

領域/科目	生活	設計者	
實施年級	一	總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱	四聲音的世界-生活中的聲音		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	核心素養
	學習內容	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	

<p>議題融入</p>	<p>實質內涵</p>	<p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E6 日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分事實和價值的不同。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
	<p>所融入之學習重點</p>	<p>人權教育。</p> <p>品德教育。</p> <p>生命教育。</p> <p>戶外教育。</p>
<p>與其他領域/科目的連結</p>		
<p>教材來源</p>	<p>翰林一上生活課本</p>	
<p>教學設備/資源</p>	<p>教用版電子教科書</p>	
<p>學習目標</p>		
<p>1.能探索聲音所代表的意義。</p> <p>2.能根據不同的聲音所傳遞的訊息適切的做出反應。</p>		
<p>教學活動設計</p>		
<p>教學活動內容及實施方式</p>	<p>時間</p>	<p>備註</p>
<p>活動一、</p> <p>1. 老師請學童回憶之前課程中討論過的生活中的各種聲音。</p> <p>2. 請學童想一想，聽到這些聲音，有可能發生了哪些事情？</p> <p>活動二、聲音蘊含的意義</p> <p>1. 教師播放影片</p> <p>2. 請兒童觀察課本的情境圖，提示生活中不同的情境與場景，激發兒童思考，並適時提問：「在哪裡會聽見這個聲音？」「它代表什麼意義呢？」「喜歡聽到那些聲音？」等，進一步讓兒童了解日常生活中存在各種不同的聲音，不同的聲音各有其特殊的意義。不同的情境示例：</p> <p>(1) 警車的警笛聲。</p> <p>(2) 消防車的鳴笛聲。</p> <p>(3) 垃圾車的音樂聲。</p> <p>(4) 上課、下課鐘聲。</p> <p>(5) 水壺氣笛聲。</p>	<p>40 分</p>	<p>1. 形成性-實作評量 ／能和同學進行討論與分享。</p> <p>2. 形成性-口語評量 ／能說出生活中各種不同的聲音所代表的意義。</p> <p>3. 總結性-習作評量 ／能對生活中不同</p>

<p>(6) 鬧鐘聲。</p> <p>(7) 火車平交道的警示聲。</p> <p>(8) 門鈴聲。</p> <p>(9) 警察或導護志工指揮的吹哨聲。</p> <p>(10) 婚禮進行時的樂曲。</p> <p>(11) 鳥叫聲. 風聲. 雨聲。</p> <p>(12) 菜市場叫賣聲。</p> <p>(13) 過生日時唱生日快樂歌。</p> <p>(14) 演奏會的音樂. 鋼琴聲。</p> <p>2. 教師和兒童討論，聽到這些聲音，象徵著遇到不同的情況，也會有不同的處境和心情。和兒童討論該如何正確面對。</p> <p>活動三、習作指導</p> <p>1. 教師引導兒童完成習作。</p>		<p>的聲音所傳達的訊息做出正確的反應。</p>
--	--	--------------------------

附件一 馬興國小公開授課－觀察前會談紀錄表

觀課教師	林麗雀	任教年級	二	任教領域/科目	語文.數學. 生活
授課教師	蔡秀華	任教年級	二	任教領域/科目	語文.數學. 生活
備課社群(選填)		教學單元	4-1 生活中的聲音		
觀察前會談(備課)日期及時間	111年10月27日 14:20至15:00		地點	一乙教室	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	111年11月02日 09:30至10:10		地點	一乙教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1.能探索聲音所代表的意義。</p> <p>2.能根據不同的聲音所傳遞的訊息適切的做出反應。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>1.能記錄下生活中聽到的聲音</p> <p>2.能說出聲音的不同特色</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>活動一、</p> <p>1.老師請學童回憶之前課程中討論過的生活中的各種聲音。</p> <p>2.請學童想一想，聽到這些聲音，有可能發生了哪些事情？</p> <p>活動二、聲音蘊含的意義</p> <p>3.教師播放影片</p> <p>4.請兒童觀察課本的情境圖，提示生活中不同的情境與場景，激發兒童思考，並適時提問：「在哪裡會聽見這個聲音？」「它代表什麼意義呢？」等，進一步讓兒童了解日常生活中存在各種不同的聲音，不同的聲音各有其特殊的意義。不同的情境示例：</p> <p>(1)警車的警笛聲。</p> <p>(2)消防車的鳴笛聲。</p>					

- (3) 垃圾車的音樂聲。
- (4) 上課、下課鐘聲。
- (5) 水壺氣笛聲。
- (6) 鬧鐘聲。
- (7) 火車平交道的警示聲。
- (8) 門鈴聲。
- (9) 警察或導護志工指揮的吹哨聲。
- (10) 婚禮進行時的樂曲。
- (11) 鳥叫聲. 風聲. 雨聲。
- (12) 菜市場叫賣聲。
- (13) 過生日時唱生日快樂歌。
- (14) 演奏會的音樂. 鋼琴聲。

2. 教師和兒童討論，聽到這些聲音，象徵著遇到不同的情況，也會有不同的處境和心情。和兒童討論該如何正確面對。

活動三、習作指導

1. 教師引導兒童完成習作。

四、學生學習策略或方法：

藉由觀察、老師的提問讓小朋友認識生活中的聲音所代表的意義並根據不同的聲音所傳遞的訊息適切的做出反應。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

口頭回答

紙筆測驗

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表
- 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表
- 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111 年 11 月 03 日

地點：一乙教室

附件二

馬興國小公開授課－觀察紀錄表

觀課教師	<u>林麗雀</u>	任教年級	一	任教領域/科目	語文.數學.生活		
授課教師	<u>蔡秀華</u>	任教年級	一	任教領域/科目	語文.數學.生活		
教學單元	四.聲音的世界 4-1 生活中的聲音	教學節次	共 7 節 本次教學為第 2 節				
教學觀察/公開授課日期及時間	<u>111</u> 年 11 月 <u>02</u> 日 <u>09:30</u> 至 <u>10:10</u>	地點	<u>一乙教室</u>				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優良	滿意	待成長			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述) 1.小朋友拿出聲音小卡說出自己記錄的聲音及聲音的特色。 2.老師播放課本影片.小朋友說出影片中的聲音可能發生什麼事? 3.鬧鐘聲.門鈴聲.消防車鳴笛聲……不同的聲音代表不同的意義，做出適切的反應。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述) 1. 想一想，聽到救護車鳴笛聲為什麼要禮讓它優先通過? 2. 小朋友仔細聽聽老師播放的是什麼聲音?					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		(請文字敘述) 1.請小朋友說出你聽到的聲音所代表的意義。 2.習寫習作第 29 頁 (聽到學校鐘聲.交通警察的哨聲.....你會怎麼做?)		
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		v		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 小朋友發表前要先舉手 2. 小朋友發表聲音適中.內容適切，全班同學拍手鼓勵。		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		v		
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 老師播放情境圖，提示生活中的情境與情景激發小朋友思考。 2. 老師能讓學生有充分發表的機會。			

	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	
--	------------------------------	--

附件三 馬興國小公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

觀課教師	<u>林麗雀</u>	任教年級	二 二	任教領域/ 科目	國語、數學、 生活
授課教師	<u>蔡秀華</u>	任教年級	一	任教領域/ 科目	生活
教學單元	四、聲音的世界－ 生活中的聲音	教學節次	共 7 節 本次教學為第 2 節		
回饋會談日期及時間	<u>111</u> 年 11 月 <u>03</u> 日 <u>14:20</u> 至 <u>15:00</u>	地點	<u>一年乙班教室</u>		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>教學影片內容、情境圖與生活相結合，經由教師提問，激發學生思考、發表，兒童能了解生活中存在各種不同的聲音、代表不同的意義，做出適切的反應。</p>					

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

部分學生忘了先舉手等老師同意再發言，影響班級上課規定。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向**包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明**請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

教學內容與生活相結合淺顯易懂，學生思考、發表，充分學習反應熱烈。