

# 教學活動設計

單元主題	想像樂趣多：名畫大變身《蒙娜麗莎》				
教學班級	六甲學生	學生人數	7位	授課時間	120分鐘
教學總目標	能利用現成物加以彩繪或以藝術作品做聯想、學習及延伸創作				
對應能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺等藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。				
教學方法	講述教學法、欣賞教學法、發表教學法				
教學資源	行動載具(iPad)、APP(Vivo Class, Kahoot, Google Jamboard ...) 彩繪用具(蠟筆、彩色筆、水彩等)、色紙、剪刀、口紅膠、8K 圖畫紙、藝術家作品圖片、PPT 簡報				
<b>教學活動流程：</b> 教學節次共 3 節；本次教學為第 1 節					
教學活動	時間	方法	資源	評量	
〔學習目標〕 【認知】能運用觀察，說出藝術品與改創作品的異同。 【技能】能展現創意，進行藝術作品的改造創作。 【情意】能認真積極參與活動並勇於發表意見。					
〔引起動機〕 教師藉由 kahoot 遊戲，測驗學生對於《蒙娜麗莎》作品的熟悉程度，引起學生對於《蒙娜麗莎》作品的好奇心。	10	學生實作	平板 Kahoot	測驗 評量	
〔導入活動〕 1. 教師以投影片呈現達文西的《蒙娜麗莎》作品，引導學生觀察作品畫面，並解說作品的背景故事。教師另舉其他知名畫家改編《蒙娜麗莎》的作品，引發學生創意思考	15	講述 教學法	PPT 簡報 Vivo Class		
2. 教師請同學上網查詢其他相關《蒙娜麗莎》的改造作品，觀察並分析作品是透過何種方式被重新詮釋，再與其他同學分享。	10	學生實作	平板 Google Jamboard	口頭 評量	
3. 教師總結名畫改作的各種方式讓學生參考： • 直接在名畫線稿或影印稿做改造。 • 剪下名畫影本的局部，重新組合，另作聯想創作。 • 以名畫為參考，另作聯想創作，如採用藝術家獨特的繪畫主題、風格、技巧、色彩表現等。	5	從回答 中歸納 答案	PPT 簡報		
〔創作活動〕 • 教師發給每位學生一份達文西的《蒙娜麗莎》線稿 A4 影本，學生視情況自由使用。 • 學生使用繪圖及剪貼工具，並以 8K 圖畫紙進行個人風格的《蒙娜麗莎》改造創作。	70	學生實作	彩繪與剪 貼工具		
〔欣賞與討論活動〕 將學生完成作品展示於黑板上，讓學生自由發表創作理念與想法，並使用同儕評分表，由學生給予分數，老師根據學生的發表給予即時回饋與建議。	10	學生口頭 報告		同儕 評量	