

111學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀察紀錄表 (觀)

授課教師：賴怡蓉老師 任教領域/科目：藝術/音樂 任教班級：八年11班
 回饋人員：林幸虹老師 任教領域/科目：藝術/音樂
 教學單元：堅毅奮鬥的生命勇士：貝多芬
 教學節次：共4節，本次教學為第1節
 觀察日期：111年9月23日

觀察者身分(可複選) 校長 輔導員 校內教師 學者專家 家長代表

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.藉由 Google Doodle 和貝多芬圖像，喚起學生舊有經驗；再透過克雷斯克牡蠣課介紹貝多芬生平小故事，以引發學習動機，有效連結新舊知能。 2.聆賞貝多芬的〈給愛麗絲〉與〈月光〉，連結日常生活中，如何運用這兩首樂曲的主題動機，同時讓學生感受歌曲的意境與美感。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.小組討論：透過貝多芬的失聰故事，運用角色扮演，引導學生思考人生中遇到的挑戰及如何克服困難。 2.討論和欣賞融入貝多芬作品的流行樂曲。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.運用提問，加深課程內容，增強學習成效。 2.小組討論結果呈現，學生能尊重他組的討論結果，並增進其反思力。 3.運用角色扮演，體悟貝多芬當時的孤獨和內心轉折，如何堅毅面對而成為生命勇士。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

111學年度彰化縣鹿港國中 公開授課

授課教師：賴怡蓉老師 任教年級：八年11班

任教領域/科目：藝術/音樂 教學單元：堅毅奮鬥的生命勇士：貝多芬

公開授課時間：111年9月23日 14:15至15:00 地點：音樂教室

