




# 彰化縣信義國民中小公開授課紀錄表

表 1、說課會談紀錄表

授課教師 (含協同)	謝 佩 蓉	授教 年級	一	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	第二單元	說課會談日期	111 年 10 月 13 日		
<p><b>說課重點：</b></p> <p><b>一、課程目標</b></p> <p><b>(一)核心素養</b> 藉由音樂遊戲練習，加深對新朋友的印象，增進兒童之間的親近感。</p> <p><b>(二)學習表現</b> 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p><b>(三)學習內容</b> 自我與他人關係的認識，共同工作並相互協助。</p> <p><b>二、學生分析</b> 能分享交到新朋友的心得或感想。</p> <p><b>三、教師教學預定流程與策略</b></p> <p><b>【課前準備】</b> 磁鐵、鋼琴、節奏卡、名字卡、歌詞…等</p> <p><b>【準備活動】</b> 引導學生了解〈我的朋友在哪裡〉歌詞。</p> <p><b>【發展活動】</b> 帶領學生隨音樂習唱歌曲。</p> <p><b>【總結活動】</b> 音樂搭配遊戲進行活動，並分享交到新朋友的感想。</p> <p><b>四、學生學習策略或方法</b> 教師講解並示範歌曲。 帶領學生一起習唱。</p> <p><b>五、教學評量方式</b> 實作：能熟唱歌曲，並熟悉班上同學名字。 觀察：能與他人互動進行遊戲。</p>					

表 2、觀課紀錄表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	謝 佩 蓉	授教年 級	一	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	第二單元	教學觀察日期	111 年 10 月 20 日		
層面	指標與檢核重點				
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。		請給燈(畫 1-5 顆燈) 		
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗,引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述具體事實摘要) 考量新舊知能或生活經驗,引發與維持學生學習動機。 適當的練習或活動,完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。		
	A-1-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-1-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。				
	A-1-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。				
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。		請給燈(畫 1-5 顆燈) 		
	A-2-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。		(請文字敘述具體事實摘要) 輪流練習並合作討論,實作練習。		
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。				
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。		請給燈(畫 1-5 顆燈) 		
	A-3-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。		(請文字敘述具體事實摘要) 依據學生能力調整教學內容。		
	A-3-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-3-3 根據評量結果,調整教學。				







	A-3-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

表 3、議課會談回饋表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	謝 佩 蓉	授教 年級	一	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	第二單元	會談回饋日期	112 年 1 月 05 日		
與授課教師會談後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：					
二、回饋人員的學習與收穫：					