

## 12 年國教素養導向教學—囡仔歌教學教案

### 一、教學理念

(一)教學設計緣起、背景、意涵與重要性。

十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念。強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力。囡仔歌是一種民間傳唱散播來交流語言文化感情共同的創作，佇這個語言文化內底的一份子攞會當學習，嘛會當共伊改編，是一種真有活力的民間文學，而且囡仔人嘛會當參與創作，用來啓發兒童的音韻覺醒是一種誠好用的教材。本單元教學設計用兩首囡仔歌配合樂音音階來予學生學習，引發學生以後家己學習的因端，瞭解語音內底的音樂性，提升對語言的欣賞能力，達到自發、互動、共好的理念，並且會當培養學生自主學習的能力。

(二)學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。

- 1.學生是二年仔，自幼兒園開始攞捌唱過、唸過囡仔歌。
- 2.以白翎鷺來復習舊經驗俗生活經驗結合。
- 3.學習蠔仔這條囡仔歌。

(三)核心素養的展現。

佇生活中來表現學習成果，佇生活中來實踐

(四)教學策略與評量。

- 1.教師以錄音來確認學生語音  $f_0$  聲調 1、7、3 音懸範圍。
- 2.用語音音階來製作教學用的囡仔歌唸唱音樂予學生綴咧唱，加強培養音韻覺知的能力。
- 3.觀察學生對囡仔歌學習的反應，學習了後是毋是有較願意開喙來講臺灣閩南語？

### 二、教學內容

(一)復習白翎鷺唸謠

(二)唸囡仔歌--蠔仔

(三)唱囡仔歌--蠔仔

### 三、活動設計

領域/科目	本土語文-閩南語	設計者	莊文岳
實施年級	二年級	教學節次	共 2 節，本次教學為第 1 節
單元名稱	囡仔唸謠教學		
設計依據			
學習重點	學習表現	1- I -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- I -3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	核心素養 A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各
	學習內容	Aa- I -1 文字認讀。 Ac- I -1 兒歌念謠。	

		◎Bf- I -1 表演藝術。	種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</li> <li>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</li> </ul>	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</li> <li>若有議題融入再列出此欄。</li> </ul>	
與其他領域/科目的連結		藝文領域音樂、表演藝術	
教材來源		自編	
教學設備/資源		finale 軟體、midi 檔案	
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> <li>能透過器樂呈現聲調語言來理解臺灣閩南語聲調系統。</li> <li>能透過有規律的節奏韻文誦讀來增加口語能力。</li> <li>能透過韻文誦讀了解韻文如何幫助語文學習。</li> </ul>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> <li>播放白翎鸞唸謠</li> <li>提問：<u>佢敢捌看過白翎鸞?</u></li> <li><u>白翎鸞咧飛的時，袂輸擔一擔畚箕佇翼股頭，物件囡佇畚箕內，咧行的時，有時仔會蹠過來蹠過去，尾仔煞跋跋倒。</u></li> <li><u>展示白翎鸞童謠歌譜。</u></li> </ul>	5	會曉唸閣會曉唱白翎鸞唸謠
<ul style="list-style-type: none"> <li>綴咧唱白翎鸞唸謠</li> <li>由唸變做唱</li> <li>提問：<u>唱佢唸的差別是啥?</u></li> </ul>	5	評量： A. 態度有歡喜參與課程活動。 B. 參與活動毋過聲音無佻歡喜。 C. 有時仔無開喙。 D. 無開喙咧唱。
<ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> <li>摹仿：蠓仔的聲音</li> <li>提問：<u>蠓仔佢人的關係</u></li> <li>提問：<u>拍蠓仔的動作</u></li> <li>提問：<u>拍蠓仔的器具</u></li> <li><u>人驚蠓，毋過人若予蠓仔叮，蠓仔就袂閣去叮別人?</u></li> <li><u>唸課文請學生綴咧唸。</u></li> <li><u>唸課文變做唱課文。</u></li> <li>提問：<u>唸佢唱的差別。</u></li> <li><u>唸課文較簡單抑是唱課文較簡單?較佢意佢一種?</u></li> <li>練習分部合音</li> </ul>	10	評量： A. 有綴咧唸閣有綴咧唱課文，閣有正確。 B. 有綴咧唸閣有綴咧唱課文，毋過小可仔錯誤。 C. 有綴咧唸閣有綴
	10 5	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 唱分部合音</li> </ul> <p>總結活動 唸恰唱是會當做伙練習的，愛定定體會語音的懸度閣有練習講話的速度。</p>	<p>咧唱課文，定有錯誤。</p> <p>D. 無綴咧唸。</p>
<p>試教成果：（非必要項目）</p> <p>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</p>	
<p>參考資料：（若有請列出）</p> <p>若有參考資料請列出。</p>	
<p>附錄：</p> <p>列出與此示案有關之補充說明。</p>	

## 唸謠

péh līng sì  
白翎鷺

péh līng sì tshia pùn ki  
白翎鷺 掉畚箕

tshia kàu khe á kīnn  
掉到溪仔墘

puáh tsit tó  
跋一倒

khioh tiòh nīng sián tsīnn  
拈著兩仙錢

tsit sián khiām kí lâi hó kuè nī  
一仙儉起來好過年

tsit sián bé tuā piánn sàng tuā í  
一仙買大餅送大姨

báng á  
蠓仔

báng á pue tī hīnn khang pinn  
蠓仔飛佇耳空邊 hinn hinn hinn

àm sī beh khùn ko ko fīnn  
暗時欲睏膏膏纏 hinn hinn hinn

phah bô tiòh báng phah tiòh phīnn  
拍無著蠓拍著鼻 hinn hinn hinn

báng á iáu tī hīnn khang pinn  
蠓仔猶佇耳空邊 hinn hinn hinn