

彰化縣路上國小「素養導向教學與評量」設計教案表件

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

（一）設計原則

本主題以「簡單」、「易懂」、「好操作」為設計原則，輔以三個小單元來加以呈現：

1. 第一單元「彩虹大蟒蛇」是以簡單的「線條」、「濃淡」來呈現鉛筆素描顏色明暗。
2. 第二單元「透視之美」是以「線條」構圖的長短，來呈現立體透視的感覺。
3. 第三單元「魔術方塊」是結合第一、二單元的技能，再以簡單的「光影」及「顏色明暗」來呈現立方體。

三個單元環環相扣，讓學生能明白「空間透視」與「立體」的概念。

（二）教學理念

十二年國教希望學生能明白何謂「美感」，能懂得鑑賞藝術。自十八世紀中葉德國哲學家鮑姆嘉通（Alexander Baumgarten，1714-1762）提出美學（Aesthetics）這個術語，並將其定義為美的藝術的理論之後，許多有關藝術與美的問題，似乎理所當然的要在美學中尋找答案。然似乎連部分老師都不一定懂得何謂「美」？何謂「藝術」？那又如何來教育學生？於是我希望可以藉由一些簡單課程帶孩子入「美學之門」，也希望能引領教師來探討「美感教育」的教學歷程，期望國小學生六年畢業後，至少懂得欣賞藝術、懂得生活周遭有哪些美的人事物，進而建立起自我的「生活美學」。

（三）教學對象

本主題以國小第三學習階段五、六年級為教學對象，學習主體為「視覺藝術」。

（四）教材地位

本次教材主要學習構面為視覺藝術中的「表現」與「鑑賞」，其中「表現」的關鍵內涵為「視覺探索」與「媒介技能」，而「鑑賞」則為「審美感知」。

（五）教學評量

本主題在認知方面的評量方式為「學生描述」，以符合視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。在情意方面的評量為「觀察評量」，並加以紀錄分析，技能方面為「實作評量」，輔以「學習單」為評量工具，便於瞭解學生學習成效。

（六）議題融入

三個單元均融入了「人權教育」議題，讓學生懂得表達自己對藝術、對美感的想法，並能聆聽他人的想法。另外在第二單元「透視之美」及第三單元「魔術方塊」融入「環境教育」議題，讓學生能覺知生活週遭事物與環境的美、平衡、與完整性。

（七）領域連結

在第二單元「立體透視」中結合「數學領域」，讓學生能理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	藝術-美術		設計者	朱博揚
單元名稱	藝起來學素描		總節數	共 3 節，120 分鐘
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編（說明：從自己多年教兒童學素描的經驗演變而來）			
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☒ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	三年級
學生學習經驗分析	1.從以前胡亂塗鴉到有規律地上色。 2.從以前平面概念到立體透視。 3.了解物體光影變化。			
設計依據				
學科價值定位		本次主要學習構面為視覺藝術中的「表現」與「鑑賞」，其中「表現」的關鍵內涵為「視覺探索」與「媒介技能」，而「鑑賞」則為「審美感知」。		
領域核心素養		A1 身心素質與自我精進。 B3 藝術涵養與美感素養。		
課程學習重點	學習表現	視1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
	學習內容	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感		
課程目標		1.學會控制鉛筆素描顏色濃淡。 2.了解立體透視概念。 3.學會利用光影差別素描出正方體。		
核心素養呼應說明		1.讓學生懂得表達自己對藝術、對美感的想法，並能聆聽他人的想法。 2.讓學生能覺知生活週遭事物與環境的美、平衡、與完整性。		
議題融入	實質內涵	人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
	融入單元	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 融入於：三個單元皆融入。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 融入於：第二單元「立體透視」及第三單元「魔術方塊」。		
與他領域／科目連結		●數學領域 ◎學習表現 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 ◎學習內容 S-5-6 空間中面與面的關係		
教學設備／資源		學習單(如附件)		
參考資料		自編教材		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第一節課	彩虹大蟒蛇
	2	第二節課	透視之美
	3	第三節課	魔術方塊(光與影)

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

1. 單元一設計(彩虹大蟒蛇)

教學活動規劃說明			
選定節次	第一節	時間	40 分
學習表現	視1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。		
學習內容	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		
學習目標	1.讓學生學會如何自我削鉛筆。 2.了解素描上色的正確握筆姿勢。 3.讓學生了解鉛筆硬度之差別。 4.學會控制鉛筆素描顏色濃淡。		
情境脈絡	利用鉛筆素描顏色濃淡，來瞭解黑白之美。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
第一節：課前準備 請學生事先攜帶所需文具			
壹、引起動機			
一、請學生說說看，為什麼鉛筆上面刻有 H、HB，或是 2B 呢？		3 分	利用專用的素描鉛筆盒作介紹
二、有很多 H 跟很多 B 的鉛筆差別在哪裡？		3 分	
三、如果你沒有削鉛筆機，你如何削出一支標準可以繪畫的鉛筆？		2 分	
四、為何許多人素描的鉛筆不喜歡用削鉛筆機？		2 分	
貳、發展活動			
一、削鉛筆			利用學生沒削的鉛筆或是斷筆心的鉛筆
1.先由老師現場親自示範如何削鉛筆。		3 分	
2.再請學生做練習削鉛筆。		5 分	
二、正確握筆			一人一支鉛筆
1.先教導學生素描上色的正確握筆姿勢。		2 分	
2.利用『鉛筆變軟了的視覺魔術』，讓學生練習如何讓自己的手腕放鬆。		2 分	圖畫紙
三、彩虹素描			

1.先由老師親自示範如何畫出一道彩虹素描。 2.再請學生在圖畫紙上先標示自己鉛筆的硬度 之後再做練習。	3 分 10 分	
叁、綜合活動 一、教師對今天課程內容及其目的做個總結，並告知學生下節課程進度。	5 分	
學習任務說明		
請參考學習單(一)		

2. 單元二設計(透視之美)

教學活動規劃說明			
選定節次	第二節	時間	40 分
學習表現	視1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
學習目標	1.讓學生了解立體透視概念。 2.了解自己過去錯誤的透視觀。 3.學會利用簡易取點連接描出正方體。		
情境脈絡	利用立體透視概念，來查覺感知生活週遭的藝術作品，或是具美感的人事物。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
第二節：課前準備 請學生事先攜帶所需文具			
壹、引起動機 一、請學生說說看，什麼是正方形？什麼是正方體呢？ 二、請幾位同學上台在黑板畫出正方體，再與學生討論他們畫的正方體差別在哪裡？ 三、老師示範畫一個正確的正方體，再讓學生去反思，為什麼你覺得老師畫得很像，而同學畫的不像？		2 分 5 分 3 分	利用數學用正方形及正方體模具作介紹
貳、發展活動 一、『實地觀察』 帶學生至走廊觀察教室樑柱，讓學生先實地觀察生活周遭有透視概念的建築物體，讓學生對透視有個基礎印象。		3 分	
二、『馬路透視圖』 1.先由老師在黑板上示範如何畫出簡易的馬路透視		8 分 5 分	

圖。 2.再請學生在圖畫紙上做練習。 3.將學生作品貼在黑板展示，再由學生共同欣賞、觀察、反思並提問。 三、『正方體透視圖』 1.先在黑板教導學生先畫出一個正方形，然後在右上或左上取一點，連接三條直線，再取兩邊平行線，即可畫出一個正方體。 2.讓學生自行在圖畫紙上做練習。 四、利用『火車車廂節數』遠近，來說明透視遠近長短不同的概念，並藉此檢視學生是否確實了解透視的概念。 叁、綜合活動 一、教師對今天課程內容及其目的做個總結，並告知學生下節課程進度。	3 分 8 分 3 分	圖畫紙
學習任務說明		
請參考學習單(二)		

3. 單元三設計(魔術方塊(光與影))

教學活動規劃說明			
選定節次	第三節	時間	40 分
學習表現	視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		
學習目標	1.了解光線來源對物體產生的光影差別。 2.能比較照射正方體三個面的光影明暗度差別。 3.學會利用光影差別素描出正方體。		
情境脈絡	利用物體光影的呈現，來查覺感知生活週遭的美、平衡、與完整性。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
第三節：課前準備 請學生事先攜帶所需文具 壹、引起動機 一、請學生討論並說說看，物體的影子在哪裡呢？ 二、由老師拿手電筒照射正方體，讓學生去觀察正方體的光影所在。 三、請學生比較照射正方體三個面的光影明暗		3 分 4 分 5 分	利用手電筒或檯燈及正方體作介紹

度，並回答。 貳、發展活動 一、『正方體素描』 1.先複習在黑板教導學生先畫出一個正方形，然後在右上或左上取一點，連接三條直線，再取兩邊平行線，即可畫出一個正方體，並在黑板上做素描示範。 2.後由老師親自在圖畫紙上示範正方體素描，讓學生觀察學習。 3.讓學生自行在圖畫紙上做練習。 4.將學生作品貼在黑板展示，再由學生共同欣賞、觀察、反思並提問。 叁、綜合活動 一、教師對今天課程內容及其目的做個總結，並告知學生下節課程進度。	5 分 5 分 10 分 5 分 3 分	圖畫紙
學習任務說明		
請參考學習單(三)		

藝術與人文 學習單(一)

活動名稱：彩虹大蟒蛇

班級：_____

指導老師：_____老師

姓名：_____

座 號：_____



一、根據上面範例請在下面空格，用硬度 2B 鉛筆依照顏色深淺練習畫出。

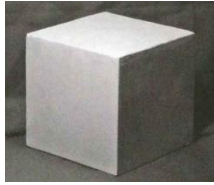
--	--	--	--	--	--	--	--	--

二、請自行選用不同深淺硬度的鉛筆畫出彩虹大蟒蛇素描，請先寫上選用鉛筆硬度，後在底下做練習。

(一)硬度：_____

(二)硬度：_____

藝術與人文 學習單(二)



活動名稱：立體透視

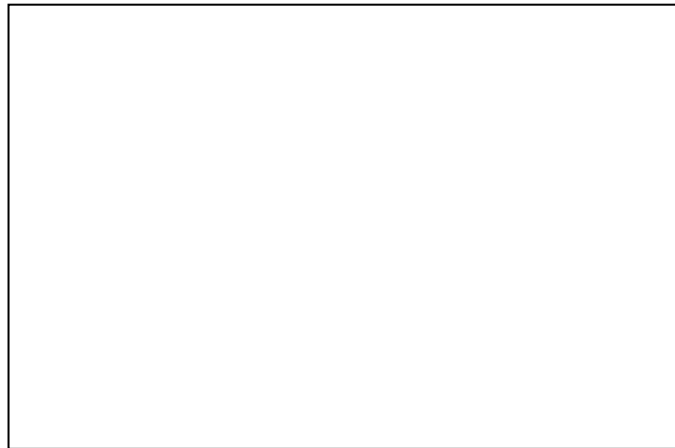
班級：_____

指導老師：_____老師

姓名：_____

座 號：_____

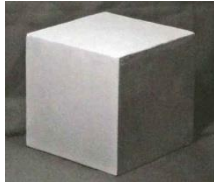
一、請將下面框中利用透視方法畫出『馬路透視圖』



二、請將下面正方形利用透視方法，自行選一個基準點，後連線填補畫上形成一個正方體。



藝術與人文 學習單(三)



活動名稱： 魔術方塊

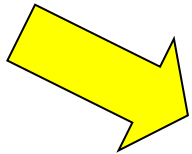
班級： _____

指導老師： _____ 老師

姓名： _____

座 號： _____

一、請自行畫出一個正方體，並依照光線的方向指示來素描上色。



二、請自行畫出一個正方體，並依照光線的方向指示來素描上色。

