

一、主題名稱：可愛的動物

二、設計者：陳薇淳

三、設計理念：

1.透過觀察與接觸動物的經驗，讓孩子認識更多的動物，知道生活週遭有許多小動物和大家生活在一起。

2.從校園至社區帶領孩子實際親近生活週遭的小動物，透過觀察與接觸的過程，指導探訪時的注意事項，學習在親近動物和動物做朋友時表現出尊重動物的行為。

3.引導孩子將觀察活動、興趣與生活經驗，透過使用輕土依據動物特徵捏製動物另彩繪動物模樣製作成頭套。並藉由大風吹的遊戲展現孩子的觀察力與參與遊戲時應遵守的規則，養成主動探索與團體合作的能力。

4.透過音樂讓孩子利用肢體展演動物的活動方式，在快慢節奏間培養孩子對的節奏敏感性，增進學習興趣與成效。

四、主題架構：

日期：2023-06-06

主題名稱	可愛的動物-輔導團	教學對象	二年級	上課時數	14 節
學習前置經驗	已上過 1 年級上學期和自然做朋友（第三單元和小動物做朋友）				
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> • 生活-E-A3 樂於學習：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 • 生活-E-B2 探究事理：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 • 生活-E-C2 與人合作：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 				
主題軸	<ol style="list-style-type: none"> 1 悅納自己 2 探究事理 3 樂於學習 4 表達想法與創新實踐 5 美的感知與欣賞 6 表現合宜的行為與態度 7 與人合作 				
主題目標	<p>1、運用創意動物動作音樂律動來引起動機，並讓學生體會動物與人的關係。 2、由於本單元著重於在學生生活範圍的動物，所以「動物管理員小組討論單」的動物也是採用較易出現在學生週遭的動物。並採分組討論，來讓學生對該種動物的特徵能有所思考討論,使用輕土依據小朋友觀察動物的特徵捏製動物發展五感體驗；同時也讓其他未知是何種動</p>				

	<p>物的學生有逆向思考，聽到發表的各項特徵來猜出是何種動物，再藉由教師運用簡報來更實象的補充，讓兒童更具體的運用視覺、聽覺來認識動物的外型、特徵、叫聲及運動方式。 3、希望學生能仔細的觀察週遭的動物，並體會動物與人的關係，所以發下課後的「動物小偵探學習單」，讓學生能在課後找一個主題觀察，並能與同儕分享自己觀察動物的成果。</p>		
學習表現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	學習表現說明 (★號代表對應到總結性評量)	★4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。
學習內容	<p>知識與方法的運用、組合與創新 共同工作並相互協助 工作任務理解與工作目標設定的練習</p>		
議題融入	<p>【環境教育】能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。 【環境教育】能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【環境教育】能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>		

單元名稱	1.動物與我			上課節數	7 節
單元目標	1.能說出曾經親近的動物及地點。 2.能和同學分享親近動物的經驗。 3.能發現生活周遭有許多動物和我們生活在一起。 4.能說出所觀察動物的外形並用輕土捏出。 5.能說出所觀察動物的運動方式				
學習情境與動機 引發	1.兒童和動物的關係大多是親密的，很多兒童從小就有接觸動物的經驗。讓兒童發表親近動物的經驗，包含曾經看過的動物、以及看過的地點。藉由大家分享的過程，認識更多的動物，擴展彼此生活經驗。				
學習表現說明	活動學習目標	關鍵提問	學習活動歷程(包括學習策略) ◎畫線處為關鍵提問句	評量方法/學生表現/評量工具	教師的思考與教學策略
4-I-1-1	1.能認識輕土的性质。 2.能用輕土捏塑造形。 3.能欣賞並發表每個人輕土作品的特色。	● 1.你看到的動物中,有哪些特徵?	活動十、輕土真好玩 活動 10-1 一、準備活動 1.教師準備六種圖像任務卡(公雞、小狗、 兔子、貓、魚、豬) 播放五月天歌曲： 世界由我們主宰 。		1.給予用心表演的學生肯定表揚。 2. 從學生肢體模仿表現，引導歸納動物外觀及行為特色。

	<p>4.能說出觀察動物的特徵。</p> <p>6.能說出所觀察動物的特色。</p> <p>7.能專心聆聽同學的分享。</p> <p>8.能從同學的觀察分享中認識不同的動物，了解動物的喜好。</p>		<p>2.任務說明:請學生隨著音樂節奏依拿到的圖像任務卡做出創意動作繞教室一圈後回到座位上, (教師觀察學生動作表現具創意者,指定其出列表演)</p> <p>3.教師提問:</p> <p>(1) 猜一猜剛剛的任務表演中,你看到了那些動物?</p> <p>(2) 你看到的動物中,有哪些特徵?</p> <p>4.教師歸納:</p> <p>(1) 在自然界中動物有很多種類,有很多不在卡片中。</p> <p>(2) 每一種動物的特徵、外觀、動作都不一樣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>教室座位排成口字形</p> <p>1.教師發給學生一組一份輕土，請兒童捏捏看，並說一說捏輕土的感覺？</p> <p>2.請學生發表如何讓輕土改變形狀的方法。</p>	<p>總結性評量</p> <p>實作-以輕土捏製自己表演的動物。</p>	<p>3. 鼓勵學生從自己表演的動物中連結到用輕土捏製動物。</p>
--	---	--	---	--------------------------------------	------------------------------------

			<p>3.教師說明：改變輕土形狀的方法。</p> <p>4.教師引導學生探索輕土,並嘗試將自己任務表演中的動物用輕土捏出。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學生兩個人一組討論互相介紹自己的作品。</p> <p>教師提問：</p> <p>(1)說說看，你同組的同學用輕土製作什麼動物？它的特徵是？</p> <p>2.讓學生互相觀摩彼此的作品。</p> <p>3.教師總結。</p>	物。	
--	--	--	---	----	--

評量基準：能用輕土捏製自己表演的動物

評量的內容標準		表現標準				
主題 (核心素養)	次主題 (學習表現)	A	B	C	D	E
4 表達 想法 與 創新 實踐	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 利用多元的色彩(輕土顏色)，清楚完整地表現自己的感受與想法。 2.總是在創作活動中，展現豐富的創意。	1. 利用部分的色彩(輕土顏色)，清楚地表現自己的感受與想法。 2.經常在創作活動中，展現豐富的創意。	1. 利用單一的色彩(輕土顏色)，簡單地表現自己的感受與想法。 2.有時在創作活動中，展現豐富的創意。	1. 在他人協助下，嘗試利用輕土表現自己的感受與想法。 2. 能參與創作活動，觀摩與學習別人的創意。	1. 未達 D 級

