

領域/科目		生活	設計者	劉佳宓 洪翊平 黃欣怡 黃詩婷 張文慈 蔡宛津	
實施年級		二	總節數	共 1 節，40 分鐘	
單元名稱		5-2 傳送我的愛			
設計依據					
學習 重點	學習 表現	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 與服務。	領域核 心素養	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	
	學習 內容	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。			
學習目標		一、 透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 二、 正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。			
教材來源		康軒版國小生活第三冊			
教學設備/資源		電子教科書			
教學活動內容及實施方式			時間	教學評量/備註	
一、 引起動機 ● 教師詢問：「以前耶誕節時有沒有聽過這首〈聖誕鈴聲〉呢？這首歌給你什麼樣的感覺？」（例如：聽過，每次聽到這歌就知道耶誕節到了；聽過，覺得很歡樂；有聽過，感覺是可以傳送祝福的歌曲等。） 二、 發展活動 (一) 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 1. 跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 2. 以聽唱方式習唱歌曲。 3. 接唱練習：兩小節為一句。 教師唱一句，學童唱一句。 4. 實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 (二) 加入身體節奏拍打為歌曲伴奏			40 分	1.口語評量：能說出歌詞所代表的意思。 2.實作評量：透過歌曲演	

1. 聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。
2. 分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。
3. 教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」（例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。）

活動二、使用三角鐵為歌曲伴奏

(一) 三角鐵敲奏

1. 教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。
 - (1) 以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。
 - (2) 敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。
（補充說明：三角鐵應敲奏缺口對邊，但因為年幼學童手的穩定度尚不佳，暫時先敲在底邊，教師可視學童穩定度提升後，敲奏缺口對邊。）
 - (3) 滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。
 - (4) 止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。
2. 教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」
 - (1) 學童兩兩討論，教師鼓勵學童分享。
 - (2) 教師小結學童可能的答案：示範的敲法不太一樣，聲音也不太一樣，敲外面時聲音很清脆，反覆敲裡面時，聲音像在震動。

三、總結活動

- 教師可將全班分兩組，一組演唱〈聖誕鈴聲〉，一組用三角鐵伴奏，同時表演。

唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。

3. 形成性評量：透過三角鐵伴奏活動，了解學童是否能正確使用這種節奏樂器，並為歌曲伴奏。