

陶淵明所描寫的桃花源，是一片人人都嚮往的人間樂土，和諧沒有紛爭，但其實桃花源之所以美，是因為裡面的人內心沒有太多憂愁與私慾，且回歸到最純樸的心靈，所以環境才得以保持原有的自然質樸，人際關係才能流動著溫暖愉悅的氛圍。

國文課堂中，我們可以藉由許多篇章看到歷代文人的憂患意識，事件或許不同，但那顆希望生命狀態更美好的心，卻是始終一致的。本篇教案嘗試從陶淵明〈桃花源記〉入手，一層層的揭開可能隱藏於其中的災害提示，讓陶淵明的理想世界和學生的現實生活接軌，期望能藉此實驗與素養導向的課程目標切合的方式，同時激發學生多元思考的面向。