

彰化縣文興高中 111 學年度第一學期八年級國文領域教學活動設計

教學節數：共 5 節

單元名稱			第七課 張釋之執法	授課日期	2022.12.07
教材來源			翰林版	教師	張超群
月	日	節	教學重點		
12	07	一	認識作者司馬遷的生平大略、介紹《史記》在文學及史學上的意義及價值		
12	08	二	課文文本講述		
12	09	三	課文文本講述		
12	12	四	課文文本講述、課文文本的深究與鑑賞		
12	13	五	學習敬詞、謙詞的定義及使用		
教學準備			<p><b>教師準備：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。</li> <li>2. 蒐集作者司馬遷相關資料及影片。</li> <li>3. 蒐集《史記》相關資料及影片。</li> </ol> <p><b>學生準備：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 預習課文。</li> <li>2. 找一則法律相關的時事新聞以評論並分享。</li> </ol>		
教學資源 (參考網站、書目)			<p><b>一、書籍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《司馬遷的世界—司馬遷的一生與史記的世界》鄭樑生編譯，北市：志文出版社</li> <li>2. 《司馬遷之學術思想》賴明德著，洪氏出版社</li> <li>3. 《古代法官錄》李甲孚著，臺灣商務印書館</li> <li>4. 《司馬遷其人及其書》王國維等著，長安出版社</li> <li>5. 《司馬遷之人格與風格》李長之著，里仁出版社</li> </ol> <p><b>二、網站：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://youtu.be/voIDbePHmes">https://youtu.be/voIDbePHmes</a> 臺大歷史學系呂世浩教授講《史記》</li> </ol>		
核心素養與議題融入			學習表現	學習內容	
<p><b>核心素養項目</b></p> <p><b>A2</b> 系統思考與解決問題</p> <p><b>B1</b> 符號運用與溝通表達</p> <p><b>C1</b> 道德實踐與公民意識</p> <p><b>核心素養具體內涵</b></p> <p><b>國-J-A2</b> 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p><b>國-J-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任</p>			<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如</p>	

<p>感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p><b>議題融入</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【法治教育議題】</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>		<p>比較、比喻等。</p>
---	--	----------------

### 學 習 目 標

1. 對於司馬遷、《史記》有基本的認識，並了解「法律之前，人人平等」的主旨。
2. 能於文本中辨識敬詞、謙詞的用法，並運用於日常生活中。
3. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
<p><b>第一節課</b></p> <p>一、介紹司馬遷的生平大略與創作歷程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 司馬遷的家世背景—史官世家、承繼父志</li> <li>2. 司馬遷的雄心壯志—壯遊大江南北、增廣見聞</li> <li>3. 司馬遷生命的驟變—李陵事件、被迫下獄、遭受宮刑</li> <li>4. 司馬遷的創作歷程—忍辱負重、發憤著述</li> </ol> <p>二、介紹《史記》的相關內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《史記》的體例—本紀、表、書、世家、列傳</li> <li>2. 《史記》的地位—紀傳體之祖、通史之祖、四書之一</li> <li>3. 《史記》的價值—以人物傳記的方式記述歷史、開創傳記文學的先河</li> <li>4. 《史記》的文學成就—多元的思想內容、無畏的批判精神、鮮明的人物性格、具體的事例佐證、生動豐富的敘事能力</li> </ol> <p>三、介紹張釋之一剛正不阿、依法守紀</p> <p>四、利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://youtu.be/voIDbePHmes">https://youtu.be/voIDbePHmes</a> 臺大歷史學系呂世浩教授講《史記》</li> </ol>	<p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p><b>口頭評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能回答教師問題，說出司馬遷及《史記》的相關訊息。</li> <li>2. 能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。</li> </ol>

<p>2.翰林吧作者動畫：司馬遷</p> <p style="text-align: center;"><b>第一節結束</b></p>		
<p><b>第二節課</b></p> <p>一、請學生先預習課文，將注釋內的國字、注音、文義標註在課文旁邊，幫助理解。</p> <p>二、請學生確認課文提及之人數，並指派(或尋找自願者)擔任該角色：張釋之、縣人、文帝、旁白，共需4位。</p> <p>三、請擔任該角色的學生朗讀第一段(廷尉、縣人、旁白)。</p> <p>四、教師針對文本內容引導翻譯、講述課文與補充筆記。</p> <p>五、提問討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事發的時間、地點、經過為何？</li> <li>2. 縣人的對答反映出什麼情緒？</li> <li>3. 廷尉的判決為何？</li> <li>4. 當時的氣氛如何？</li> <li>5. 情境設想：若你是皇帝，當下感受為何？</li> <li>6. 情境設想：若你是廷尉，當下如何判決？</li> </ol> <p>六、回家作業</p> <p style="text-align: center;"><b>第二節結束</b></p>	<p>9分鐘</p> <p>1分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p><u>口頭評量</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能流暢地誦讀課文。</li> <li>2.能理解本文所表達的涵義。</li> <li>3.能回答老師的提問。</li> </ol> <p><u>紙筆作業</u></p> <p>能用心完成練習。</p>
<p><b>第三節課</b></p> <p>一、預習前節課的內容及教師提問，引導學生進入主題，尤其情境設想部分，讓學生仿如身歷其境、感同身受，更加強學生的學習興趣。</p> <p>二、請前節課擔任該角色的學生朗讀第二段(文帝)。</p> <p>三、教師針對文本內容引導翻譯、講述課文與補充筆記。</p> <p>四、提問討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文帝當下的情緒為何？</li> <li>2. 文帝滿不滿意廷尉的判決？</li> <li>3. 文帝本來想如何處置縣人？</li> <li>4. 當下的氣氛如何？</li> <li>5. 情境設想：假如你是廷尉，後續會如何處理？</li> </ol> <p>五、請前節課擔任該角色的學生朗讀第三段(廷尉、文帝)。</p> <p>六、教師針對文本內容引導翻譯、講述課文與補充筆記。</p> <p>七、回家作業</p> <p style="text-align: center;"><b>第三節結束</b></p>	<p>6分鐘</p> <p>2分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>2分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p><u>口頭評量</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能流暢地誦讀課文。</li> <li>2.能理解本文所表達的涵義。</li> <li>3.能回答老師的提問。</li> </ol> <p><u>紙筆作業</u></p> <p>能用心完成練習。</p>
<p><b>第四節課</b></p> <p>一、預習前節課的內容，請角色扮演學生(或可開放機會給其他有</p>		<p><u>口頭評量</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能流暢地誦讀課文。</li> <li>2.能理解本文所表達的涵</li> </ol>

<p>興趣之學生)再覆誦第三段，喚醒學生記憶。</p> <p>二、教師繼續接續文本內容引導翻譯、講述課文與補充筆記，將第三段梳理完畢。</p> <p>三、提問討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 廷尉陳述時所表現出來的態度為何？</li> <li>2. 廷尉以何種觀點說服文帝？</li> <li>3. 廷尉的一番話，透露出他的法治觀念是什麼？</li> <li>4. 文帝聽後的反應為何？</li> <li>5. 廷尉的形象為何？文帝的形象為何？</li> <li>6. 情境設想：假如你是文帝，你會如何因應此一結果？</li> </ol> <p>四、教師針對本文作總結，重點強調。</p> <p>五、教師講解課文賞析並再次提點重點，與學生一同討論讀後檢測站、問題與討論的部分。</p> <p>六、回家作業</p> <p style="text-align: center;"><b>第四節結束</b></p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>義。</p> <p>3.能回答老師的提問。</p> <p><u>紙筆作業</u> 能用心完成練習。</p>
<p><b>第五節課</b></p> <p>一、教師複習前面授課所學，以「大十字」搶答方式刺激學生回答：作者<u>司馬遷</u>生平概論、《史記》基本了解、課文內容與重點。</p> <p>二、教師講解語文充電站，敬詞、謙辭定義及使用方式，並另作補充。</p> <p>三、學生應用練習實作、閱讀題組實作。</p> <p>四、本課習作檢討。</p> <p style="text-align: center;"><b>第五節結束</b></p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p><u>口頭評量</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能理解本文所表達的涵義。</li> <li>2.能回答老師的提問。</li> <li>3.能夠參與討論、發表自己的看法，並聆聽同學的分享。</li> </ol>