

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目: 藝文
音樂

授課教師: 施香瑜

觀課班級: 111 年 9 月 30 日

單元名稱: 台灣流行
音樂發展

觀課日期: 111. 9. 30

觀課教師: 陳怡蓁

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	1. 環境乾淨整齊 2. 學生反應熱烈, 學習氣氛佳 3. 學生上課能立即回應老師的提問。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	1. 學生間能相互討論對話。 2. 上課能主動回應老師的提問 3. 學生能主動提問且能專注老師的指令 4. 耐指令 5. 無特殊學生, 大多數的同學都能配合老師上課的節奏
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	學習成效佳, 在短暫的一節課中學生是樂於學習的, 老師藉由提問過程中, 也深化了學生的思考程度。
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	

觀課的心得與學習

老師上課幽默風趣, 學生反應熱烈, 能明瞭老師教授的內容, 在每單元同學都能變成樂曲的指法。

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

觀課領域科目: 藝文音樂

授課教師: 施香瑜

觀課班級: 111 年 9 月 30 日

單元名稱: 台灣流行音樂發展

觀課日期: 111. 9. 30

觀課教師: 陳怡蓁

議課	
優點	建議
有留教習: 老師的指令明確, 學生(各位)皆能完成樂曲指法, 對於節奏能正確掌握。 樂曲記譜: 學生能自己完成樂曲簡譜寫法, 很棒! 音樂欣賞: 能透過老師介紹樂曲的過程, 探索音樂和生活的关联性, 並透過討論, 探究樂曲背景和社會文化的關聯。藉由台灣流行音樂發展史, 讓學生明瞭整個發展脈絡與特色。豐富的樂曲介紹, 加深學生的印象及熟悉度。	
觀議課教師簽名: 陳怡蓁 授課教師簽名: 施香瑜	

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目: ~~蔡文靜~~ 授課教師: 苑香瑜

觀課班級: 111年9月30日 822

單元名稱:

觀課日期: 111.9.30

觀課教師: 陳前貞

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	1. 環境整潔, 位置空間規劃良好. 2. 學生態度良好, 積極氣氛熱烈. 3. 學生專注、用心.	
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?		
	3. 學生是否專注於學習的內容?		
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	1. 學生積極回應, 討論熱烈. 2. 學生積極主動, 回應老師提問. 3. 學生主動提問, 積極學習. 4. 學生能依老師指示進行學習活動. 5. 學生均質, 學習良好!	
	2. 學生是否主動回應老師的提問?		
	3. 學生是否主動提問?		
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?		
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)		
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	1. 學習成效佳. 2. 無學習困難. 3. 教學活動反應良好, 思考深化. 4. 學習態度均佳、樂於學習.	
	2. 學生是否有學習困難?		
	3. 學生的思考程度是否深化?		
	4. 學生是否樂於學習?		
觀課的心得與學習			
老師備課用心, 教學流暢, 氣氛掌握良好, 學生學習反饋佳!			

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

111 年 9 月 30 日

觀課領域科目: 藝文音樂 授課教師: 施香瑜

觀課班級: 822

單元名稱: 台灣流行
音樂發展

觀課日期: 9/30

觀課教師: 陳前貝

議課	
優點	建議
直笛教學: 說明仔細 - 清楚明確, 指法與節奏均有良好學習反饋。 樂曲記譜: 學生皆能正確寫成簡譜書寫, 成效佳! 音樂欣賞: 學生均能跟隨老師的引導, 進入歌曲情境, 並感知音樂背景文化豐富學習經歷。	
觀議課教師簽名: 陳前貝 授課教師簽名: 施香瑜	