

# 彰化縣育英國小素養導向教案

## 一、課程設計原則與教學理念說明

數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養，其發展是融入自然語言的生活經驗，連結文字及符號語言，用簡潔與精確的方式存在於人類的生活世界中。

我們將以學習自然語言的方式，透過實例的操作與解說，先了解概念與算則後，再逐步廣泛應用在日常生活的需求上。我們依據總綱的理念與願景，規劃設計本次教學活動，祈能對學習緩慢的學生，引起學習動力、提供適性教學與指導、獲得學習成就、激發學習潛能。

## 二、主題說明

領域/科目	數學		設計者	蕭傳立
實施年級	四年級		總節數	本主題共 6 節(觀課第 1 節)
主題名稱	(第六單元)辨識分數(真分數、假分數和帶分數)			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	n-II-8 能在數線上標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。		
	學習內容	N4-5 同分母分數： 一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」和「帶分數」名詞引入)。		
核心素養	總綱	數A自主行動-A2系統思考與解決問題		
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。		
議題融入	實質內涵	科 E6 操作家庭常見的手工具。		
	所融入之單元	科技教育：日常科技的操作技能		
與其他領域/科目的連結	生活領域			
教材來源	南一版第七冊數學課本、自編學習單			
教學設備/資源	教學設備：教室電腦、數位電子白板、電子書 教學資源：社區便利商店及超市(7-11、OK、全聯等)、鎮立圖書館			
<b>各單元學習重點與學習目標</b>				
單元名稱	學習重點		學習目標	
分數	學習表現	n-II-8 能在數線上標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。		1. 透過具體物或分數板，理解比 1 大、比 1 小和等於 1 的分數。 2. 能認識並分辨真分數、假分數和帶分數。
	學習內容	N4-5 同分母分數： 一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」和「帶分數」名詞引入)。		

### 三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	分數	教學資源	圖卡、分數板、電子書、學習單…等
主要設計者	蕭傳立		
學習目標	1. 透過具體物或分數板，理解比 1 大、比 1 小和等於 1 的分數。 2. 能認識並分辨真分數、假分數和帶分數		
學習表現	n-II-8 能在數線上標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。		
學習內容	N4-5 同分母分數： 一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」和「帶分數」名詞引入)。		
領綱核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。		
核心素養呼應說明	學生於 <b>第一節(觀課)</b> 透過教學設備及教具的操作學會認識並分辨真分數、假分數和帶分數；於第二節到第五節透過操作與學習單的練習認識假分數與帶分數的相互關係並做互換；於第六節透過教具操作與學習單的練習，學習透過數線了解真分數、假分數、帶分數的順序，並能在數線上標記位置。		
議題融入說明	<p>●科技教育—科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>※說明：透過「操作數位電子白板塗塗色」的活動來加深加廣—— 加深的方式在於增加對真分數、假分數和帶分數的認知與辨識； 加廣的方式則為由實作角度切入(購物)，能將思考層次提升至應用解決實際生活情境。</p>		
觀課第一節：教學活動內容及實施方式		備註	
<p>一、準備活動</p> <p>(一)引起動機(10 分鐘)</p> <p>①先請小朋友回想分子與分母的意義。</p> <p>②替小朋友複習以前學過的單位分數的累加。</p> <p>③利用電子白板，播放電子書，觀看動畫引起學習動機。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)共同練習、引導解題(15 分鐘)</p> <p>①教師引導學生讀題。</p> <p>②討論：「其中的幾份是幾條蛋糕？比 1 多還是比 1 少？」</p> <p>③教師引導學生透過操作具體物活動來釐清答案。</p> <p>④教師引導學生透過操作數位電子白板來認識並分辨真分數、假分數和帶分數。</p> <p>⑤教師引導學生逐題寫下課本答案。</p> <p>(二)個別練習(10 分鐘)</p> <p>讓學生自行練習學習單的分數塗色練習(2 題)，完成之後由老師批改，並讓學生訂正錯誤。</p>		<p>①學生能說出自己的經驗</p> <p>②學生能說出答案</p> <p>由學生依據自身經驗個別發表，讓老師藉以釐清學生的現況能力</p> <p>若學生的理解能力不佳，則介入協助學生理解題意</p> <p>教師視情況介入協助學生解題</p> <p>當學生畫錯或寫錯，先糾正錯誤，再多給機會嘗試</p>	

