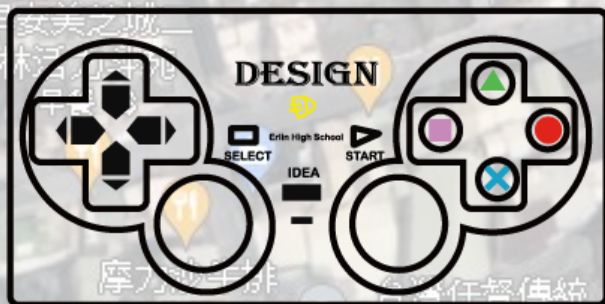


靠近x創意=



我的 *Gielim* 夢

指導老師：江雅琳

2022/8/2 19:00~21:00

原有課程去 進化升級

與蔗青文化工作
室合作



chià tshenn



「彰化縣的二林，過去是巴布薩平埔族二林社的所在地，因二林社Gielim的讀音近似精靈，所以我們想到以二林的精靈為起點，讓同學透過設計來認識家鄉。」



初衷：用設計在二林鎮
上抓珍貴的人事物！



紀錄片：<https://youtu.be/rqGJ1dTKi5c>

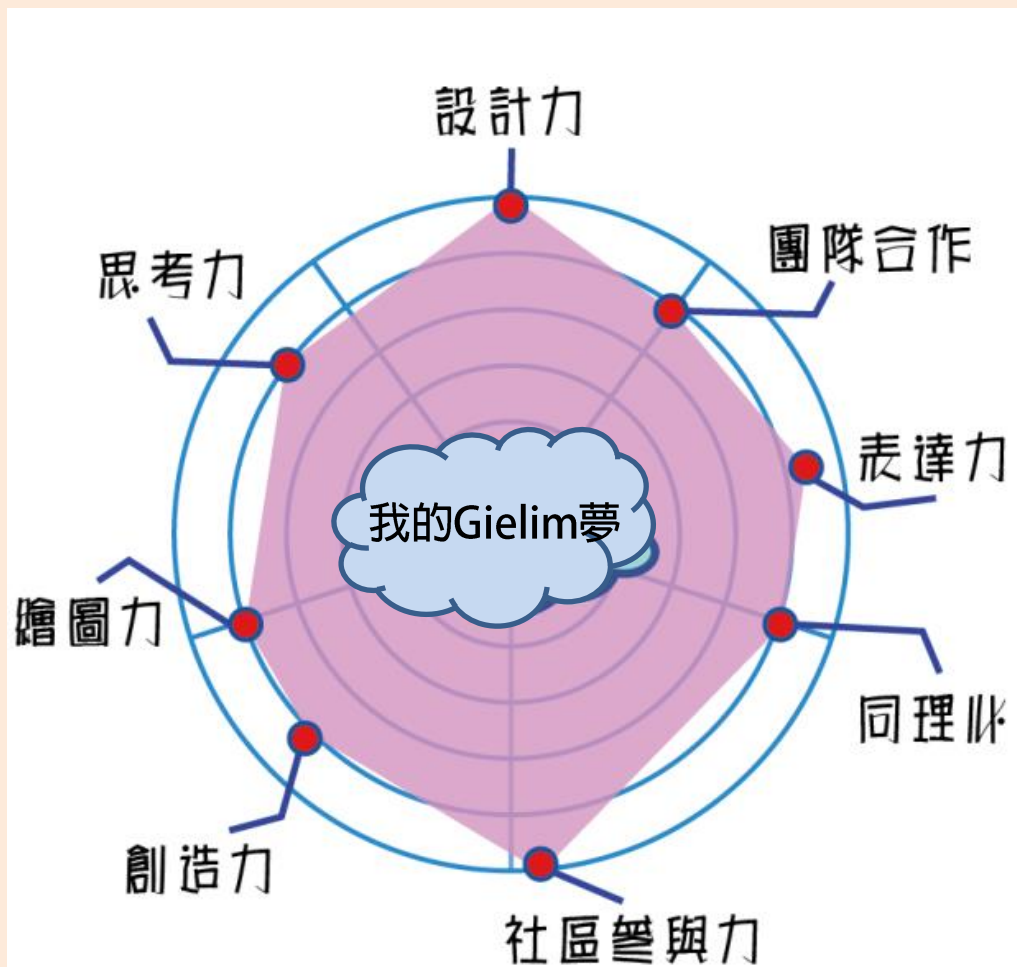
機會是給準備好的人- 半年前討論

「我的Gielim夢教案，期望的是將設計課程與生活真實結合，讓學生的**設計力**直接落實在自己成長的**家鄉**，透過實際的訪查、與人的互動中，去發掘從未了解的事物，並這些資料經由設計轉化為視覺圖像。」

課程所運用到的能力

相關設計類別：

- 平面視覺設計
- 產品設計
- 文案設計
- 佈展設計



培養帶得走的能力

如何讓設計 感動？

鷹架的搭設
教育現場反思

次	日期	星期	課程內容	上課地點	備註
1	2/17	四	課程介紹、討論資料、 分組分工(4人)	美術教室	影片記錄團隊說明
2	2/24	四	訪調練習課程	美術教室	繳交訪談題目(顧問協助)
3	3/3	四	二林街區訪問、 素材攝影收集	二林街區	每組一名教師陪同
4	3/10	四	心智圖發想、資料收集、設計	電腦教室	繳交資料收集作業
5	3/17	四	草圖發想創作、小組討論	美術教室	完成草圖創作
6	3/24	四	課內小評及修改	美術教室	每組輪流發表、給意見、 定稿
7	3/31	四	電腦繪圖設計-公仔繪製	美術教室	工具列認識、基礎操作
8	4/7	四	電腦繪圖設計-公仔繪製	電腦教室	進階功能、描稿完成
9	4/14	四	電腦繪圖設計-公仔繪製	電腦教室	特效功能、進階配色
10	4/21	四	電腦繪圖設計-公仔定稿、 周邊設計草稿	電腦教室	小組分享、電腦完稿
11	4/28	四	明信片設計、徽章、 馬克杯設計、雷雕稿	電腦教室	繳交公仔定稿/公仔發製作
12	5/5	四	明信片設計、徽章、 馬克杯設計、雷雕稿	電腦教室	馬克杯送稿印、 明信片送印
	5/12	四	段考	電腦教室	
	5/17	二	壓印徽章、DIY燒製馬克杯	電腦教室	午休
13	5/19	四	商品攝影、canva教學	美術教室	
14	5/26	四	回贈訪問者、分享成果	二林街區	
	6/2	四	畢典		
15	6/9	四	電腦繪圖設計-視覺海報編排	學務處旁穿堂	canva教學
16	6/16	四	電腦繪圖設計-視覺海報編排		繳交視覺海報編排
	6/21	二	小組成果發表佈置		午休(麥當勞)
17	6/23	四	小組成果發表課程	學務處旁穿堂	繳交手冊
	自行製作		心得分享、檢討、學習歷程製作上傳	電腦教室	

第一手設計資料
的收集訪調練習

素材及創意結合

電腦繪圖
完成設計

設計表達力
的訓練

安排過程-看到思考在發酵



- ✓ 跨領域的協同教學
- ✓ 運用設計思考
- ✓ 第一手設計資料收集
- ✓ 在地資源融入及結合
- ✓ 帶著走的能力
- ✓ 有溫度的設計

就這樣 抓 了三年……
紀 錄

夠靠近-才能創造感動

2020	二林第一市場	武德殿	2021	仁和宮	陳慶和布莊	2022	南光照相館	慶隆米店
	員林客運	吉珍商行		協興打鐵行	欣安中藥房		明光刻印行	



角色定位

- 老師是課程的前鋒，我們是一個團隊！
教師x蔗青x學長姐顧問
- 為何而來？讓學生在課程中不斷自我對話！

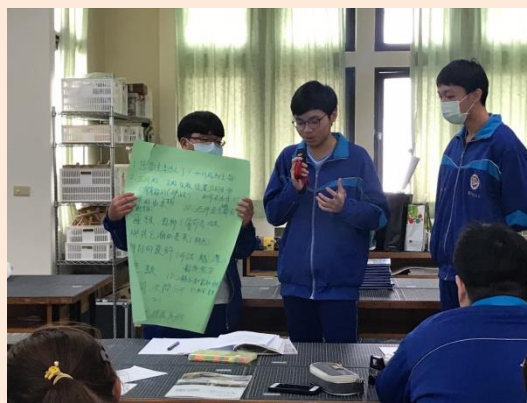


分組-跨出舒適圈

異質分組～挑戰實際的人際溝通

選擇分工～找出/訓練優勢能力

表達/繪圖/紀錄/電腦操作



學生分享這是堂討論課

表達力 的挑戰

如何將看到、聽到的資訊
轉化為視覺圖像來說故事



設計的溫度？

夠

靠近

沒有

框架



慶隆米店





啾米

慶隆米店

傳承的米勺中，
裝的是慶隆的溫暖及堅持！

→ 透過創作，觸發對生活環境及社會文化的省思。
將內心對主題的感受轉化成一句有力量的話。





麻雀

雖小五臟俱全



各種豆類



自製傳家米勺



米



店貓



米袋



手寫字

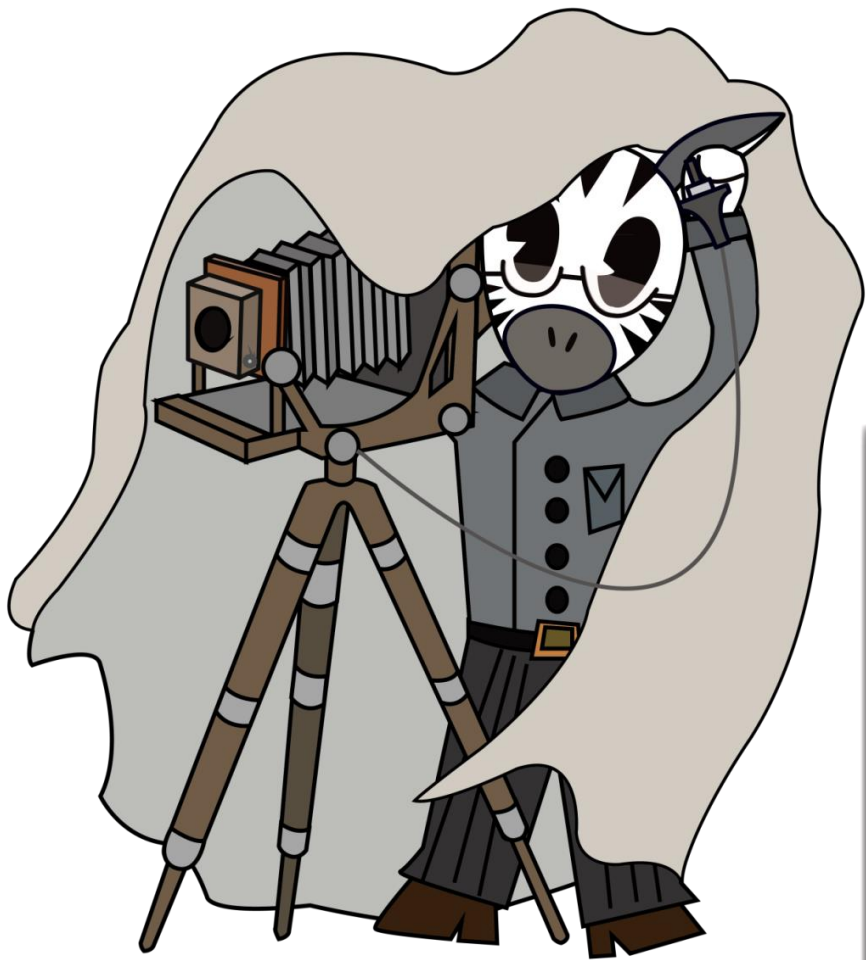




斑南

南光照相館

言語能用來敘述故事，
而影像可以再現時光。



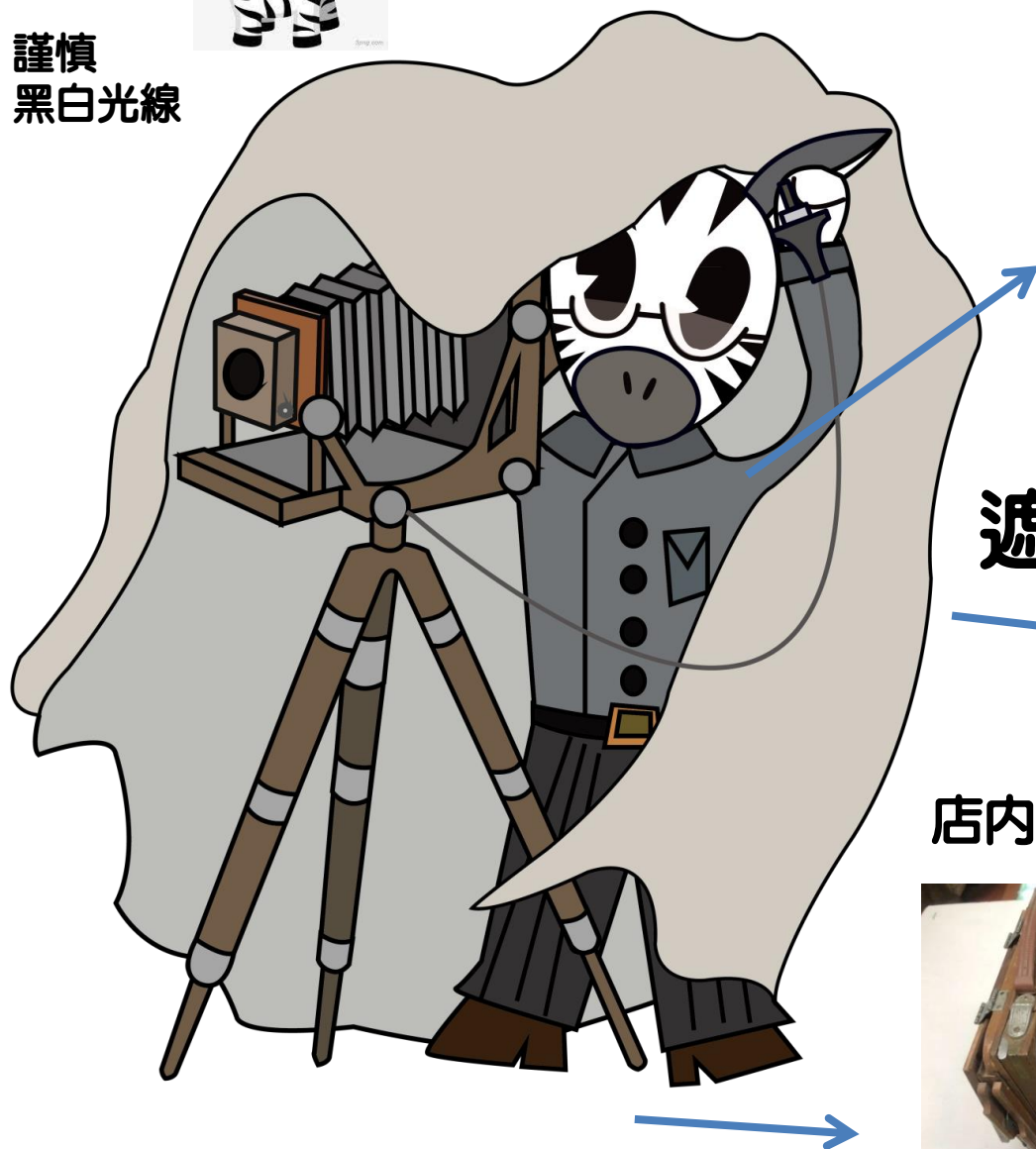
南光

語言能用來敘述故事 而影像可以再現時光-南光照相館
設計者：楊欣宜、陳嘉涵、洪浩登、劉秉璋
二林高中電腦繪圖選修課-我的Gielin夢3.0(高中優質計畫)

斑南

斑馬

謹慎
黑白光線



攝影師的專業穿著

遮光布

店內的蛇腹相機





明光刻印行

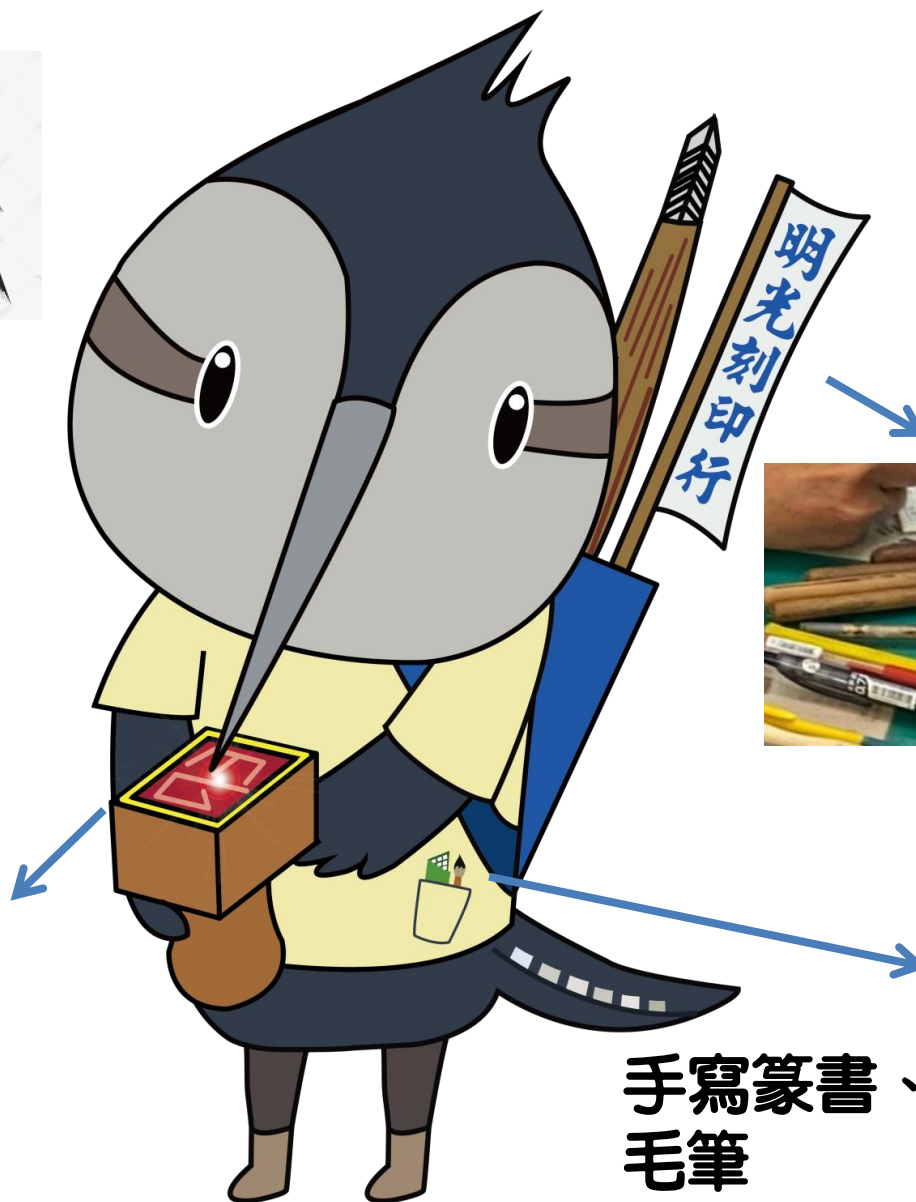
明章

明光刻印行

雕刻不只是單純的細節，
也是來自掌心的溫度。



啄木鳥



雕刻刀
旗子象徵
職人精神



印章

手寫篆書、
毛筆





周邊-自己動手做

周邊-拍攝成果



創造孩子的舞台-校內成果



小組成果海報



設計公仔草圖



當時我們在思考精靈要用什麼生物時其實還滿燒腦的，後來我們選定的主體是麻雀，因為我們覺得那間米店雖然小小一間東西卻很齊全，就像「麻雀雖小五臟俱全」麻雀的表情，就是我們去採訪時，老闆和藹可親的模樣，他的名字叫「啾米」，是個有愛且與米有關的名字。手上抱著一隻貓咪，是米店養的PONPON，是米店的招財貓，麻雀手上拿的米勺是上一代老闆自製用來盛米的獨特用具，更象徵著米店的傳承與照顧每一位客人的堅持。他衣服上的花紋是米和大豆，我們去採訪時老闆有提到，店內的产品都是他們家裡的人試吃過安全才拿出來賣的，不但品質是有保障的，更是在告訴大家，慶隆米店把每一位客人都當成自己的家人在照顧，相當溫暖及用心。

傳承的米勺中，裝的是慶隆的溫暖及堅持！



心得分享

我很慶幸我有上這門選修課程，一開始我以為只是普通的電繪，但實際上課後，我發現這門課程有很大不同的特點，將二林地區某些老店特色融入電繪，並經由我們將其創造成「精靈」。過程中，很耗費腦力與耐心，在進行電繪時，我覺得很挫折，對一些電繪小工具不熟悉，但越挫越勇，我努力地將精靈完成了，讓我感到很有成就感，也從中學到團隊合作的重要性，也學習到很多以前從未接觸過的事物及技能，雖然很辛苦，但讓我感到非常有意義，感謝每一位成就這個課程的人。

訪問主題：慶隆米店
訪問對象：張哲凱先生
海報設計者：陳喬蓉
組員：柯汶余、詹惠喬、陳喬蓉、陳筠婷、顏玟璇
顧問：洪宜盈、梁傑儒
使用軟體：Adobe Illustrator CS5/Canva
二林高中電腦繪圖選修我的Gielim夢3.0(高中優質計畫)

擬訪問稿



參訪過程



草圖繪製



電腦繪圖



商品成果



Welcome to 逆隆米店



南光照相館

二林高中電腦繪圖選修-我的Gielim夢3.0

設計理念

我們所選擇生物是斑馬，因為在訪談老師時，他一直提到攝影很重要的元素——黑白光線，所以在發想的時候，我們就想到斑馬可以襯托，結合早期照相館的黑白照片或是底片，而我們有提到斑馬本身也是一種謹慎的動物，讓我們更覺得比其他的黑白動物更來得適合，他的名字叫斑南，結合斑馬以及南光照相館而來的名字，而音似「斑南」，象徵其實攝影就是一種光線的捕捉，斑馬穿著西裝的樣子是符合老闆的風格，攝影師在攝影時嚴謹的態度，然後接著過影布，手上持有一台古老的蛇腹相機。這款相機年代久遠卻是我們在南光看見覺得很有紀念價值的一件物品，因此我們繪製一隻正在用蛇腹相機拍照的斑馬，除了象徵老闆擁有的專業外，更是在突顯攝影的那一瞬間，是一種紀念也是一種時光再現。

我是斑南

蛇腹相機介紹

蛇腹相機使用大型底片，在輸出同樣大小時畫面時可以獲得解度是好的畫質，但這只是好處之一，最大的好處，是蛇腹相機可以做出一些小型而無不利的攝影動作，這也是我們將蛇腹相機加入繪畫的原因，它特別具有價值性，在一般的照相館可說不大有機會見到！

蛇腹相機
介紹與說明



訪談課程



我將心智圖重新繪製成電腦版

討論公仔設計 / 草圖 / 電腦繪圖 / 拍攝商品組

周邊商品



語言能用來敘述故事，而影像可以再現時光！

心得分享Experience Sharing

這是我第一次踏上二林的街道所訪問到的第一家照相館，雖然我不是二林的孩子，但是很幸運的是我接觸到了這門課程。我覺得讓我改變最多的是我從一開始對設計的懵懂到現今的熟悉，讓我非常肯定當初選擇這門課程是正確的，這是我第一次接觸到訪談這種活動，我很慶幸能遇到這種機會，也很感謝一路上受訪者、老師、同學的陪伴，有了你們使得這堂課豐富有意義。這門課除了設計，更帶給我合作和細心的學習方式，每個人都會有許多看法，但經過討論總會出現最完美的樣子。即使我們途中遇到很多需要選擇的事情，但我們會反覆的討論和檢視，不管我們經過了無數次風雨，我們終究完成了這項作品，即使因為疫情不能去回贈給受訪者，但我相信我們的成品一定能觸動他們的心！感謝蔗青工作室的洪崇銘學長、江雅琳老師的指導！



二林高中-高中優質計畫

課程：高一多元修課程-電腦繪圖
我的Gielim夢3.0
訪問主題：南光照相館
訪問對象：洪鴻津先生
海報設計者：楊欣宜
組員：陳嘉涵、劉秉謙、洪浩登
顧問：洪昇展、邱蒂怡
使用軟體：Adobe Illustrator CS5/Canva

來自明光刻印店的精靈 明章

设计理念

我們把精靈的形象設定為啄木鳥，因為啄木鳥會用嘴去刻樹，因此我們繪製了啄木鳥正在刻印章的模樣去呈現雕刻的當下，他的名字叫明章，希望結合店名跟印章，而且明章也可以延伸成明亮的印章，跟我們想呈現的感覺很切合。啄木鳥手上的印章是當天去訪問時所買的印章，想等精靈命名完後再拿去給老闆在印章上刻上精靈的名字-明章。背袋中的雕刻刀，是傳統的雕刻工具，而我們把招牌化成旗子，是想像明光刻印店的歷史悠久以及用心的職人精神，口袋中的毛筆以及字帖，則是老闆當天分享他學了很久的書法以及他所寫的這些刻過的字，最後發光的印章則是想去呼應明光刻印店刻過的每顆印章，是來自掌心的溫度，還有祝福每個印章的主人能擁有的好運。

我們把印章作為呈現刻印行主要配件。

參訪過程



訪談課程

實際訪問明光刻印店

親切的老闆

課程內容



發想起稿

電腦繪圖、設計周邊商品

拍周邊商品

周邊商品



全部的周邊

馬克杯

徽章和鑰匙

明信片及紙膠帶

雕刻不只是單純的細節，也是來自掌心的溫度！

明光刻印行

他身上的背包裡是他們的招牌及雕刻刀。旗子象徵職人傳承的精神。

口袋裡是老闆最重要的毛筆和他親自手寫的篆書本。

心得分享

這堂課讓我覺得十分的充實，了解設計不只是單單繪畫、交稿就完成的事，它必需經過了解、訪問、賦予意義以及背後的故事和組員的討論才是真正的設計意義。對我來說，滑鼠繪圖一直是我的挫折感，但經過不斷的練習，我還是算可以的；另外一個挫折是幫作品想名字，我們真的想破了頭，最後，我們用了「明」和「章」結合而成的名字。我的收穫是，這門課讓我學會了用滑鼠繪圖和團隊合作的重要性，如果沒有組員的互相協助，就不會產生這隻精靈。

訪問主題：明光刻印店
訪問對象：謝輝顯先生
海報設計者：陳嘉涵
組員：吳思萱/林曉娟/黃瑞衍/詹蕓任
顧問：曾雅宏、詹佩璇
使用軟體：Adobe Illustrator CS5/Canva

設計理念

武德殿是日治時期警察訓練的道場，經過了數十年，他已不在被人們使用，像一隻被人拋棄的土黃色小貓，身穿著道服被棄置在名為武德殿的紙箱中，他不斷地探出頭，希望有人能夠注意到他，而他頭上微微傾斜的鬼瓦代表他經歷了歲月與風沙的摧殘，替身呈現出陰魂不散的日本警察，手持武士刀盼望著有人能來關切他。

設計心得分享

一眨眼又回到最初的地點，遇見了之前接受我們訪問的老師，從認識武德殿、討論武德殿，到幫武德殿繪製新衣，這一路與夥伴們一同創作，心中滿是難以言喻的感動，一想到或許我們小巧可愛的作品能帶給武德殿翻轉命運的機會，我的悸動不禁滿溢於心中，也對家鄉增添了另一個角度的認同感，今天看到魏老師哭的合不攏嘴，真的倍感欣慰，這也是這個課程帶給我們的另一種回饋，也謝謝有我注心力於這堂課的每一個人，這真是個值得珍藏的難忘回憶呢！

設計過程

訪調課程



草圖繪製



電腦繪圖



回贈分享



喵~~ 大家好!
在下面是武德喵!
這是我的成長歷程
喵~~ 請多多指教喔~

周邊相片



二林高中電腦繪圖選修課-我的Gielim夢(高中優質計畫)

鐵伯



點點點點火，淬鍊出一個打鐵鐵人的堅持——打鐵阿伯

心得感想

這門課另我印象最深刻的是訪談的部分，因為我們跟阿伯其實有點語言上的問題，加上我們是第一次訪問，所以很緊張，但是因為有老師的幫助，順利了很多，後來也不緊張了。選了這門課收穫非常多，不僅可以學習到怎麼使用電腦繪圖，還可以訓練自己的口條，原本的我其實很不擅長說話，但是因為有訪談跟成果發表的機會可以讓我訓練說話，所以在表達上有了一些的進步。

草圖繪製



設計理念

我們訪問的打鐵阿伯比較年長，所以我們希望帶入榕樹長壽的含意，與打鐵阿伯做結合，加上打鐵舖的重要工具顯現出具有打鐵舖特質的一棵樹，樹本身左方的齒輪，是由較為現代的打鐵氣槌取一部分所繪製的，樹洞裡的三片葉子代表著三代傳承，缺角的樹葉隱含著打鐵的傳承技能將無人傳承，時代的變遷，傳統技術也漸漸地走入歷史，這些文化，值得我們深深的紀錄，因此我們將故事轉化為精靈的形象，希望跟大家分享我們對打鐵阿伯精神以及技術的佩服。

訪談

與訪問者合照



訪談過程



阿伯示範 — 生火



阿伯示範 — 打鐵



商品成果

徽章、明信片、鑰匙、馬克杯



二林高中電腦繪圖選修課-我的Gielim夢(高中優質計畫)

海報設計者：陳郁潔

組員：陳郁潔、張鳳娟、詹佩毓、楊瑋仔



給學生的「五力」學習

熱情 創意 執行力 彈性 情緒穩定

站在學長姊的肩膀上



2020年誕生



二林第一市場
二仔



吉珍商行
阿吉



二林員林客運
圓圓



二林武德殿
武德喵



2021年誕生



二林仁和宮

機靈



欣安中藥房

安仔



陳慶和布莊

LuLu



協興打鐵店

鐵伯



2022年誕生



慶隆米店

啾米



南光照相館

斑南



明光刻印行

明章

不做不會怎樣，
做了會不一樣！
而且~
會超出我們想像！

走進二林市場，回憶從前時光是幸福的。二林第一市場

不再被使用的武德殿，一隻被遺忘的小貓。二林武德殿

二林的百年雜貨店，放鬆的所在。吉珍商行

回家的入口。二林員客總站

欣安就像燕子一樣不忘慶-自己的初衷和家鄉。欣安中藥房

那塊容易被遺忘的碎布，我們努力儲存在腦海裡面。陳慶和布庄

仁和聖母 后來其蘇 兆民永賴 德風麒麟 經綸滿腹 雅頌儒林-二林仁和宮

熊熊的烈火，淬鍊出一個打鐵人的堅持-協興打鐵店

傳承的米勺中，裝的是慶隆的溫暖及堅持！慶隆米店

言語能用來敘述故事，而影像可以再現時光。南光照相館

雕刻不只是單純的細節，也是來自掌心的溫度。明光刻印行



累積 用設計記錄・用設計回饋-致贈被訪問者



校内成果 展出



透過分享，把故事說出來

學生：

這是我的小孩！
看到觀眾回饋會掉淚。

觀者：

原來有這麼動人的故事！
能讓更多人看見嗎？



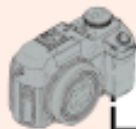
●善用回表單讓學生自我整理

心得分享

這堂課讓我覺得十分的充實，了解設計不只是單單繪畫、交稿就完成了的事，它必需經過了解、訪問、賦予意義以及背後的故事和組員的討論才是真正的設計意義。對我來說，滑鼠繪圖一直是我的挫折感，但經過不斷的練習，我還是算可以的；另外一個挫折是幫作品想名字，我們真的想破了頭，最後，我們用了“明”和“章”結合而成的名字。我的收穫是，這門課讓我學會了用滑鼠繪圖和團隊合作的重要性，如果沒有組員的互相協助，就不會產生這隻精靈。

心得分享

我很慶幸我有上這門選修課程，一開始我以為只是普通的電繪，但實際上課後，我發現這門課程有很大不同的特點，將二林地區某些老店特色融入電繪，並經由我們將其創造成「精靈」。過程中，很耗費腦力與耐心，在進行電繪時，我覺得很挫折，對一些電繪小工具不熟悉，但越挫越勇，我努力地將精靈完成了，讓我感到很有成就感，也從中學習到團隊合作的重要性，也學習到很多以前從未接觸過的事物及技能，雖然很辛苦，但讓我感到非常有意義，感謝每一位成就這個課程的人。



心得分享 Experience Sharing

語言能用來敘述故事，
而影像可以再現時光！

這是我第一次踏上二林的街道所訪問到的第一家照相館，雖然我不是二林的孩子，但是很幸運的是我接觸到了這門課程。我覺得讓我改變最多的是我從一開始對設計的懵懂到現今的熟悉，讓我非常肯定當初選擇這門課程是正確的，這是我第一次接觸到訪談這種活動，我很慶幸能遇到這種機會，也很感謝一路上受訪者、老師、同學的陪伴，有了你們使得這堂課豐富有意義。這門課除了設計，更帶給我合作和細心的學習方式，每個人都會有許多看法，但經過討論總會出現最完美的樣子。即使我們途中遇到很多需要選擇的事情，但我們會反覆的討論和檢視，不管我們經過了無數次風雨，我們終究完成了這項作品，即使因為疫情不能去回贈給受訪者，但我相信我們的成品一定能觸動他們的心！感謝蔗青工作室的洪崇銘學長、江雅琳老師的指導！

學生的回饋

最大的改變是口條吧，我之前是那種能不上台報告就不報告的人，很害怕報告，因為不敢在很多人面前報告。

二林

課程

訪問

訪問

海報

組員

顧問

使用

CS5/

三



多元文化教育展覽-分享二林的故事



故事的延伸







二林高中高一多元選修課

這不只是課程，
而是一場生命經驗！

未完・待續

謝謝觀看