

自我省思與改進

學生對於「印象樂派」普遍沒有基礎概念，從「印象派繪畫」切入比較能讓同學理解。此外，不論印象畫派或樂派，都只在法國發展，適當加進法國的文化特色也是很好的教學資源。本次上課雖沒有觀課人員，同學仍跟平常一樣保持良好的上課秩序及注意力，但少數學生聆聽音樂時則顯得精神不濟，本人認為下次再介紹此單元時，可設計一份學習單，讓同學分組搶答，不僅提高教學效率，更增加學生上課興致。