

## 國小社會領域第三冊(四上)2-1 傳統住屋與生活

<b>單元名稱</b>	第二單元 家鄉的生活 第 1 課 傳統住屋與生活	<b>總節數</b>	共 4 節，160 分鐘
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	<b>領域核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	
<b>核心素養呼應說明</b>		呼應素養導向說明：本主題呼應十二年國教課綱三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。 A2 系統思考與解決問題：活動一、二認識原住民及漢人的傳統住屋。 B3 藝術涵養與美感素養：活動三、四理解三合院的空間分布，以及傳統住屋在現代的面貌。	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
	<b>所融入之學習重點</b>	透過原住民族與漢人的傳統住屋來認識「家鄉的生活」。了解傳統的生活樣貌，連結到現今的家鄉風貌，更能對自己的家鄉產生另一層的情感。	
<b>與其他領域/科目連結</b>			
<b>摘要</b>		1.原住民族傳統住屋的種類與材料。 2.原住民族獨具特色的建築形式。 3.漢人傳統住屋的種類與材料。 4 三合院的形式、空間配置與周遭環境。	

	5.從傳統到現代，住屋改變的狀況與原因。 6.維護與保存傳統建築的方法。
學習目標	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。
教材來源	康軒版社會領域第三冊(四上)第二單元第1課
教學設備/資源	康軒版電子書

### 教學活動內容及實施方式

#### 【活動一】原住民族的傳統住屋

##### (一)引起動機——眼明手快：(5分鐘)

- 1.教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板，看看誰能最快找出原住民族的傳統住屋，並正確說出其名稱。

##### (二)觀察與閱讀——原住民族的傳統住屋：(20分鐘)

- 1.觀賞影片「台灣的傳統住屋」，介紹原住民和漢人傳統住屋的種類及特色。
- 2.引導學生閱讀課本第34~35頁，說明原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。
- 3.觀賞影片「阿美族傳統住屋」，請學生發表自己對阿美族傳統住屋的認識。
- 4.教師帶領學生認識石板屋。
  - (1)透過地圖，讓學生了解屏東縣瑪家鄉的特色：排灣族位居山上，族民就地取材，以石板搭建住屋。
  - (2)石板屋的特色是冬暖夏涼。
- 5.教師帶領學生認識地下屋。
  - (1)觀賞影片「蘭嶼的地下屋」，請學生發表自己對地下屋的認識。
  - (2)透過地圖介紹，讓學生了解臺東縣蘭嶼鄉的特色：離島，氣候炎熱，且容易受到強風侵襲。
  - (3)雅美族(達悟族)人以木頭、石頭等材料，興建比較低矮的半地下式住屋，可以躲避強風的侵襲，而且室內較涼爽。
- 6.教師帶領學生認識泰雅族的傳統住屋。
  - (1)透過課本圖片，讓學生了解泰雅族的傳統住屋。
  - (2)泰雅族人的傳統住屋多以木頭、竹子等生活周遭易取得的材料建造，也有些地區的族人以石板搭建住屋。
- 7.說明新聞報導篇章：會呼吸的房子——魯凱族石板屋
  - (1)介紹魯凱族的祖先，將大大小小的石板，以交錯堆疊的方式，構築成堅固的石板屋。
  - (2)由於石板厚，夏天隔熱、冬天保暖，因此住起來「冬暖夏涼」。
  - (3)族人會在房子裡升火煮食、取暖，飄出來的煙還可讓木頭防腐、防蟲，並順著石板之間的縫隙往外飄，石板屋因此被稱為「會呼吸的房子」，是原住民族的智慧結晶。
  - (4)保存完整的石板屋所剩不多，因此世界建築文物保護基金會(WMF)將屏東縣霧臺鄉

魯凱族石板屋聚落列入文物守護計畫名單，希望能喚起更多人對石板屋的關注，共同守護臺灣寶藏！

**(三)討論及發表—配合動動腦：(10分鐘)：**

教師提問，請學生討論發表：

1. 原住民有哪些傳統住屋？(例：石板屋、地下屋等。)
2. 原住民傳統住屋的建築材料有哪些？(例：石板、木頭、竹子、茅草等。)
3. 這些建築材料如何取得？(例：取自於生活周遭環境。)

**(四)統整：(5分鐘)**

1. 原住民傳統住屋大多就地取材，以石板、木頭、竹子、茅草為建材。
2. 原住民傳統住屋的形式有石板屋、地下屋等。
3. 石板屋的特色是冬暖夏涼，地下屋可以躲避強風的侵襲，且室內較涼爽。
4. 原住民傳統住屋的形式可能因工商業的發展、生活方式的轉變與建築材料的革新等而發生變化。
5. 為了保存先民的智慧結晶，政府和民間積極推動傳統建築的維護與保存：
  - (1)將傳統住屋列為古蹟。
  - (2)將傳統住屋規畫為聚落保存區。
  - (3)結合當地特色，成為觀光景點。
  - (4)我們除了認識傳統住屋外，也要為老建築找到新生命。

**第一節課結束**

<b>網站資源</b>	1.文化部文化資產局國家文化資產網 <a href="https://nchdb.boch.gov.tw/">https://nchdb.boch.gov.tw/</a> 2.原住民族委員會 <a href="https://www.cip.gov.tw/zh-tw/index.html">https://www.cip.gov.tw/zh-tw/index.html</a> 3.原住民族委員會原住民族文化發展中心 <a href="https://www.tacp.gov.tw/">https://www.tacp.gov.tw/</a> 4.臺灣原住民族文化知識網 <a href="https://knowlegde.gov.taipei/Default.aspx">https://knowlegde.gov.taipei/Default.aspx</a>
<b>關鍵字</b>	原住民族、住屋、木材、三合院