

# 111 學年度彰化縣路上國小教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

|                                      |  |   |                                   |             |      |
|--------------------------------------|--|---|-----------------------------------|-------------|------|
| 回饋人員<br>(認證教師)                       | <u>張智遠</u>                                     | 任教<br>年級  | 六                                 | 任教領域<br>/科目 | 數學領域 |
| 授課教師                                 | <u>朱博揚</u>                                     | 任教<br>年級  | 三                                 | 任教領域<br>/科目 | 藝術領域 |
| 教學單元                                 | <u>藝起來學素描 I</u>                                | 教學節次  | 共 <u>3</u> 節<br>本次教學為第 <u>1</u> 節 |             |      |
| 教學觀察/公開授課<br>日期及時間                   | <u>111 年 11 月 24 日</u><br><u>09:30 至 10:10</u> | 地點  | <u>三忠教室</u>                       |             |      |
| 層面                                   | 指標與檢核重點  | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)   |                                   |             |      |
| A<br>課<br>程<br>設<br>計<br>與<br>教<br>學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。                      |   |                                   |             |      |
|                                      | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。            | A-2-1 教師利用學生過往使用削鉛筆機的經驗，來引起學生的學習動機。   |                                   |             |      |
|                                      | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。               | A-2-2 教師利用美工刀削鉛筆，來讓學生清楚看見不同鉛筆(例如:2H與6B)其筆芯粗細的不同，並且在紙上任意塗鴉，讓學生看見2H與6B色差，藉此讓學生明白H與B色調的差別。 |                                   |             |      |
|                                      | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。                   | A-2-3 教師邀請學生上台試著壓斷筆芯，去感受筆芯的軟硬度不同，藉此讓學生清楚了解H(Hard)與B(Black)鉛筆的差異。                        |                                   |             |      |
|                                      | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。                   | A-2-4 教師每完成一個示範後，例如讓學生上台感受筆芯的軟硬度不同後，會總結歸納2H鉛筆比6B鉛筆的硬度較硬等。                               |                                   |             |      |
|                                      | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。                      |   |                                   |             |      |
|                                      | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。                  | A-3-1 教師以適時提問、分組討論及走動式管理等方式，引領學生思考、討論、操作及分享。  |                                   |             |      |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。                |  |   |                                   |             |      |

|   |  |
|---|--|
| <p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p> | <p>A-3-2 教師以彩虹大蟒蛇出題及讓學生分組實作練習的策略，來指導學生對素描鉛筆應該怎麼握筆？然後手腕要怎樣？大面積上色時手部跟身體的姿勢該如何？並請學生上台發表。</p> <p>A-3-3 教師於學生分組討論時，運用走動式管理來巡視並適時注意學生的討論狀況，了解是否有錯誤或是偏離主題的地方，並且以聲調的高低，來暗示或提醒學生討論方向。</p> |
| <p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>  |  |
| <p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>         | <p>A-4-1 教師以「提問、分組討論、上台肢體操作、繪圖發表」等方式評估學生是否瞭解彩虹大蟒蛇的模樣與展現。</p>   |
| <p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>      | <p>A-4-2 教師對於學生回答正確或分組發表良好時會以口頭稱讚：「很棒」或是「拍拍手」來重述正確的肢體展現，並在黑板上登記各組加分情形。</p>   |
| <p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>               | <p>A-4-3 教師對於學生上台示範握筆動作錯誤時，例如學生對於握筆姿勢、上色時手腕的擺動等，當學生對於握筆姿勢，分辨不清左是在中指與無名指之間？還是食指與中指之間，教師即背對同學，和學生同一方向，後舉起右手示範正確握筆姿勢，並告訴學生比要握在食指與中指之間等，讓學生可以參照練習。</p>                               |
| <p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>   |  |