

彰化縣埤頭鄉大湖國民小學公開課相關表件(二)

觀課記錄表

教師姓名：蘇盈楨 領域：藝文 單元名稱：把話說清楚-語詞情境
 教學時間：11.3節 任教班級：四甲 教學內容：肢體律動與發聲
 觀察者：陳明翰 日期：4/25 觀察時間：10:30 至 11:10

層面	評鑑指標與參考檢核重點	評量			
		值得推薦	通過	待改進	
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	✓			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	✓			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	✓			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	✓			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	✓			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	✓			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	✓			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	✓			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	✓			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

給教學者回饋：

1. 指令清楚明確、教學節奏順暢有序
2. 能根據學生反映適時調整教學策略

觀課者簽名：陳明翰

彰化縣大湖國小觀課記錄表

科目：表演藝術 單元：把話說清楚～語言與情境 授課教師：蘇盈楹

班級：四年甲班 觀課日期：112/4/25 觀課者：廖順約

授課內容大要紀錄	一、音樂想像：春天的音樂，學生發表。 二、音樂律動：在音樂強調動作重點 三、發音練習：‘腹式呼吸，發出哈的聲音。’發出哈哈聲。發出哈哈哈三聲。‘哈哈我是誰：自願輪流站起來表現。 四、韻律走路： 五、對話練習： ‘每句台詞學生能想到他表現的聲音和情緒，每位學生都嘗試。 ‘四人一組練習表現對話。表現一次後再逐句討論聲音、動作的表現。 ‘討論表演的整體性：探索重點的完成。	
課堂紀錄	教師教學引導	學生學習行為
	‘在音樂強調動作重點 ‘兩組同一句台詞的同學一起做。	‘會跟這老師的引導改變動作，更貼近音樂的旋律。 ‘彼此會看到對方的動作表現。
觀課心得	‘老師準備很充分，依據教學設計順暢地進行活動。顯然發了許多準備時間。 ‘對話的表現處理也都有順序和節奏地帶領學生探索和表現。把每一句話動作的探索都引導學生操作。如能老師漸少語言的說明，盡可能讓學生去發展、表現、操作，然後再次表現，在相互觀看中彼此學習。 ‘老師的用心準備可以清楚地在課程活動中發揮出來。雖然有些專業的部分較不熟練，但已經是一次非常完整的教學了。	
我的建議	1. 韻律走路時老師用規律的節奏會是比較容易操作的方式。此部分在本學習單元可以省略。 2. 對話可以多練兩遍，練習時讓學生思考他們是什麼，然後再發表。 3. 聲音情緒練習之後，接著討論如何表現得更完整。如加上語助詞、動作等。 4. 可以依據評量標準，逐一引導學生的表現。 5. 每句台詞都可以讓學生表現動作，找到最有表現性的學生，在給大家示範欣賞強調。 6. 盡可能讓學生表現，發現優秀的表現來讓其他學生觀看討論。老師提醒關鍵的表現即可。	