

彰化縣南港國民小學公開授課教案

教學單元	彩色的世界	授課年級	三年級
教學者	洪秀珍	教學日期	
核心素養 (領綱)	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		
學習內容	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
學習目標	1. 知道利用兩種同色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。 2. 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3. 能調出圖片中所看到的顏色。		
節次	教學活動名稱	時間	教學資源 評量方式
第5節	【任務五】我的天空 一、引起動機 (一)教師提問：「天空的顏色除了藍色，還有別的顏色嗎？」請學生思考並回應。 (二)請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 (三)請學生分享自己看過的天空類型。 (四)教師記錄於黑板上。 二、發展活動 (一)請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 (二)請學生在課本上初步嘗試後，改利用16開圖畫來進行練習。 (三)鼓勵學生不僅能用粉蠟筆從邊到邊的平塗，也可由	40	一、口語評量： 能分享與討論自己看過的天空顏色、在什麼時間、當時的天空或雲朵給人的心情等。 二、實作評量： 能完成粉蠟筆混色練習與天空作品。

	角落到角落的混色，還能從中心出發往外擴散塗抹。 (四)若為多色粉蠟筆的混合疊色創作，可大力平塗一色粉蠟筆於圖畫紙一端，接近中間時略小力，另一色的粉蠟筆則從圖畫紙另一端開始平塗，接近中間時略小力的交疊混色，畫面便會出現二次色。 (五)學會使用類似的色彩混合疊色後，再拿出8開圖畫紙或書面紙畫一張天空的圖。 三、總結活動 (一)教師提問：「請告訴大家你的天空是什麼心情？」請學生思考並回應。 (二)教師將學生作品集中保留至任務七，結合兩個任務的作品為一完整的創作。 (三)教師記錄與評量。			
資料來源:康軒藝文課本第一冊				