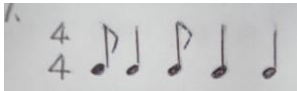
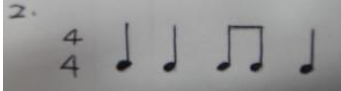


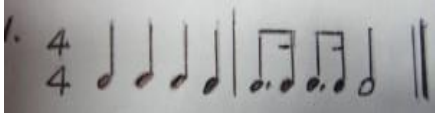
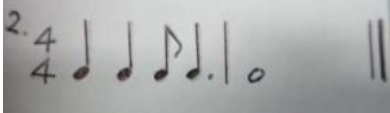
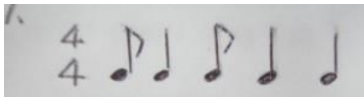



彰化縣鹿港鎮頂番國小藝術與人文領域教學活動設計

單元名稱	第二單元 歡樂的節慶	教材來源	參考康軒版藝術與人文領域 第五冊課本、指引與自編
教學日期	111 年 10 月 31 日	教學時間	四十分鐘
教學對象	國小五年級	教學者	謝欣吟
設計理念	<p>一、讓學生學習運用「聽想」的能力專注地融入音樂的語句中。</p> <p>二、在學生的學習過程中，扮演一個協助者的角色，從歌曲本身融入性平議題來探討。</p> <p>三、讓學生藉由團隊合作，運用頑固伴奏節奏型</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>融入歌曲「廟會」，以達到培養團體默契的精神。</p>		
學生經驗	<p>一、已學過  和  的節奏，及其組成的各種節奏型練習。</p> <p>二、已認識短倚音並能演唱歌曲「廟會」。</p>		
教學重點	<p>一、復習第 144 頁直笛指法練習。</p> <p>二、復習歌曲「廟會」已學過的節奏型。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>三、學習新的頑固伴奏節奏型。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>四、能將歌曲「廟會」加入新的頑固伴奏節奏型並與團體一起演出。</p> <p>五、能欣賞國樂名曲「金蛇狂舞」並作問題與討論。</p>		
教學資源	課本、直笛、鋼琴、藝術與人文領域電子書、電腦器材設備、投影機、節奏卡、節奏樂器(木魚)、「金蛇狂舞」國樂表演影片。		
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>性平議題能力指標</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別在溝通過程中有平等表達的權利。</p>		

能力指標	教學流程	教學資源	時間	評量內容
2-3-2	<p>情境引導：</p> <p>一、拍手節奏互動</p> <p>二、直笛指法練習</p> <p>三、歌曲練習</p> <p>1. 復習歌曲「廟會」已學過的節奏型。</p> <p>2. 配合藝術與人文領域課本與 CD 音樂，演唱「廟會」。</p>	課本 直笛 鋼琴	4' 5' 9'	學生能以直笛按出學過曲目的指法，學習在性別互動中，展現自我的特色。
2-3-4	<p>3. 問題與討論</p> <p>(1) 在日常生活裡，大多由誰來負責廟會活動中的抬轎工作？</p> <p>(2) 為什麼抬轎子的都是男生？女生能不能抬轎子？</p> <p>歸納：傳統廟會對女生身體的行動與禁忌有所限制，但在當今的社會提倡性別平等，有些廟宇的活動也由女性來擔任重責。</p> <p>四、節奏語句教學</p> <p>1. 建立學生在二分拍拍上的拍感。</p> <p>2. 敲木魚聽節奏</p> <p>運用節奏樂器，敲打今日教學的節奏，當學生回應時，教師不敲木魚。</p> <p>3. 看節奏卡</p> <p>教師呈現今日語句的記譜。</p> <p>4. 聽辨節奏</p> <p>教師請學生分辨視節奏卡一或是節奏卡二，還是都不一樣。</p>	藝術與人文領域電子書 電腦器材設備 投影機	9'	學生學習尊重不同性別在溝通過程中有平等表達的權利。
1-3-1	<p>五、合奏</p> <p>身體節奏+音樂(男女生分組拍奏不同節奏型)</p>	木魚	6'	學生能回應今日教學的節奏。
3-3-11	<p>六、欣賞</p> <p>國樂名曲「金蛇狂舞」。</p> <p>1. 請學生除了仔細聆聽演奏曲目外，是否發現參與表演者的性別比例？</p> <p>歸納：演奏者演奏無關性別，關乎其興趣及技能。</p>	節奏卡	7'	學生能正確分辨所聽到節奏卡的節奏，並能參與團體的演出
2-3-4	<p>1. 請學生除了仔細聆聽演奏曲目外，是否發現參與表演者的性別比例？</p> <p>歸納：演奏者演奏無關性別，關乎其興趣及技能。</p> <p>~本節課結束~</p>	藝術與人文領域電子書 「金蛇狂舞」 國樂表演影片	7'	學生能以正確的觀念和態度，欣賞傳統國樂之美，學習尊重不同性別在溝通過程中有平等表達的權利。