

國小國語領域第五冊(三上)第八課 安平古堡參觀記

單元名稱		第八課 安平古堡參觀記	總節數	共 5 節，200 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。		
核心素養呼應說明		1. 內容特色：本課是以「戶外教育」為題材的遊記，以時間順序、步移法寫遊記，跟著課文，彷彿跟著主角參觀安平古堡，是一篇結構清楚的範文。 2. 讀寫亮點：本課是遊記，遊記要寫得精采，不要寫成流水帳，就以描寫景點為主，一段一景點，寫出特色。遊記除了寫出所見（景物）所聞（故事），還要寫出所思（啟示、收穫）所感（感受）。		
議題融入	實質內涵	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		
	所融入之學習重點	戶外教育日時，參觀了安平古堡的古蹟和史料，收穫好多！		
與其他領域/科目的連結		社會、戶外教育		
摘要		戶外教育日的參觀地點是安平古堡。主角參觀陳列館裡的文物和史料，知道安平古堡的故事。又參觀古炮，走上瞭望臺，欣賞安平美麗的風光。還看到三百多年的老城牆，至今仍然很堅固。這次的參觀，讓主角覺得收穫好多！		
學習目標		1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2. 依序將校外教學的景點及感受，完整的說明。 3. 運用注音符號的輔助，認得本課的生字。		

	4. 認識「目」部首的字，正確讀出部首的讀音，並透過部首統整生字，學習使用正確的字。 5. 使用拆詞法推敲陌生詞語的詞義。 6. 認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。 7. 運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法完成「○○遊記」或介紹自己的學校。		
教材來源	康軒版國語三上課本		
教學設備/資源	國語三上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動 1 引導活動—影片欣賞：介紹安平古堡 一、影片欣賞 (一)教師利用影片介紹 <u>安平古堡</u> 。（ https://www.youtube.com/watch?v=jieI9PUUZuE&list=PLs-MP_wbPsUsxK2WoSpIJL9_BNN-q8IPw ） (二)教師提問： 1. <u>安平古堡</u> 是誰建的？（ <u>安平古堡</u> 是 <u>荷蘭</u> 人在西元一六二四年建的。） 2. <u>安平古堡</u> 的地標是什麼？（紅頂白牆的高塔——瞭望臺，是 <u>安平古堡</u> 的地標。）		5	認真觀賞影片，並說出自己的想法。
活動 2 聆聽教學 一、教師事先指導聆聽策略，引導學生針對聆聽的內容記錄重點，包含人物、時間、地點、事情（開始、經過、結果）分項記錄。 二、教師播放電子教科書，讓學生聆聽 <u>安平古堡</u> 參觀記，提醒學生安靜、專注聆聽，一邊聆聽一邊記錄。 三、教師提問： (一)戶外教育日參觀的地點是哪裡？（戶外教育日參觀的地點是 <u>安平古堡</u> 。） (二)說一說主角參觀了哪些景點？（主角參觀了陳列館、古炮、瞭望臺及公園的老城牆。）		10	專心聆聽電子教科書中的課文朗讀，並正確回答參觀的景點。
活動 3 課文朗讀 一、教師揭示課文內容，先請學生默讀課文一次。 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 三、本課是遊記的敘寫方式，教師在指導朗讀時，要注意讀得流暢自然，也要注意情感的變化。 (一)第一段「我們參觀的地點是位於臺南的 <u>安平古堡</u> ……」要讀出開朗的語調。 (二)第二段「看了這些我才知道」要以驚奇的口氣，表現出「有所收穫」的心情。		10	跟著教師或電子教科書朗讀課文。

(三) 第三段「陳列館外有一排古炮，炮口對著遠方，像在想念以前風光的日子，又像在守護著<u>安平古堡</u>。」以揚起的音調，讀出欣賞、讚嘆的效果。 (四) 第五段「裡頭有一面老城牆，上面長滿樹根」要讀得溫柔和緩。「它安靜的站在公園裡，好像在說著過往的故事。」語氣漸漸慢下來，聲音低沉而緩慢。		
活動 4 試說大意 一、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，並提問： (一) 戶外教育日，主角到哪裡參觀什麼地方？（主角到臺南參觀<u>安平古堡</u>。） (二) 陳列館裡有什麼東西？主角參觀之後有什麼收穫呢？（陳列館裡有許多文物和史料。主角看了之後才知道<u>安平古堡</u>的由來。） (三) 主角還參觀了哪些古蹟？有什麼特色？（主角參觀古炮，並走上瞭望臺，欣賞安平地區的美麗風光，還看到三百多年的老城牆，經過這麼多年仍然很堅固。） (四) 主角參觀後，有什麼想法？（這次的參觀，讓主角覺得收穫好多！） 二、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。（戶外教育日的參觀地點是<u>安平古堡</u>。主角參觀陳列館裡的文物和史料，知道<u>安平古堡</u>的故事。又參觀古炮，走上瞭望臺，欣賞安平美麗的風光。還看到三百多年的老城牆，至今仍然很堅固。這次的參觀，讓主角覺得收穫好多！） 教學秘笈 觀察課文插圖 一、引導學生先找一找課文中的插圖，每個插圖分別對應課文的哪個部分？ 二、仔細觀察插圖，找一找課文中是否有相關的描述？ 三、觀察插圖跟課文有怎樣的關聯？課文是怎麼描述景點的。	15	回答課文問題，試說大意。
【第二節】 活動 1 詞語教學 一、請學生美讀課文。 二、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。 三、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。 四、了解詞語意義：以動作表演、造句、說明或圖示等方式，認識詞語的意義。（可參考第 220～221 頁「一、詞語解釋」）	15	美讀課文，認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。
活動 2 生字形音義教學 一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。	20	

二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。（可參考第 222～225 頁「二、字義分析」） 三、教師揭示語文焦點一「我會寫字」，提醒學生書寫時易混淆的地方。 活動 3 習作(一) 一、指導學生齊聲朗讀習作第一大題的短文，試著說明句意。 二、教師指導學生完成習作第一大題，寫出正確的國字或注音。 教學祕笈用字義提醒國字容易混淆之處 教師提醒學生容易混淆的國字寫法，例如：「型」和「形」，兩字讀音完全相同，且「型」和「形」都有樣式的意思，但「形」可以泛指事物的各種形狀、形體，例如：形象、長方形等。「型」則是標準精確的樣式，例如：定型、成型、造型等。 【第三節】 活動 1 形式深究 一、教師請學生朗讀課文。 二、教師提問： (一)課文分成幾段？（教師提示自然段的分段方法，每段段首空兩格，所以本課有六段。） (二)課文中是用第幾人稱敘述？（第一人稱「我」。） (三)每一個自然段段落各說些什麼？（教師提示第一段是戶外教育日，主角全班到臺南參觀<u>安平古堡</u>。第二段是在陳列館裡，主角看到許多文物和史料，知道<u>安平古堡</u>的故事。第三段是主角參觀古炮，知道它們在守護<u>安平古堡</u>。第四段是主角走上瞭望臺，看到安平地區的美麗風光。第五段是主角看到一面老城牆，經過三百多年仍然很堅固。第六段是這次參觀讓主角覺得收穫好多！） (四)小組討論，本課可合併成幾個意義段？並為意義段下標題，寫出理由。	5 15	注意生字的形音義，寫出正確的國字。 完成習作第一大題。 能正確回答問題。
---	--------------------	---

1. 我會讀書：讀出寫法

看到	事件	地點	人物	時間
老城牆 瞭望臺 古炮 陳列館	參觀安平古堡	安平古堡	班上同學	今天， 戶外教育日

我會讀書：讀出寫法

收穫感受
我看到了很寶貴的文物，也認識了安平古堡的歷史。

2. 想一想：讀一讀課文，可以合併成幾個意義段？並幫每一個意義段下標題。（意義段可以分成三段：出發的起因、參觀的景點、主角的收穫感受。）

景點	起因
老城牆 瞭望臺 古炮 陳列館	今天，班上同學到安平古堡進行戶外教育。

我會讀書：讀出寫法

收穫感受
我看到了很寶貴的文物，也認識了安平古堡的歷史。

教學祕笈

- 此處要特別注意：為避免寫成流水帳，意義段的標題是景點，而且一段一景點，不用「經過」，以免寫作時成為敘事類流水帳。
- (五) 記敘文重在主角感受。文章最後一段寫了主角有兩個收穫：看到寶貴的文物，也認識了安平古堡的故事。請找出哪些自

然段有寫到寶貴文物，哪些自然段有安平古堡的故事。（第二—五段自然段都有寫到寶貴文物：陳列館內的文物和史料、古炮、瞭望臺、老城牆，第二自然段有安平古堡的故事。）

教學祕笈

- 記敘文最後一段通常是總結整篇文章心情感受或收穫想法，這裡有的心情感受或收穫想法，前面都必須寫到，前後呼應對照。

活動2 內容深究

一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。

二、提問要點

1. 課文中，主角戶外教育的目的地在哪裡？（臺南安平古堡。）1. 提取訊息
2. 課文描述中主要參觀的地點有哪些？請依順序說一說。（全班先參觀了陳列館，接著去看古炮，然後走上瞭望臺，看美麗的風光，接近中午時，到旁邊的公園，看一面老城牆。）3. 詮釋整合
3. 為什麼主角參觀完陳列館後，就知道安平是當時的軍事要地？請從課文找出答案，說一說。（從課文和插圖裡可以看到，陳列館裡面放著許多的文物和史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作等。這些文物和史料記載當時荷蘭人建造統治的情況，也有鄭成功打敗荷蘭人的資料。所以主角參觀了陳列館之後，就知道安平古堡是荷蘭人建造的，後來鄭成功打敗荷蘭人，並且把軍隊駐守在此地，作為治理臺灣的據點。）2. 推論訊息
4. 課文描述古炮，「炮口對著遠方，像在想念以前風光的日子，又像在守護著安平古堡。」作者為什麼會這樣描述？（因為這些年代久遠的古炮，炮口遙遙對向遠方，看起來很像是在懷念以前日子的孤獨老人。另一方面，大炮的存在，原本就是在保衛大家，所以，陳列館外的古炮也像是勇士，在守護著安平古堡。）4. 比較評估
5. 課文中提到，公園裡有一面三百多年的老城牆，主角怎樣形容它「很堅固」？從課文或圖照中哪些地方可以看出來？（課文提到，這面老城牆上面長滿樹根，從課文圖照中可以看到老城牆已經很斑駁，磚塊也掉落一些。老城牆經過三百多年的風吹雨打，這麼長的時間過去，卻依然可以佇立在公園，守護著周圍的景物，所以它看起來很「堅固」，但也很滄桑，充滿歲月的痕跡。）2. 推論訊息
6. 主角喜歡這次的戶外教育參觀嗎？你是怎麼知道的？（主角覺得這次的戶外教育參觀，不但認識了安平古堡的歷史，也看到很多寶貴的史料和模型，還看到了古炮、瞭望臺和老城

20

理解課文文意，正確回答問題。

牆，收穫很大呢！）3. 詮釋整合

活動 3 修辭分析

一、介紹轉化修辭

- 定義：描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述，叫做「轉化」。有擬物為人、擬人為物、擬虛為實等。可以使文章顯得生動活潑，或是借物抒情。

二、找出課文中的句子

- (一)陳列館外有一排古炮，炮口對著遠方，像在想念以前風光的日子，又像在守護著安平古堡。

解析：作者透過自己的想像，將古炮擬人化，古炮的炮口對著遠方，就好像人一樣，在想念以前風光的日子，又像在保護著安平古堡。

- (二)它們是勇敢的士兵，經過這麼長的日子，始終堅守著這片土地。

解析：將古炮擬人化，想像它們像勇敢的士兵一樣，堅守著這片土地。

- (三)它安靜的站在公園裡，好像在說著過往的故事。

解析：將老城牆擬人化，使它像人一樣，可以說著過往的故事。

三、教師引導學生發表使用轉化修辭（擬人）的造句。

教學祕笈

- 內容出自陳麗雲老師的書修辭遊戲放大鏡「擬人」有三種方式：

- (一)直接賦予「動詞」

如：與你親嘴

是我今生

最主要的任務

一茶杯姜聰味

→這句話是把人的動作（親嘴）賦予茶杯。

- (二)用「形容詞」形容

如：浪濤像頑皮的孩子似的跳躍不定

→這是用形容詞（頑皮的）將人的心情賦予無生命（浪濤）。

- (三)「擬人」可以結合「譬喻」，使文句描寫變得更生動。

【第四節】

活動 1 語文焦點——我會認字

一、教師揭示「我會認字」的內容，請學生念一念。

二、圈出「目」部，認識「瞭、眉、眼、看」。介紹「瞭望、眉毛、眼鏡、看見」以詞帶字，讓學生認識「瞭、眉、眼、

5

理解擬人修辭法。

5

看」這四個字。 三、教師說明：「目」部的字，大多跟眼睛有關，例如：瞭、眉、眼、看……可以透過部首，知道字的意思。 四、補充說明：教師揭示「型」和「形」兩字，引導學生發現「型」和「形」相同及不同的地方。 (一)相同：讀音相同。 不同：字形不同。 (二)教師說明「型」和「形」的使用時機和區別性。「型」和「形」都有樣式的意思，但「形」泛指事物的各種形狀、形體，例如：形象、長方形等；「型」則是標準精確的樣式，例如：定型、成型、造型等。 (三)教師可多舉造詞例子，讓學生明白，並鼓勵學生用「型」和「形」造詞。 活動 2 習作(二) 一、教師揭示習作第二大題。 二、教師跟學生討論「察、療、瞭、嘹」的部首： (一)察是宀部，宀是指有廳堂房間的大屋。 (二)療是疒部，有治病的意思。 (三)瞭是目部，有清晰明白或遠望的意思。 (四)嘹是口部，聲音清澈響亮。 三、教師指導學生完成習作第二大題，填入適當的國字。 活動 3 語文焦點——理解詞語的方法 一、教師揭示「理解詞語的方法」的內容。 二、教師說明：史料＝史＋料。 (一)「史」的解釋及詞語有： 1. 古代掌管文書、記事等的官吏。 例 太史、左史、右史 2. 過去的時事、事蹟。例歷史 3. 記載過去事跡的書籍。例正史、通史、野史 4. 姓。 (二)「料」的解釋及詞語有： 1. 可供製造、使用或參考的事物。 例 材料、顏料、資料 2. 禽畜所食用或供給植物養分的物品。 例 肥料、草料、飼料 3. 估量、猜測。例預料、料想、料事如神 4. 照顧、處理。例照料、料理 5. 人的材質。 例 他不是塊讀書的料，但在繪畫方面卻很有天分。 6. 詩文、講話的題材。例笑料、詩料	5 5	透過部首理解字的意思，並學會正確用字。 完成習作第二大題。 運用「拆詞法」，認識陌生詞語。
--	-------------------	--

- 三、讀前後句，新詞組裝：先讀一讀這個詞語的前後句，從拆解造詞的新詞中選擇「歷史」、「資料」這兩個詞，組成新詞就是「歷史資料」的意思，再放回句中檢查意思，這就是使用「拆詞法」認識詞語的步驟。
- 四、用「拆詞法」說一說「屋頂」的意思。（屋：房屋、木屋。頂：頂端、頂尖。新詞組合後，取「房屋頂端」的意思。）

活動4 習作(三)

- 一、教師揭示習作第三大題，請學生念一念。
- 二、教師引導學生先圈出詞語正確的意思，再放入句子中讀一讀。
- 三、教師引導學生完成習作第三大題。

活動5 語文焦點——認識句子

- 一、教師指導學生先念一念「有……有……還有……」的句子，把要描寫的事物一一寫清楚。
- 二、教師說明由兩個或兩個以上的分句並列組合而成的句子，分句之間的關係是平行或相對的，這就是並列句，用來敘述相關的幾件事物。
- 三、教師前面可先設定一個範圍，如冰箱、池塘等，後面再請學生思考、舉例，在這個範圍內會有什麼東西？或是會出現什麼樣的事情？中間以標點符號「：」讓後面成為前面範圍的舉例說明。例如：我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平の史料，有古城の模型，還有地圖、照片和畫作。
- 四、教師引導學生發表。

活動6 輕鬆學句型

- 一、學習目標
- 理解並列句型「有……有……還有……」の用法。
- 二、教學前想一想
- 不論口語表達或是書寫，善用句型，更能傳情達意！教師可以透過引導，讓學生學會善用句型，試著表達自己的想法與觀點。
- 三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）
- (一)我想認識你
- 學習目標：認識並列複句。
 - 理解並列複句の原理：主詞同一個時間做兩（多）件事，先說其一，再說其二（其他）。各分句之間所表示の意思、事件或動作是並列平行の關係。
 - 教師引導學生討論，提供各種情境。舉例如下：
 - (1)打開冰箱，看見……

5

完成習作第三大題。

5

認識並列句，並用「有……有……還有……」造句。

10

並列句の運用。

例如：冰箱裡的牛奶，有的是草莓口味，有的是巧克力口味。

(2)誰在浴室裡做什麼？

例如：哥哥一邊洗澡，一邊唱歌。

(3)中秋節晚上，家人聚在庭院。

例如：我們一邊欣賞月亮，一邊聽著媽媽說嫦娥奔月的故事。

(4)特定人物。

例如：交通警察一下子吹哨子，一下子指揮交通，非常忙碌。

4. 教師將常用句型寫在黑板上，引導學生使用並列複句造句，增加練習機會。

(二)分辨句子我最行

1. 學習目標：能正確分辨出是不是「並列複句」。

2. 句型說明

• 本課句型參考：

(1)……又……

(2)雖然……還是……

(3)有……有……還有……

• 教師澄清並說明：

(1)「……又……」，後面的分句跟前面分句的關係是平行，所以是並列句。

(2)「雖然……還是……」，後面的分句做了轉折，不是順著前面分句的意思說下去，所以不是並列句。

(3)「有……有……還有……」，後面的分句跟前面的分句有關係，所以是並列句。

3. 句型辨別大作戰

請安靜聆聽教師念的句子，依聽到的內容，判斷句型。

• 若是「並列句」，請將手畫個圈圈舉高。不是「並列句」則在胸口比X。

• 當教師說：「請作答」時，請學生立即反應。

例題如下：

(1)這塊大石頭遠看像隻鳥，近看又像隻狗。(○)

(2)冰箱裡有很多食物：有飲料，有水果，還有泡芙和蛋糕。(○)

(3)這次的成績雖然不理想，還是不影響我的決心，我決定要更加努力練習。(X)

(4)池塘裡有青蛙在唱歌，有小魚在游泳，還有烏龜趴在石頭上曬太陽，好熱鬧！(○)

(5)今天天氣雖然不佳，爸爸還是決定帶我們上山賞花。(X)

4. 鼓勵學生腦力激盪，依照句意踴躍發表，並在黑板上揭

示。

活動 7 習作(四)

- 一、教師揭示習作第四大題，請學生念一念。
- 二、教師引導學生觀看情境圖，先找出情境圖裡的「範圍」，再觀察圖片裡出現的「物品」。
(小提醒：範圍和物品中間以「：」來區隔總分。)
- 三、教師引導學生看圖發表句子並完成習作。
例如：熱鬧的市場裡，陳列了許多水果：有紅通通
範圍↑
的蘋果，有黃澄澄的香蕉，還有綠色的芭樂。
物品↑

5

完成習作第四大題。

【第五節】

活動 1 說話教學

- 一、教師請學生回答文章中是怎麼介紹安平古堡的呢？(1. 我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物……。2. 陳列館外有一排古炮，炮口對著遠方……。3. 附近還有一座瞭望臺，……。4. 接近中午的時候，我們來到旁邊的公園……。)
- 二、教師提醒學生，遊記重點：一段一景點，指導學生抓出關鍵詞：陳列館、古炮、瞭望臺、公園，跟學生說明，安平古堡參觀記的寫法是移動描寫，主角是配合參觀的位置移動，依次描寫景物，每一段清楚寫出觀察位置轉變所看的景點。
- 三、請學生先討論出學校的特色景點，依照個人的喜好，選出三個你最喜歡的地方，再依據移動描寫的寫法，為大家介紹學校。

15

理解課文，並回答問題。

活動 2 習作(五)

- 一、教師請學生對照課文。
- 二、教師指導學生完成習作第五大題，寫下正確的答案。
- 三、這是一題訓練靈活思考的素養題。課文採順敘式描寫，各段內容可以直接轉換成以時間先後排列的行程表，適合訓練學生整理文章訊息，是由文轉表的好題目。

活動 3 寫作教學、習作(六)

- 一、教師說明：安平古堡參觀記的寫作結構就是：起因→景點→收穫感受。能依照這個寫作結構，一定能寫出一篇完整的文章。
- 二、寫景的方式主要有兩種：(可搭配 261 頁學習地圖三「(二)寫作有方法—寫景」)
(一)移動描寫：本課是配合參觀的位置移動，依次描寫景物，每一段清楚寫出觀察位置轉變所看到的景點，這便是移動描

5

完成習作第五大題。

20

寫。（可以讓學生把景點先畫下來，按照順序安排寫作材料，如課文第二段到第五段。）

(二)定點描寫：寫景還有一種常見的「定點描寫」，就是站在定點，人的位置不動，有順序的由高到低、由遠到近描寫景物。

三、教師揭示習作第六大題，說明寫作主題「○○遊記」，強調遊記是以寫景為主，主角是「風景」和「人」。旅遊時，要仔細觀察景物，才能欣賞到旅程中最獨特、有趣的地方。引導學生寫作前先想一想去過的地方有哪些特別的景點，把想到的先寫下來。

四、教師引導學生選定一種寫景的方式並動手寫作。

教學秘笈

- 一篇好的遊記文章需要：有順序、有畫面、有感動，所以前面教過的形式結構、句型、修辭都要記得放進去。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

- 紅紅的屋頂

說明用疊字形容詞描寫物品的顏色或狀態。

結構（疊字形容詞）的（名詞）

例白白的雲朵

例青青的草地

例軟軟的棉被

(一)短句練習

- 古炮是勇敢的士兵。

說明描述某人（物）是如何的人物或樣子。

結構（名詞）是（形容詞）的（名詞）。

例姐姐是出色的主持人。

例魚酥是美味的名產。

例爸爸是厲害的廚師。

(二)造句練習

- ……好像……——

說明此處的「好像」，是似乎的意思。

結構某種人事物的某種狀態，帶給人什麼感受。

原它（老城牆）安靜的站在公園裡，好像在說著過往的故事。

例窗外的天色變暗了，好像要下雨了。

例他嘟著嘴、皺著眉，好像很煩惱的樣子。

例他不發一語的坐在那裡，好像有什麼心事。

(三)句型練習

1. 有……有……還有……——

了解寫作架構，並完成習作第六大題。

說明 並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析 用「有……有……還有……」當作關聯詞，敘述相關的幾件事物。

原 我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平の史料，有古城の模型，還有地圖、照片和畫作。

例 冰箱裡的食物很多：有甜甜的蘋果，有冰涼的飲料，還有泡芙和蛋糕。

例 蛋糕の配料非常多：有香甜の草莓，有多汁の水蜜桃，還有我最愛吃の巧克力。

例 池塘裡好熱鬧：有青蛙在唱歌，有小魚在游泳，還有烏龜趴在石頭上晒太陽。

2. 像……又像……—

說明 並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析 用「像……又像……」當關聯詞，敘述事物帶給自己兩種感覺。

原 陳列館外有一排古炮，炮口對著遠方，像在想念以前風光的日子，又像在守護著安平古堡。

例 老師非常用心教導我們，像是辛勤的園丁，又像是我們在學校的媽媽。

例 中秋夜晚上の月亮，像是白色の盤子，又像是媽媽の化妝鏡。

例 弟弟捏の黏土，像一隻圓滾滾の小豬，又像一隻可愛の小熊。

3. 雖然……還是……—

說明 轉折複句，在一組句子中，後面的句子接續前面的句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析 此處用「雖然……還是……」當關聯詞，表示老城牆雖然歷經多年，不過還是非常堅固，不會因為時光の推移而朽敗。

原 雖然經過三百多年，老城牆還是很堅固。

例 雖然今天天氣不佳，爸爸還是準時出門上班。

例 雖然他的身體有殘缺，每天還是樂觀開朗，臉上隨時掛著笑容。

例 雖然這次的測試成績不理想，還是不影響我的決心，我決定要更加努力練習。

(四) 生字延伸成語

1. 史無前例指以前從來沒有發生過。

例句 這次活動の參與人數突破以往，可說是史無前例。

2. 身敗名裂：指人地位、名譽徹底失敗。

例句 他因為深陷毒品無法自拔，而落得身敗名裂、家破人亡

的下場。

3. 守口如瓶：嘴像瓶口一樣封得嚴緊。比喻嚴守祕密。

例句 此事涉及國防機密，當然要守口如瓶。

4. 兵不厭詐：比喻為了達到目的，不排斥使用詭詐的手段。

例句 古人說得好，兵不厭詐，你可要多加提防以免落入對方的陷阱！

5. 捲土重來：比喻失敗後，重新整頓，再次來過。亦用於比喻恢復舊有的局面、局勢。

例句 我們不能就這樣服輸，捲土重來還有轉敗為勝的機會。

6. 標新立異：形容創立新奇的名目或主張，以表示與眾不同。

例句 設計海報就是要講究另類，標新立異。

二、參考書目

(一) 書名：我們的安平古堡

作者：蔡明原

繪者：高鶯雪

出版社：巴巴文化

出版日期：西元二〇一四年十二月

說明：作者在故事內容除了穿插安平古堡史料，還加入小導覽員，讓讀者透過阿奇的生活，一起感受臺南處處有文化。

運用：歷史是眾多生命經驗的累積、是人們口語行為堆疊的成果，簡言之就是「人」的故事。故事中，讓小學生扮演「說書人」的角色是希望透過這種反差頗大的設計（舊昔／新生）讓小讀者知道，土地的「歷史」可以是生活的一部分。

(二) 書名：小石獅遊府城

作者：許麗萍

出版社：世一

出版日期：西元二〇一六年一月

說明：嵌在石牆上的小石獅，憑著百年前的記憶，私自溜出天后宮，一路上遇見了令人心驚的大怪物，也嘗到了流傳百年的絕世美味，這物換星移的城市會帶給小石獅很大的震撼。

運用：以小石獅童趣的觀點看看古都臺南的歷史風華。

(三) 書名：臺灣的古蹟：南臺灣

作者：王奕期、吳漢恩等

出版社：遠足文化

出版日期：西元二〇〇五年三月

說明：本書介紹臺灣各縣市著名的名勝古蹟。用淺白文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的

	是，裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。 運用：教師簡介書籍特色，學生再依照個人家鄉所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享，尋訪家鄉風貌。		
教學提醒	配合第四節活動六「輕鬆學句型」		
網站資源	安平古堡 https://www.twtainan.net/zh-tw/Attractions/Detail/671 府城舊事－安平古堡 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2003/C0316360079/web/tohs/anping_main.htm?tohsnum=1 臺南市政府全球資訊網 https://www.tainan.gov.tw/ 文化部兒童文化館－永保安平的安平古堡 https://children.moc.gov.tw/book/218059		
關鍵字	安平古堡、臺南、戶外教育日、荷蘭、鄭成功、瞭望臺、老城牆、古炮、陳列館		