

111學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀課後專業回饋會談紀錄表(議)

授課教師：賴怡蓉老師 任教年級：八年級

任教領域/科目：藝術/音樂 教學單元：堅毅奮鬥的生命勇士：貝多芬

回饋人員：林幸虹老師

專業回饋會談時間：111年9月23日 15:15 至 16:00 地點：音樂教室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 運用圖片引起學生動機，進而讓學生了解貝多芬不屈不撓的精神。
2. 運用 Youtube 網路資源，透過有趣的影片加深對貝多芬的認識。
3. 將音樂課生活化，製作小白板讓學生分組討論寫下喪失聽力對日常生活有什麼影響。
4. 運用流行歌曲鄧紫棋《孤獨》讓學生對貝多芬鋼琴奏鳴曲《月光》旋律有更深刻的記憶，並引導學生理解作曲家創作動機。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 課程內容講解過於精細，以致於其他重要作品得到下節課才能介紹完，課程進度會延遲。
2. 教室燈具接近投影機，若開燈時，投影機顯示的字樣，在後排的同学看了較吃力。

三、具體成長方向：

1. 認識著名音樂家，並了解其生長背景、個人特色及作品風格。
2. 讓學生思考在身體缺陷，對生活造成的不便，並感受貝多芬對世界音樂貢獻的偉大之處。
3. 探討作品的創作動機，讓學生更能從歌曲中感同身受。

四、觀課者的收穫：

1. 透過自製的道具讓學生更能參與課堂活動。
2. 同學們經由小組討論和反思後，教師能立即給予正增強。
3. 教學風格活潑，引導學生回答問題並與學生有良好的互動。

五、自我省思與改進：

1. 可先由學生分組討論出對於貝多芬生平和作品的印象，教師再做補充和音樂鑑賞活動，就有更多時間再做充實教育。
2. 課程內容可再融入一些小遊戲，增加更多互動式教學，讓學生更能投入學習，增加其學習動機與成就感。
3. 在小組討論時，有幾位學生仍有疑問和跟不上的問題，須再加強引導和精準的活動前說明。