上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<p>【第一節】</p> <p>活動1 引導活動——繪本<u>威利</u>在哪裡？</p> <p>一、教師利用關鍵字「<u>威利</u>在哪裡」搜尋相關圖片（例如：城市的馬路、小鎮的街道、鄉間的小路等），請學生觀察。</p> <p>二、教師提問：</p> <p>(一)在尋找<u>威利</u>之前，找一找圖片中的巷子裡有什麼？會動的景物有哪些？不會動的景物有哪些？</p> <p>(二)請你比一比，這三種巷子有什麼不一樣的地方？</p> <p>(三)這三種巷子，你最喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>三、教師指導學生觀察課文插圖，找出每一頁與課文段落內容的配對。</p> <p>補充資料</p> <p>• <u>威利</u>在哪裡？一書中，繪者用不同的場景和精細的細節描繪，讓讀者尋找主角<u>威利</u>的所在之處。</p> <p>活動2 課文朗讀</p> <p>一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。</p> <p>二、教師可分段搭配表演，幫助學生感受課文分段的場景內容。</p> <p>三、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>補充資料</p> <p>• 劇場式朗讀教學參考：</p> <p>1. 教師先請幾位肢體語言較佳的學生擔任動態的「主角」、「小花貓」、「蝴蝶」、「秋風」等角色，再請自願的學生擔任靜態的「王叔叔家的牆」、「張媽媽屋前的樹」等角色，其他學生一起朗讀課文。</p> <p>2. 一開始，所有角色依照課文順序就定位，像電影拍攝一樣，只有念到課文的角色才能演出，其餘人、物皆靜止不動。</p>		15	認真觀察繪本圖片，並說出自己的想法。
		15	跟著教師或電子教科書朗讀課文。

3. 教師拿出導演道具喊出「開麥拉」，增加劇場的臨場感，以增添朗讀活動的趣味性。
4. 教師強調主角走動時「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」肢體動作，指導「小花貓」、「蝴蝶」、「秋風」等角色配合全班朗讀的韻律節奏做動作，增加戲劇的美感和精緻度。
5. 鼓勵學生發想道具的製作方式，例如用紅色、橘色紙片，當成秋天的葉子等。

活動 3 試說大意

一、教師引導學生觀察課文分段的插圖，連結每一段的内容，並提問：

- (一) 主角走過小巷，她看到了什麼？（她看到牆上有一隻小花貓、開著紅花的樹、蝴蝶、不同顏色的樹葉。）
- (二) 最後一段，主角發現了什麼？她喜歡這條巷子嗎？（她發現這條巷子每天都有一點點不一樣，越來越喜歡這個美麗的地方。）

二、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。（走過小巷，可以看到牆上有一隻小花貓、開著紅花的樹、蝴蝶、不同顏色的樹葉。她發現這條巷子每天都有一點點不一樣，她越來越喜歡這個美麗的地方。）

【第二節】

活動 1 詞語教學

一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

- (一) 走過小巷。
- (二) 王叔叔家的牆上，多了一隻小花貓。
- (三) 張媽媽屋前的樹上，紅紅的花朵是捧花，蝴蝶忙著娶新娘。
- (四) 秋風也很忙，拿著紅黃彩筆跑上跑下，要為巷子打扮新的模樣。
- (五) 我越來越喜歡這個美麗的地方。

二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。

三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。

活動 2 生字形音義教學

一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。

二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學

10

回答課文問題，試說大意。

20

認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。

20

生 主動造詞運用。

【第三節】

活動 1 課文美讀

一、聆聽電子教科書的課文朗讀，教師先範讀，再全班跟讀。

二、可配合第一節補充資料「劇場式朗讀教學」，增加朗讀時的趣味性，提升學生對詩句美感的感受力。

三、美讀提示建議：

(一)疊詞要依照詞語的意思讀，例如：「靜靜的」念小聲一點，「輕輕的」念慢且小聲，「慢慢的」念長一點、慢一點。

(二)「也很忙」、「跑上跑下」，可以念快一點，營造期待的感覺。

(三)同樣是疊字詞，最後一段的「每天每天」、「一天比一天」可以讀重一些、慢一些，讓朗讀時有不同的變化與美感。

活動 2 內容深究

一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。

二、提問要點

1. 課文中的主角在做什麼？（她在小巷裡散步。）1. 提取訊息

2. 主角經過王叔叔家時看到了什麼？（她看到一隻小花貓在牆上，正在享受溫暖的陽光。）1. 提取訊息

3. 主角走過張媽媽家時看到了什麼？（她看到張媽媽屋前的樹上有很多隻蝴蝶，蝴蝶忙著娶新娘。）1. 提取訊息

4. 為什麼主角說秋風為巷子打扮新的模樣？（因為秋天到了，葉子都變黃、變紅，風景和以前變得不一樣，感覺巷子變了新模樣。）2. 推論訊息

5. 作者在每一段分別用什麼詞語形容主角走路的样子？（第一段用「靜靜的」，第二段用「輕輕的」，第三段用「慢慢的」。）3. 詮釋整合

6. 承上題，為什麼作者要分別用「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」來形容呢？（因為經過的地方不一樣，所以要用不同的速度和方式來觀察身邊的事物。經過王叔叔家時，因為小花貓正在睡覺，所以要靜靜的走，才不會吵醒

注意生字的形音義，寫出正確的國字。

20

理解課文趣味，美讀課文。

20

透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。

小花貓。經過張媽媽家時，要輕輕的走，否則蝴蝶會被嚇走。主角慢慢的走，仔細的觀察，才會發現樹上的葉子都變了顏色，感受到秋風的吹拂。) 3. 詮釋整合

7. 最後一段中，你從哪些句子可以發現主角的心情和感覺？(1. 從「每天每天，都會有一點點不一樣」這一句，感覺她的心情很輕鬆，常常慢慢欣賞小巷的景色，所以會發現許多不同的地方。2. 從「我越來越喜歡這個美麗的地方」這一句，可以知道主角很喜歡這些變化，很喜歡她住的地方。) 3. 詮釋整合

8. 讀完課文後，你喜歡這一條巷子嗎？你家附近有沒有類似的地方呢？(學生自由作答。例如：喜歡，因為走在課本中的巷子時，常常會發現不同的變化。不喜歡，我比較喜歡住在城市裡，城市比較熱鬧。) 4. 比較評估

教學秘笈 觀察課文插圖

1. 引導學生依序標出詩的段落，說一說主角走路的順序，先經過哪個地方，再走到哪個地方？
2. 觀察課文頁面中插圖，找出配合的段落，並確認哪些和詩的內容吻合。
3. 說說細節中動物、昆蟲、人物間的關係和趣味。
4. 依序串連插圖，朗讀整篇詩歌。

【第四節】

活動 1 語文焦點三「我會認字 1」

- 一、教師揭示語文焦點三「我會認字 1」的內容，請學生先念一念。
- 二、請學生觀察詩歌中有「女」部的字詞，並用鉛筆圈出來：姑姑、出嫁、媽媽、她、化妝、奶奶、好、妹妹、新娘。教師說明，「女」部的字大多和「女生」有關。
- 三、請學生從詞語中提出「女」部的字：姑、嫁、媽、她、妝、奶、好、妹、娘。

活動 2 語文焦點三「我會認字 2」

- 一、教師揭示語文焦點三「我會認字 2」的內容，請學生把「至」分別和「尸」、「宀」、「刀」等部件組合在一起，看看會變成什麼字。(屋、室、到。)
- 二、請學生朗讀例句，並試著用這些詞語造句。例如：他喜歡這棟房屋，因為室外到處都是美麗

10

理解「女」部生字的形音義，並正確運用。

20

比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並正確運用。

的花朵和高大的樹木。

三、師可將各個部件拆開並做成字卡，進行部件拼字遊戲，提升學生的識字能力。

活動 3 習作(一)(二)(三)

一、教師指導學生完成習作第一大題，先念一念短文，再寫出正確的國字或注音。

二、教師指導學生完成習作第二大題，先觀察插圖說一說，再圈出句子裡「女」部的字。

三、教師指導學生完成習作第三大題，先將部件組合成正確的字，再填寫適當的詞語。

10

完成習作第一、二、三大題。

【第五節】

活動 1 語文焦點三「認識詞語」

一、請學生先念一念短語，並做出動作：走過小巷、唱著兒歌、走進教室。

二、請學生先將這些短語加上「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」後，再念一念，並一邊朗讀一邊做出動作。

15

運用疊字副詞「○○的」，形容動作。

三、請學生比較，加上「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」，有什麼不一樣的感覺。（學生自由作答。例如：我可以知道他怎麼樣走過巷子、怎麼樣唱歌、怎麼樣進教室，句子變得更生動了。）

四、教師鼓勵學生替換不同的疊字副詞，發表自己的生活經驗。（學生自由作答。例如：我匆匆的走過馬路、妹妹慢慢的走進客廳。）

亮點教學

活動 2 認識疊字副詞（配合語文焦點三「認識詞語」）

一、學習目標

- 認識疊字副詞的用法。

二、教學前想一想

低年級學生已經具備了基本的短語寫作基礎，此時可以學習加上疊字副詞，讓人物的動作更生動。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

15

運用適當的「疊字副詞」來表達生活經驗。

(一)詞語疊羅漢

1. 教師把數個形容詞的字卡放在黑板上，讓學生說說看哪些形容詞適合「疊羅漢」，哪些不適合。

(輕、慢、小、大、長、短、高、匆、壞、新、好、厚、靜等。)

2. 學生可以依照語感說出哪些疊字詞後面接「動作」會不適合，教師可以在此時釐清有些「疊羅漢」的詞可以接「動作」，有些只適合接「名詞」。例如：

輕→輕輕的+動作(輕輕的唱歌)

慢→慢慢的+動作(慢慢的走路)

匆→匆匆的+動作(匆匆的吃飯)

高→高高的+名詞(高高的樓房)

大→大大的+名詞(大大的禮物)

小→小小的+名詞(小小的彈珠)

3. 請學生用疊羅漢的詞語造句，誰造得最長最合理就獲勝。(例如：我有一個**大大**的書包，裡面裝了許多**長長**的鉛筆和**厚厚**的故事書，我每次都**靜靜**的看故事書，用鉛筆**慢慢**的寫下我的想法。)

(二)疊字詞兒歌

運用「疊字副詞+的+動詞」創作兒歌，請學生朗讀：

重重的打鼓「 $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ 」，

輕輕的彈琴「 $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ 」，

重重的拍球「 $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ 」，

輕輕的微笑「 $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ 」，

叮叮噹、滴滴答、轟隆隆—

我會靜靜的觀察細細的聽，

就會聽見各種奇妙的聲音。

教學祕笈

1. 教師可以帶著學生朗讀一遍，請學生找出朗讀的韻律，並配上動作。
2. 請學生用筆圈出疊字詞，比較沒有疊字詞時，念起來有什麼不一樣。

(三)句子拼圖遊戲

1. 教師做出「慢慢的、靜靜的、匆匆的」等動作，讓學生猜測應配對的詞語，增加教學的趣味性。
2. 教師提問：
 - (1)這三種動作會在什麼時候發生？(學生自由作答。例如：慢慢的散步、靜靜的聽音樂、匆匆的收書包……。)
 - (2)請學生思考這些動作會在什麼地點發生？用完整的句子說出來。(學生自由作答。例如：我在河邊慢慢的散步、哥哥在房間靜靜的聽音

樂、弟弟在教室匆匆的收書包……。)

(3)教師將句子拆解成「人物+地點+疊字副詞+的+動作」，放成四堆，請學生隨機各抽出一張，在黑板上拼成新的句子，延伸不同的情境。(例如：爸爸在河邊靜靜的散步、媽媽在客廳靜靜的聽音樂。)

(四)加長句子遊戲

教師在黑板上展示幾個字，請學生按照「字、疊字詞、短語、句子」的順序，加長句子，例如：

1. 匆→匆匆的→匆匆的吃完早餐→爸爸匆匆的吃完早餐。
2. 輕→輕輕的→輕輕的哼著歌→媽媽輕輕的哼著歌。
3. 細→細細的→細細的欣賞畫作→老師細細的欣賞畫作。

教師適時講解優美的句子應該具備的條件，若進一步加上情境，也會讓句子更完整。例如：

1. 爸爸匆匆的吃完早餐，因為上班快遲到了。
2. 媽媽輕輕的哼著歌，希望小寶寶趕快睡著。
3. 老師細細的欣賞畫作，一邊稱讚：「哇！實在畫得太好了！」

(五)我是小演員

教師準備幾句包含「疊字副詞+的+動詞+地點」的句子，請學生大聲朗讀一遍，例如：

1. 上課鐘響了，小朋友匆匆的走進教室。
2. 晚上九點，弟弟靜靜的躺在床上睡覺。
3. 蝸牛慢慢的爬上欄杆。
4. 一下課，立明快快的跑進廁所。

教師將句子遮住，請學生上臺表演句子情境，臺下學生猜猜看表演的是哪一句。

活動3 習作(四)

一、教師指導學生將選項的疊字詞讀一遍，並說明這些詞語的意思。

(一)教師先用肢體動作表示出「慢慢的」的狀態，並請學生發表生活中有哪些使用的情境，例如：

「爺爺慢慢的走路」、「蝸牛慢慢的爬行」。

(二)教師再用肢體動作表示出「輕輕的」的狀態，並請學生發表生活中有哪些使用的情境，例如：

「我輕輕的摸」、「風輕輕的吹」。

(三)教師舉例在同一個動作上，使用「輕輕的」和

「慢慢的」有什麼不同，例如：「哥哥慢慢的念句子」和「哥哥輕輕的念句子」，並請兩個學生表演。

(四)請學生念一次習作上的句子，並詢問：「太陽升起需要多少時間呢？很快還是很慢呢？」引導學生回答正確答案：「太陽慢慢的升起」。若有學生誤寫成「輕輕的升起」，再詢問「太陽很重嗎？」引導學生理解「慢慢的」形容速度，是比較合理的用法。

(五)請學生觀察圖片中皇后的表情，呈現出皇后溫柔的在王子身邊說話的樣子，所以「輕輕的」叫醒王子是比較合理的答案。若有學生誤寫成「慢慢的」，圖片上皇后應該有「慢吞吞」、「不樂意」或「從比較遠的地方喊叫」的表情。並解釋如果孩子正在沉睡，媽媽應該是「輕輕的」叫醒，才不會嚇到孩子。

二、請學生分別觀察插圖，先試著描述情境和人物的動作，再配合剛剛朗讀的疊字詞，填入正確的答案。

【第六節】

活動1 語文焦點三「我會造句」

一、教師指導學生觀察「我會造句」的插圖，教師先朗讀句子前半部，請學生接說句子後半部。（例如：教師說「小花貓」，學生接著說下半句「正在享受溫暖的陽光」。）

(一)兩兩一組，請學生看圖說出完整的句子。

(二)請學生找出課文中包含「……正在……」的句子，並圈出來。（王叔叔家的牆上，多了一隻小花貓，正在享受溫暖的陽光。）

(三)教師說明「……正在……」表示「事情現在進行中」。「正在」的前面可以是有生命的主體，也可以是無生命的事情，例如：「他們正在開會。」、「溫度正在慢慢上升。」後面接進行的動作或狀態。

二、請學生觀察「我會運用」插圖，用「……正在……」的句子說一說。（綿羊正在吃草。）

活動2 語文焦點三「我會找出句子的錯誤」

一、教師請學生先念出例句，再發表兩者的不同。（第一句各種顏色的詞語中間用逗號，第二句用頓號。）

理解「……正在……」的句子，並造句運用。

二、教師請學生翻到第二課語文焦點，複習「頓號」的使用時機，並再次說明「頓號」是指「並列詞語之間停頓的符號」，例如同樣是顏色並列「紅的、黃的、白的」，又如同樣是水果並列「草莓、西瓜、葡萄」。

活動3 習作(五)(六)

一、習作(五)指導

(一)教師指導學生看圖述說情境，用提問的方式引導學生說出人物和正在進行的動作。

(二)請學生配合圖片填寫正確的「動作」，並念一遍完整的句子。

(三)完成習作第五大題。

二、習作(六)指導

(一)請學生先仔細觀察兩個句子，再用鉛筆圈出兩句間不同的標點符號。

(二)引導學生說出句子中並列出現的詞語：「蘋果、番茄、香蕉和西瓜」、「盪秋千、玩翹翹板和跑步」，提示學生使用頓號的位置。

(三)請學生將正確使用標點符號的句子畫○，錯誤的畫×，完成習作第六大題。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

1. 溫暖的陽光

說明用形容詞讓事物更加生動。

結構(形容詞)的(名詞)

例寒冷的北風

例親切的笑容

例好聽的歌曲

2. 跑上跑下

說明運用動詞疊用和「上」、「下」的組合，描述動態的形象。

結構(動詞)上(動詞)下

例飛上飛下

例跳上跳下

例爬上爬下

(二)短句練習

1. 我靜靜的走過小巷。

說明用疊字副詞修飾動作。

結構(主詞)(疊字副詞)的(動詞)(名

10

找出句子中使用錯誤的標點符號，並加以改正。

10

完成習作第五、六大題。

詞)。

例他慢慢的吃著早餐。

例風輕輕的吹過大地。

例河水靜靜的流過原野。

2. 紅紅的花朵是捧花。

說明運用兩種不同事物的相同地方相互比方，就叫作「譬喻」，連結兩事物的詞語可用「是」、「為」、「成」、「像」等。用「譬喻」的方式說話或寫作，可以把事情說得更清楚，將感情表達得更生動，使人更容易了解和更加深印象。

結構(疊字形容詞)的(名詞)是(名詞)。

例綠綠的草地是地毯。

例藍藍的池塘是鏡子。

例長長的河流是絲帶。

(三)造句練習

1. ……正在……——

說明指事情現在進行中。

引導教師可示範幾個動作，讓學生用「正在」造句。

原王叔叔家的牆上，多了一隻小花貓，正在享受溫暖的陽光。

例小鳥正在大樹上唱歌。

例媽媽正在廚房裡煮晚餐。

例弟弟正在整理書包裡的東西。

2. 忙著——

說明表示急迫不停的做什麼事。

引導教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

原蝴蝶忙著娶新娘。

例爸爸忙著出門上班。

例郵差忙著送信。

例我們忙著大掃除。

(四)句型練習

• 越……越……——

說明表示程度隨著條件發展而有所進展。

引導教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

原一天比一天，我越來越喜歡這個美麗的地方。

例科技發展日新月異，人們的生活越來越便利。

例哥哥每天放學後都練習投籃，球技越來越進步了。

例颱風傍晚時就會登陸，風雨會越來越大，大家要多加留意。

(五)生字延伸成語

1. 手忙腳亂：形容做事慌亂，失了條理。

例句時間快到了，哥哥才手忙腳亂的準備出門。

2. 十全十美：比喻圓滿美好、毫無缺陷的境界。

例句我雖然無法做得十全十美，但會盡量小心，減少錯誤。

二、參考書目

(一)書名：回奶奶家的那條路

文：內田麟太郎

圖：高巢和美

譯：思謚嘉

出版社：大好書屋

出版日期：二〇一七年五月

說明：本書文字優美，帶領讀者和小男孩佑一，共同展開旅程，沿途有引人懷念的夏日風景，小男孩則是一刻也不停留，因為奶奶家有著串起成長的珍貴回憶。

欣賞：我們生長的地方總是藏著最深的情感。回奶奶家的那條路，優美的鄉間風景，溫柔的大地色彩，溫暖了小男孩歸鄉的心，也喚醒讀者的回家路。

運用：

1. 教師請學生分組朗讀，引導學生說出故事內容。
2. 請學生跟著主角的腳步慢慢觀察書中的每一頁，說一說主角依序遇到的人、事、物，試說和第三課課文內容有什麼不同，進行簡略的比較閱讀教學。

(二)書名：威利在哪裡？

文：馬丁·韓福特

譯：黃筱茵、劉嘉路

出版社：親子天下

出版日期：二〇一六年九月

說明：威利在哪裡？是一套由英國插畫家 Martin Handford 創作的兒童書籍。這個書的目標就是在一張人山人海的圖片中找出一個特定的人物——威利。威利穿著紅

	<p>白條紋的襯衫，戴著一個絨球帽，手上拿著木製的手杖，戴著一副眼鏡。他總是會弄丟東西，如書本、野營設備甚至是鞋子，而讀者也要幫他在圖中找出這些東西。</p> <p>欣賞：這是一個家喻戶曉、簡單有趣的遊戲，作者畫出生動活潑的人物、讓人眼花撩亂的場面，要讀者尋找躲在隱蔽角落的<u>威利</u>。隨著場景的不同，讀者也跟著穿越大街小巷，享受漫步在不同城市和國家的樂趣。</p> <p>運用：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師挑出有小巷子的闖關圖，帶領學生觀察圖片，說一說有什麼特別的風景或事物。 2. 請學生依風景或事物的線索，找出主角<u>威利</u>和他丟失的物品，當一個厲害的小偵探。 		
教學提醒	認識疊字副詞（配合第五節課，搭配語文焦點三「認識詞語」。）		
網站資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 插畫巷弄小旅行，一路上的小物小景更迷人 https://www.damanwoo.com/node/89140 2. 成長不能受限於課本，帶孩子尋訪古建築美學 https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/988 3. 課文仿作——走過小巷 http://tw.class.uschoolnet.com/class/?csid=cas000000077640&id=mode13&c1=1227853859-8723-8649&mode=con&m3k=1272267572-1178-691 		
關鍵字	小巷、叔叔、正在、娶新娘、美麗		