

彰化縣萬興國民小學 111 學年度第一學期

「素養導向教學與評量」教學設計融入數位學習-作文教學「故事改寫」

一、課程設計原則與教學理念說明

選定〈模仿貓〉作為仿寫參考架構

「模仿貓」是一篇架構清楚且內容有趣的短篇故事，很適合做為孩子們練習做故事改寫的題材。以過往經驗來說，孩子們在撰寫文章時，在選定哪一種動物當主角，比較容易選擇「喜愛」的，但有時候「喜愛」的並非「熟稔」的，所以在故事內容發揮時就會顯得有限制。導引孩子在選擇改寫的動物「主角」時，教學者會特別針對這個部分做提醒。

為了讓孩子在進行故事改寫時更能掌握整體故事結構，第一堂課著重的部分會先就模仿貓的故事與孩子們進行文本分析，以利孩子們在故事改寫敘述的掌握。

融入數位學習

三年級的孩子在撰寫作文時，除了初步接觸長文習寫不熟稔外，有限的「識字量」是另一個問題。有的時候，一個句子有兩、三個字不會寫，整篇文章合起來就會有許多許多的字，光是花時間去查詢字如何撰寫，就會花去不少時間。平板的語音功能，能及時為此問題提供解決之道，孩子們只要打開網頁搜尋，然後按下麥克風，念出想要查詢的語詞，螢幕即會顯示語詞的國字，即能以較快速度完成正確語詞查詢。

另外一方面，孩子們撰寫文章不管是在語句表達或是文法上的錯誤，其實大都有共同的問題。如果能以幾個孩子的文章，作為範例，使用 VIVO 教學軟體，將文章傳送至觸碰電視，再進行師生共改活動。比起老師單獨批改，共改的教學效果更好，不僅孩子們更清楚知道自己的文法問題，也能依據共改範例，「先」改正自己文章，以達成自主性的學習方式。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	國語	設計者	邱貞潔
單元名稱	作文教學：故事改寫-模仿○	總節數	5 節
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編（說明：自編作文單）		

學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☒ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	三年乙班
學生學習經驗分析	1. 具備基本習寫作文能力。 2. 能使用平板查詢生詞。 3. 能使用平板上 APP 的功能上傳個人的文章。			
設計依據				
領域核心素養		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
課程學習重點	學習表現	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。		
	學習內容	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-II-4 應用文本的結構。		
課程目標		1．能掌握〈模仿貓〉的故事架構。 2．能依據〈模仿貓〉的故事架構，進行故事改寫。 3．能找出他人文章中的文法、用字的錯誤。 4．能透過「師生共改」活動，找出自己的文章錯誤處。		
核心素養呼應說明		A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。		
與他領域／科目連結		無		
教學設備／資源		黑板、觸碰電視、觸碰筆、平板		
參考資料		無		
教學脈絡		〈模仿貓〉 文本分析 ➡ 故事改寫 ➡ 師生共改		

(二) 當節教案

教學活動規劃說明			
選定節次	第二節	授課時間	40
學習表現	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。		
學習內容	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-II-4 應用文本的結構。		
學習目標	1. 能掌握〈模仿貓〉的故事架構。 2. 能依據〈模仿貓〉的故事架構，進行故事改寫。 3. 能找出他人文章中的文法、用字的錯誤。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核
一、準備活動 說明：第一節課已經完成〈模仿貓〉的文本分析，現在要以〈模仿貓〉當作範本，進「首段」故事改寫。 【師生討論】 1. 選定一種動物成為故事主角。 2. 思考選定主角居住的地方，牠的優、缺點。		5	專心聆聽 口語評量
二、發展活動 以〈模仿貓〉作為範本，進行第一段故事改寫。 【學生活動】 1. 分析首段結構，並做筆記。 2. 依據首段結構與筆記，完成首段故事改寫。		20	實作評量
三、綜合活動 【學生活動】 1. 以開啟平板 VOFI(APP)，上傳首段故事內容。 2. 選擇幾篇文章，進行師生共改。 3. 學生依據共改方式，先改正自己的首段故事。 4. 將完成首段故事內容交給老師批改。		15	實作評量 口語評量