

111 學年度彰化縣二林國小學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>陳建利</u>	任教 年級	不分年 段	任教領域/ 科目	國語/書法		
授課教師	<u>陳福順</u>	任教 年級	不分年 段	任教領域/ 科目	國語/書法		
教學單元	一起寫書法	教學節次		共 6 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	112 年 01 月 16 日 08:00 至 08:40		地點		書法教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	*教師詢問學生是否有寫書法的經驗？多數學生舉手回答有。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	*在黑板上布題，並且加入「平分」的概念。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	*教師布題完，讓學生在白板上以畫○方式進行說明。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	*完成學習活動後，讓學生習寫範本題目進行練習。 *老師總結從觀賞書法大師習寫書法影片中，培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活動。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	*讓學生在白板上以畫○方式呈現物品總數和分裝的概念。					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	*提醒學生能學會正確使用書法工具。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	*學生在白板上解題或書寫課本習題時，老師在座位間來回巡視。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	*請學生將題目以畫○來表示，藉以檢視學生是否理解題目的意思。					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	*學生練習完，將其作品展示於黑板上，給					

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	予書寫正確的學生口頭稱讚。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	*有學生在白板畫○時，畫錯物品的總數，老師再次提醒題目上所呈現的物品的總數，引導學生思考與修正。

111 學年度彰化縣二林國小學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳建利.朱禧盈	任教 年級	不分 年段	任教領域/ 科目	國語/書法
授課教師	陳福順	任教 年級	不分 年段	任教領域/ 科目	國語/書法
教學單元	書法教學	教學節次		共 6 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期及時間	111 年 01 月 16 日 09:30 至 10:10	地點		校長室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 上課前先說明規則，建立課堂常規，更有利於學生的學習。
2. 介紹書法基本功夫:執筆方法、寫字姿勢與洗筆方式，可以改正許多學童習寫書法習慣一拿到紙就寫，但不重視書寫姿勢與執筆方法的壞習慣。。
3. 布題內容貼近生活經驗且清楚呈現於黑板上，學生解題更能得心應手。
4. 學生解題時，會在座位間來回巡視，檢視學生的學習狀況，耐心給予指導。
5. 呈現多位學生解題的白板，讓學生觀察與討論哪種畫○方式較清楚，教學過程生動活潑。並能能觀賞他人書法作品
6. 評量方式多樣化，有在白板上畫○、上台發表、課本練習題習寫等。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

※無。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 請學生運用磁性白板解題，既可讓教師檢視學生是否理解題目的意思，又可方便於黑板上呈現解題的過程。
2. 學生動手以畫○方式解題，邊畫邊思考，不僅可以深化學習，也讓學生印象深刻。

領域/科目	彈性學習課程（書法教育）	設計者	陳福順
實施年級	不分年段	教學時間	40 分鐘
單元名稱	書法教學		
設計理念	<p>一、日常生活中，隨處可見招牌上有書法的字體，藉由老師的引導，透過視覺的觀察，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。</p> <p>二、介紹書法基本功夫：執筆方法、寫字姿勢與洗筆方式，可以改正許多學童習寫書法習慣一拿到紙就寫，但不重視書寫姿勢與執筆方法的壞習慣。</p> <p>三、從觀賞書法老師習寫書法影片中，培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活</p>		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>2-2-1-2 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。</p> <p>3-2-1-7 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統民俗文物的藝文資料，並說出其特色。</p> <p>1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-2-3-1 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p>	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	<p>2-2-1-2.1 能從日常生活所見發現書法字體。</p> <p>2-2-1-2.2 能辨別楷書、隸書、行書、篆書。</p> <p>3-2-1-7.1 能認識書法名家。</p> <p>1-2-1-1.1 能學會正確使用書法工具。</p> <p>1-2-1-1.2 能學會正確書法寫字姿勢。</p> <p>1-2-1-1.3 能進行書法創作。</p> <p>1-2-3-1.1 能觀賞他人書法作品</p>	
教學設備/資源	一、電腦。二、單槍投影機		
學習目標			
1. 認識書法筆法。			

～ 本活動結束 ～



上課情形



上課情形



上課情形



上課情形