

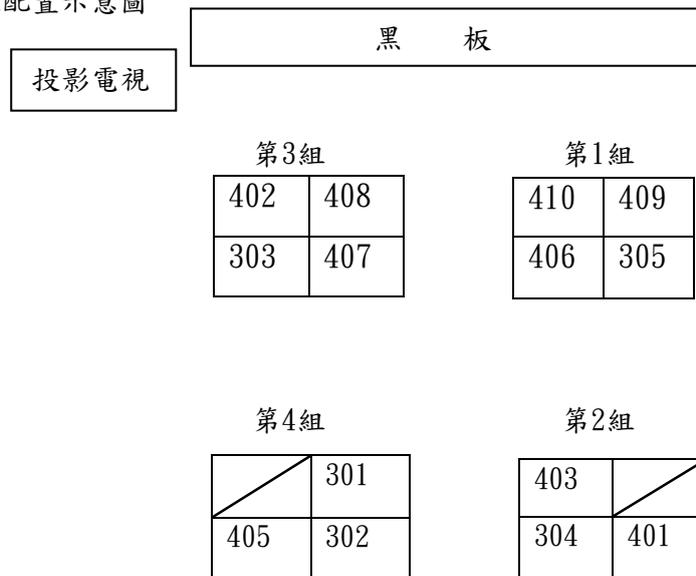
彰化縣竹塘鄉土庫國民小學全國跨年級教學公開授課教學設計方案

課程名稱	色彩漸漸改變了 ---認識色彩的漸層	適用年級	中年級
		教學時間	共21節，本次教學是第16節。
單元主題	單元一 視覺萬花筒 1.左左右右長一樣(6節) 2.反反覆覆排著隊(7節) 3.由小到大變變變(6節)	教材來源	翰林版 國小藝文第二冊
		設計者	黃雅蕙
教學準備	<p>設計理念</p> <p>土庫國小位於濁水溪北岸，附近有一處遠近馳名的「竹塘木棉花道」景點。每年四月初是木棉花盛開的季節，學校搭配校本課程安排鐵騎環鄉之旅，帶領學生認識家鄉並欣賞盛開的木棉花景緻。本課程的設計是希望學生「發覺」大自然的美，近而「探索」美的原則(顏色的漸層)，終而「實踐」生活中的美，孕育美感素養，開創美好人生。</p>		
學生先備經驗	<p>(一)教學對象及方法:</p> <p>本次跨年級教學對象為中年級學生，包含3年級5人，四年級9人。運用跨年級的教學，發揮異質分組教學成效，打造學生共好、共學契機，增進教師對跨年級差異化教學與評量的知能。本次教學的方式，是由學生探索(排色紙)→教師統整(色彩漸層原則)→學生實作(調色)→老師統整(調色技巧)→學生創作與分享。藉由學生操作(放)，老師接續統整(收)，此種交互教學模式，促使學生對色彩的漸層變化有深刻的體驗與認識，提升學生在未來的生活中對色彩差異的敏覺性，進而善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>(二)依據 KSAR 分析學生特性</p> <p>K (先備知識):學生在課前已經具備的知識(對色彩有基礎認識)</p> <p>S (起點行為):學生在課前已經具備的行為(對使用水彩技巧熟練)</p> <p>A (初始心態):學生在課前抱持的學習心態(對繪畫感到有興趣)</p> <p>R (同儕關係):學生課前彼此間的同儕關係(能分工合作共同完成)</p>		

(三)將學生以異質分組方式分成4組(每組3或4人)

組別	年級	學生編號	K 先備	S 起點	A 心態	R 關係	備註
1	四	409	●	●	○	○	
	四	410	●	●	●	●	組長
	四	406	○		○	○	
	三	305	●	●	●	●	
2	四	401	●	○		○	
	四	403	●	○		○	
	三	304	●	●	●	●	組長
3	四	408	●	●	●	●	組長
	四	402	●	●	●	○	
	四	407	○			○	
	三	303	●	●	●	●	
4	三	301	●	●	●	○	
	三	302	●	●	●	●	組長
	四	405	○	○		○	
總計	三年級5人 四年級9人						

(四)分組配置示意圖



核心素養	學習表現	學習內容
藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。

學習目標

- 1.能利用色紙排出逐漸變化的色彩。
- 2.能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。
- 3.能用水彩調出木棉花色系的漸層色
- 4.能畫出木棉花的創作並製成感恩小卡。
- 5.能學習表達感恩的情感。

跨年級差異化能力分析

較高投入學生

較低投入學生

1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。

1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。

第一節

分組方式

教學活動

時間

評量
方式

學習
目標

合 班

一、引起動機

每年四月是木棉花開的季節，老師利用 PPT 欣賞「竹塘木棉道」的照片，並讓學生回想實際到木棉花道欣賞木棉花的心得。

- 1.老師提問:木棉花的顏色看起來有沒有變化?
- 2.老師引導學生觀察照片中木棉花、稻田色彩如何變化。



照片摘自網路

5

口頭
發表

2

<p>異質分組</p>	<p>二、發展活動</p> <p>(一)排出漸層色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師發給各組5張綠色系色紙。 2.老師請各組學生試著將5張色紙排出顏色漸漸改變的組合。(老師巡視行間) 3.老師請各組上台分享排列的結果。 4.老師提問: 你們這組的顏色是如何變化? 5.學生可能回答:由綠色慢慢變成淺綠色再到黃色,或是由黃色慢慢變到綠色.....。 <p>★請學習投入較好的學生引導大家排出顏色的漸層變化。讓學習投入較弱的學生能有跡可循,操作學習色彩逐漸變化的原則。</p>	<p>5</p>	<p>口頭發表</p>	<p>1</p>
<p>合 班</p>	<p>(二).漸層原則的原理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師利用 PPT 引導學生觀看(天空、彩紅傘)圖片。 2.老師提問:照片中的圖片,它們的顏色是如何變化? 3.老師引導學生仔細觀察後表達個人觀點。 4.老師說明: (1)利用圖片說明漸層原則的原理。 (2)圖片中景物色彩變化具有漸層的美感,也就是色彩依一定的秩序和規律逐漸變化,如由深到淺、亮到暗、由黃到紅之間的連續變化,所以我們把這樣的色彩變化叫做漸層色。 (3)像彩虹七色(紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫),這種由暖色調的色彩逐漸轉變為冷色系色調的色彩,也是一種漸層色的變化。 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>照片摘自翰林藝文課本和網路</p>	<p>5</p>	<p>口頭發表</p>	<p>2</p>

異質分組	<p>(三) 動手調出木棉花漸層的顏色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師發給各組5個調色盤，分別裝有不同比例的紅黃顏料。 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>4紅 1黃</p> <p>編號(1)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>4紅 2黃</p> <p>編號(2)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>4紅 3黃</p> <p>編號(3)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>4紅 4黃</p> <p>編號(4)</p> </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> 2. 老師請每組的第1位學生調編號(1)號調色盤，第2、3、4位同學依序將編號(2)、(3)、(4)調完顏色後，請各組上台展示。 3. 老師請學生觀察同樣比例的顏料。 4. 老師提問:每組是否都調出一樣的顏色?如果有不一樣，可能會是什麼原因? 5. 老師歸納:顏色比例的多寡、調色是否均勻、筆是否洗乾淨等都會影響調出來的顏色。 <p>★請繪畫能力較好的學生協助繪畫能力較弱的學生使用水彩調色。</p>	10	實作	3
異質分組	<p>(四)創作感恩小卡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師發給每位學生一張印有4棵木棉花樹幹的圖畫紙，請學生利用調出的水彩顏料進行木棉花景色的創作。 2. 將完成的畫作製作成感恩小卡。 <p>★請繪畫能力比較好的學生協助繪畫能力較弱的學生，或可以讓創作力較弱的學生仿作。</p>	10	實作	4
異質分組	<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組之間互相分享作品，並說出這張卡片要送給哪一位想要感謝的人。 2. 老師歸納:在大自然中有許多的景物色彩會依一定的秩序和規律變化，如由深到淺、由亮到暗，像這樣的色彩變化叫做漸層色。希望小朋友未來在生活中細細覺察顏色的差異性，也能在創作的時候運用漸層色的表現，來增加作品色彩的豐富性。 3. 回家任務:請學生畫一張藍色天空(藍+白)的漸層色。 <p>★由口說能力較好的同學示範，鼓勵口說能力較弱的同學。</p>	5	口頭發表	5

檢討與反思	日期：	實際教學者：
	教學實施與學生學習成果：	