

領域/科目	彈性學習課程（書法教育）	設計者	陳福順
實施年級	不分年段	教學時間	40 分鐘
單元名稱	書法教學		
設計理念	<p>一、日常生活中，隨處可見招牌上有書法的字體，藉由老師的引導，透過視覺的觀察，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。</p> <p>二、介紹書法基本功夫：執筆方法、寫字姿勢與洗筆方式，可以改正許多學童習寫書法習慣一拿到紙就寫，但不重視書寫姿勢與執筆方法的壞習慣。</p> <p>三、從觀賞書法老師習寫書法影片中，培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活</p>		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>2-2-1-2 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。</p> <p>3-2-1-7 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統民俗文物的藝文資料，並說出其特色。</p> <p>1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-2-3-1 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p>	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	<p>2-2-1-2.1 能從日常生活所見發現書法字體。</p> <p>2-2-1-2.2 能辨別楷書、隸書、行書、篆書。</p> <p>3-2-1-7.1 能認識書法名家。</p> <p>1-2-1-1.1 能學會正確使用書法工具。</p> <p>1-2-1-1.2 能學會正確書法寫字姿勢。</p> <p>1-2-1-1.3 能進行書法創作。</p> <p>1-2-3-1.1 能觀賞他人書法作品</p>	
教學設備/資源	一、電腦。二、單槍投影機		
學習目標			
<p>1. 認識書法筆法。</p> <p>2. 能有審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活的行為。</p>			

