

領域／科目	國語	設計者	李俊德
實施年級	四年級	總節數	共五節，200分鐘
單元名稱	第六課 阿公的祕密		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>
	學習內容	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	
議題融入	學習主題	<p>環境教育【環境倫理】</p> <p>戶外教育【有意義的學習】</p> <p>多元文化教育【文化差異與理解】</p>	
	實質內涵	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>	
與其他領域／科目的連結	藝術與人文		
教材來源	翰林版國語課本第八冊		
教學設備／資源	<p>1.課本、習作</p> <p>2.電子教科書</p> <p>3.小白板</p>		
學習目標			

- 一、專心聽出問題的重點，培養聆聽的態度。
- 二、讀懂課文內容，說出課文主要的大意。
- 三、知道描寫景物的句子有動態有靜態，有遠景有近景。
- 四、知道遊記的寫法與結構，進行仿寫。
- 五、練習遊記類的記敘文。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>一、主題思考</p> <p>(一)教師提出話題，請學生自由分享個人經驗。</p> <p style="text-align: right;">學習策略</p> <p>問 說到「祕密」，你會想到什麼？</p> <p>答 祕密就是不想告訴別人的事。</p> <p>答 我覺得祕密就是藏在心裡的事，害怕讓別人知道的事情就是祕密。</p> <p>問 什麼時候你會想把「祕密」告訴別人呢？</p> <p>答 當自己想講出來的時候，或者是確定他是我的好朋友，不會把祕密亂傳的時候。</p> <p>問 「祕密」都是害怕說出口的事嗎？有沒有開心的祕密呢？</p> <p>答 我有過開心的祕密，有一次我畫畫比賽得獎了，我忍了三天都沒告訴爸爸，一直到爸爸生日那天，我才跟爸爸說這個好消息，因為我想讓爸爸有一個驚喜。</p> <p>(二)教師引導學生閱讀單元主題，開展想像。</p> <p>1.教師提出課文題目，引導學生思考。</p> <p>問 看到課名「阿公的祕密」，你會想到什麼？</p> <p>答 阿公年輕時做的事情但一直沒被發現、阿公之前發生過的事情藏在他的心裡、阿公曾做過一件大事……。</p> <p>2.提出單元主題，引導學生想像課文和單元的關聯。</p> <p>問 「阿公的祕密」和單元主題「歡樂好時節」，有什麼相關性嗎？</p> <p>答 感覺阿公這個祕密應該是跟季節或是月分有關係，只有在某些月分裡阿公才會做這樣的事。</p>	10	觀察評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達自己的想法
<p>二、概說全文</p> <p>(一)教師引導學生運用題目，預測課文。</p> <p>◎請學生讀課名，引導學生思考依照過去的學習經驗，預測可能的課文內容。</p> <p>問 從課本插圖推測內容，你覺得「阿公的祕密」會寫些什麼？</p>	15	口頭評量 觀察評量	能用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽

<p>答 我猜是阿公在山裡種了一棵樹，不想讓人發現。</p> <p>答 我猜阿公發現山上的稀有樹種，特地帶全家人一起去看一看，順便欣賞山上的美景。</p> <p>(二)學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。</p> <p>問 課文的敘述和你原本的想法有什麼不同？</p> <p>答 課文所說的阿公的祕密，是阿公發現山上開滿油桐花，他想和家人一起分享他所發現的好景。</p> <p>答 我原先以為阿公是發現了稀有的樹種要分享給家人知道，看了課文才知道和我想的不一樣，阿公是覺得山上的油桐花景色很漂亮，加上搗茶，共享與家人同歡的快樂。</p> <p>(三)教師彙整學生的回答，引導學生說出全課重點。</p> <p>問 課文中阿公的祕密是什麼？</p> <p>答 好茶、美景，加上全家人的陪伴，這就是阿公想和大家分享的秘密。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>能回答本課主題</p>
<p>三、朗讀課文</p> <p>(一)分段朗讀：學生標示自然段後，分組(個別)朗讀。</p> <p>(二)流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。</p> <p>1.漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。</p> <p>2.誤讀的字詞：搭配語文百寶箱「讀起來不一樣」。</p> <p>(1)跳哇跳，轉哪轉：「哇」、「哪」要輕讀，語調要輕快。</p> <p>(2)磨碎：「磨」念成ㄇㄛˊ。</p> <p>①教師列舉語詞，引導學生比較字音。</p> <p>問 「磨」可以念成ㄇㄛˊ，也可以念成ㄇㄛˋ。什麼語詞會念成四聲？什麼語詞會念成二聲？</p> <p>答 「磨」平、「磨」刀、「磨」鍊，念成二聲ㄇㄛˊ。「磨」坊、石「磨」、「磨」盤，念成四聲ㄇㄛˋ。</p> <p>②學生試說不同字音所代表的意義。</p> <p>問 從語詞想一想，念ㄇㄛˊ和ㄇㄛˋ意思有何不同？</p> <p>答 把東西研細，屬於動作的，念成二聲ㄇㄛˊ，像磨碎、磨平。用來碾碎穀物的地方或器具的，屬於名稱的，就念四聲ㄇㄛˋ，如磨坊、石磨。</p> <p>3.錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。</p> <p>例：「潔白的油桐花化身美麗的舞者踮起腳尖」應讀做「潔白的油桐花／化身美麗的舞者／</p>	<p>10</p> <p>實作評量</p>	<p>能依據教師指導，以自然的速度朗讀課文</p>

<p>踮起腳尖」。「這就是我想和大家分享的祕密」應讀做「這就是／我想和大家分享的祕密」。</p> <p>(三)全文試讀：老師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文(全班讀、分組讀、個別讀)。</p> <p>四、學習回顧</p> <p>(一)教師引導學生分享「概說全文」的收穫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看到課名要想一想。 2.比一比課文和自己的想法有什麼不一樣。 <p>(二)請學生說出最喜歡哪位同學的發表及理由。</p>	5	口頭評量	能回想自己的學習，說出喜歡哪位同學的發表
<p style="text-align: center;">第二節</p> <p>一、隨文識詞</p> <p>(一)提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句子。</p> <p>簇 細碎 隨 漫山遍野 油桐花 舞者 踮 腳尖 芝麻 磨碎 沖泡 搗茶</p> <p>(二)認讀語詞：請學生指讀語詞，教師指導字音。</p> <p>◎易錯發音：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)碎：聲母是ㄘ，不是ㄑ。 (2)踮：是四聲不是一聲。 (3)搗：韻母是ㄨ，聲調是二聲不是三聲。 <p>(三)試說詞義：讓學生嘗試說出語詞的意思，教師加以引導、整理或補充說明。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先示範「理解監控策略」拆字詞或從上下文中推測詞義，再讓學生練習。(踮起腳尖、細碎、舞者) 2.理解詞義的其他方式： <p>◎圖片示意：教師提供圖片或請學生指出課文中的插圖，並請學生簡說事物的特點。如：一簇簇、搗茶。</p> 	10	口頭評量 實作評量 實作評量	能正確說出段落大意 能找出語詞並了解詞義 能找出正確生字並認讀
<p>二、字詞書寫</p> <p>簇、碎、漫、遍、桐、者、踮、尖、芝、磨、沖、搗。</p> <p>(一)配合語文百寶箱「猜猜我是誰」：</p> <p>問 有一個字可以和叫、筆結合成語詞，猜猜這是哪一個生字？</p> <p>答 我覺得是「尖」，因為尖叫、筆尖都是語詞。</p> <p>(二)會寫的國字自己寫：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認讀生字：學生指讀本課生字。 2.圈出不需要教師教寫的生字。 <p>問 本課生字中，哪些字不需要教師教，就可以自己寫出來？</p>	15	口頭評量 實作評量	能說出字的組合並把字分組 能依照筆順寫出正確的筆畫並念出筆畫名稱

<p>答 桐，我知道要先寫左邊的「木」，再寫右邊的「同」。「木」在「同」的左邊，我已經學過了。（如：踎、沖、播）</p> <p>答 簇，我已經學過了「族」，把「竹」加在上面就是「簇」。</p> <p>3.邊念口訣邊寫字：引導學生依照國字結構，念出口訣，並同時組合部件，在小白板上寫出國字。</p>			
<p>學生在低年級已有部件概念，並能以口訣記憶字形結構：</p> <p>上下組合字：艸字頭，之字底是芝，芝麻的「芝」。</p> <p>左右組合字：石字旁，卒字邊是碎，破碎的「碎」。</p>		<p>口頭評量</p>	<p>能說出字的組合並把字分組</p>
<p>(三)生字書寫指導：教師依字形結構分類，指導學生正確書寫其他生字。</p> <p>1.尖：上面的小字不能鉤，第一筆是豎畫。</p> <p>磨：上面是麻，第七、十一筆都是豎折，不要寫成林。提醒第三筆的豎撇要拉長。</p> <p>2.易混淆部件比較：配合語文百寶箱「我會辨字」日和日。</p> <p>問 「漫」字的右上部分是「日」，我們以前學過的字中有沒有哪些字也是這樣寫的呢？</p> <p>答 「慢」、「最」、「帽」、「冒」。</p> <p>問 說一說你覺得「日」和「日」，差別在哪裡呢？</p> <p>答 「日」中間的橫畫並沒有和旁邊的筆畫接牢。「日」中間的橫畫與旁邊的筆畫有接牢。「日」和「日」相比，形狀比較扁，樣子不太一樣。</p>	<p>實作評量</p>	<p>實作評量</p>	<p>能依照筆順寫出正確的筆畫並念出筆畫名稱</p>
<p>三、習作指導</p> <p>◎第一大題「寫出國字和注音」。</p> <p>(一)歸納本課生字字形書寫應注意的地方。</p> <p>(二)請學生念讀文章，明白「踎著腳尖」、「曼妙」、「石磨」詞義後，完成練習。</p> <p>四、學習回顧</p> <p>(一)請學生說一說本節課學會理解詞義的方法有哪些。</p> <p>(二)請學生想一想，如何記住本課不好書寫的生字。</p> <p>(三)請學生說一說，有「日」的字有哪些。</p>	<p>10</p>	<p>實作評量</p>	<p>能正確完成習作</p>
<p style="text-align: center;">第三節</p>			
<p>一、重要語句</p> <p>(一)教師指導學生細讀課文。</p> <p>(二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容：</p> <p>1.透過個人經驗思考 個人回答</p>	<p>15</p>	<p>實作評量 口頭評量</p>	<p>能回答問題 能用清晰完整的語句表</p>

問 說一說，你的阿公有什麼興趣或喜好？分享一件令你印象深刻關於阿公的事情。

答 學生自由回答。我的阿公最喜歡釣魚。有一次阿公出海釣魚，釣到一箱新鮮的海魚，請阿嬤煮一桌豐盛的海鮮大餐，大家邊吃邊聊天，好開心……。

2. 透過觀察課文圖片 **兩兩討論**

問 阿公邀請大家去爬山，欣賞什麼風景呢？

提取訊息

答 桐花。

問 主角把桐花形容成什麼？ **提取訊息**

答 美麗的舞者。

問 阿公的祕密是什麼呢？ **提取訊息**

答 好茶、美景以及全家人的陪伴。

問 為什麼剛開始主角想和阿公一起去的時候，阿公總是說：「時候未到」呢？ **推論訊息**

答 因為油桐花還未盛開，阿公想讓大家欣賞美麗的花景。

問 你覺得阿公是一個怎麼樣的人，請從文章中提出兩個證據來證明。 **比較評估**

答 阿公是愛家的人，他會想要把自己喜歡的風景和美食，和家人一起分享，重視家庭的聚會，也能營造溫馨的氣氛。

3. 進行預測和想像 **分組討論**

問 課文的最後一段提到：「枝頭上的油桐花聽了，也忍不住點點頭，開心的跳起舞來。」油桐花真的會點頭跳舞嗎？為什麼作者要這樣寫？ **詮釋整合**

答 作者將油桐花想像成美麗的舞者，運用擬人的筆法，讓桐花在讀者的心中有了具體的形象，優雅又美麗。

二、段落大意

(一) 教師指導學生分段閱讀課文。

(二) 教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文大意：

問 作者想跟著阿公出去時，阿公總是說什麼？

答 阿公總是搖搖頭，神祕的說：「時候未到」。

問 阿公邀請全家一起去爬山，在山林入口處，作者看到了什麼？

答 他看到了高大的樹上開滿了白色花朵，白花隨風飄落。

問 沿著步道往上走，他們又發現了什麼？

答 他們發現深處在漫山遍野的白色世界裡，微風吹來，油桐花化身舞者，散發出香味。

觀察評量
實作評量

實作評量

達自己的想法

能專注聆聽

能分組討論

或兩兩討論

能根據討論

結果回答問題

題

10

觀察評量
口頭評量

能專注聆聽

能用清晰完

整的語句表

達自己的想法

法

<p>問 阿公在涼亭裡做了什麼事令作者印象深刻？</p> <p>答 阿公沖泡了有茶香、花生與芝麻香味的客家擂茶。</p> <p>問 阿公想和大家分享的祕密是什麼？</p> <p>答 好茶、美景，加上全家人的陪伴，這就是阿公想和大家分享的祕密。</p> <p>三、習作指導</p> <p>(一)教師依據剛剛所引導的段落大意，讓學生先自行填寫答案。</p> <p>(二)引導學生將課文標上自然段，請學生說一說第一部分背景描述是在課文的第幾個自然段。(課文第一段)</p> <p>(三)指導學生找出課文中的靜態景物與動態景物描寫的句子，並發表看法。</p> <p>1.靜態：到達山林的入口處後，我看到好幾棵高大的樹，開滿了白色花朵，一簇簇，一球球。／我們突然發現，自己身處在漫山遍野的白色世界裡。</p> <p>2.動態：細碎的白花隨風飛舞，輕輕落下／微風吹來，潔白的油桐花化身美麗的舞者踮起腳尖，跳哇跳，轉哪轉，落在我的手上，散發出淡淡的香氣。</p> <p>(四)揭示習作的填空處，請學生說出在山林入口處及步道上何景物，如油桐花化身為什麼，散發出什麼味道，來引導學生回答。</p> <p>(五)指導學生找出課文中印象深刻的活動——擂茶，讓學生說出擂茶的步驟，並能依序填入習作的空格中。</p> <p>(六)讓學生完成大題內的空格填寫後，用自己的話完整的說出本課大意。</p>	10	實作評量	能正確完成習作
<p>四、學習回顧</p> <p>◎教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。</p> <p>(一)描寫油桐花的句子中有靜態有動態。</p> <p>(二)地點不同，所看到的景物也不同，描寫重點也會有差異。</p>	5	口頭評量	能說出學到的新發現
<p style="text-align: center;">第四節</p> <p>一、寫作特色</p> <p>◎教師請學生翻開語文百寶箱「我會用量詞」、「縮寫句子：找出動作的順序」、「描寫景物：遠看近看不一樣」：</p> <p>(一)教師請學生找出課文中的單位量詞並提問：</p>	15	口頭評量 實作評量	能依據提問重點完整表達 能分組討論或兩兩討論

<p>問 說說看，課文中的量詞若要分兩類，你會怎麼分？</p> <p>答 我會用數量多寡來分，像棵、段、座會用在數量少的時候；簇、球會用在數量多，無法確切數完數目的時候。</p> <p>問 你還知道哪些單位量詞，這些量詞用在什麼地方？</p> <p>答 數量多：一叢（野草）、一疊（紙）、一束（花）……。數量少：一枝（筆）、一盞（燈）、一罐（飲料）……。</p> <p>(二)請學生翻開語文百寶箱，練習量詞的分辨。</p> <p>問 請說一說聚集的事物和單一的事物，意思是什麼？</p> <p>答 聚集就是聚攏集合，單一就是可以一個一個數。</p> <p>◎兩者的分辨就是剛才我們所說的數量多和少，請把課本例句念一念，並看看<u>翰翰</u>說的話。</p> <p>問 量詞會依物品的數量不同而有所改變，想想看，一簇鮮花、一束鮮花、一朵鮮花，是否就有了數量上的差異。一批旅客和一位旅客意思又是如何呢？</p> <p>答 一朵鮮花就是只有一個，但一簇感覺比一束花還要多。一批旅客，就會想到是一群，一位旅客就會指稱單一的一個人，所以量詞不同而意思也就大大的不同了。</p> <p>(三)教師搭配語文百寶箱「縮一縮，用動作找重點」，把「阿公從背包裡拿出……用熱水沖泡。」此句話書寫在黑板上。</p> <p>問 這句子出現很多動作，你能說出有哪些動作嗎？</p> <p>答 有拿出、磨碎和沖泡。</p> <p>問 能把句子縮短些嗎？找出重點把它合起來成為一句。</p> <p>答 阿公拿出茶葉、花生和芝麻，在大碗裡磨碎後，用熱水沖泡。</p> <p>問 這句話已經很精簡了，句中阿公做了哪些動作？</p> <p>答 1.拿出茶葉、花生和芝麻。2.磨碎。3.沖泡。</p> <p>問 我們把句子中的動作留下，刪去一些描寫或連接詞，是否能找到這句話的重點？</p> <p>答 阿公拿出茶葉、花生和芝麻，磨碎後用熱水沖泡。</p> <p>(四)教師搭配語文百寶箱「描寫景物：遠看近看不一樣」，用問答讓學生知道遠近景的不同，進而知道遠近景的描寫方式。</p> <p>問 高大的樹，開滿了白色的花朵……隨風飛舞，輕輕落下」、「漫山遍野的白色世界裡」，這兩句話你覺得描寫的是遠景還是近景呢？</p>	<p>實作評量</p>	<p>能觀察句子並練習仿造</p>
---	-------------	-------------------

<p>答 我覺得這是遠遠看過去的遠景。因為遠望一片白色的花朵覆蓋在樹上，形成了白色世界。</p> <p>(五)教師再揭示句子「微風吹來……散發出淡淡的香氣。」</p> <p>問 這個句子，你覺得是遠景還是近景？說一說你的理由。</p> <p>答 我覺得這個句子是近景。因為這裡明白的指出花朵名稱，而且寫到花朵的香味和作者的想像。</p> <p>(六)教師帶領學生一起把語文百寶箱「描寫景物：遠看近看不一樣」中<u>翰翰</u>和<u>琳琳</u>的話念一念，說明遠近景的不同，表明在記敘文中景色描寫不同給讀者的感受也有所不同。</p> <p>二、朗讀指導（表演讀）</p> <p>◎教師帶領學生回顧課文，根據學過的內容，在句子旁做朗讀記號。</p> <p>(一)確認斷句：請學生讀出句子中的停頓</p> <p>○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○</p> <p>這就是／我想和大家／分享的／祕密。</p> <p>(二)強調語氣：請學生看標示的朗讀記號，將輕重音融入語詞。</p> <p>(三)分組各自練習朗讀。</p> <p>(四)小組上臺發表（由教師選組，或小組輪流）。</p> <p>(五)請各組對上臺的小組說一句讚美的話。</p>	10	實作評量 實作評量	能正確斷句 能讀出文章的語氣輕重
<p>三、習作指導</p> <p>(一)第二大題「寫出單位量詞」：</p> <ol style="list-style-type: none">1.教師請學生觀察圖片，想一想圖片要表達什麼樣的情境。2.請學生朗讀文章，找出適合的單位量詞填入括號中，完成後讀一讀，看看句子是否通順合理。3.若學生有不同的答案可大家一同討論，教師從旁指導。 <p>(二)第三大題「縮寫句子」：</p> <ol style="list-style-type: none">1.教師請學生讀一讀句子，並圈出句子裡的動作。（舀出、放上、加上、攪拌）2.引導學生把圈出來的動作合起來，寫成更精簡的句子。3.請學生念一念自己所完成的句子。 <p>(三)第四大題「接寫練習：先圈出句子描述的是遠景或近景，再寫出所看到的景色」。</p> <ol style="list-style-type: none">1.教師請學生讀一讀句子，先判斷是近景還是遠景，然後加上自己的想像描寫，接寫完句子。2.請學生將自己所寫出的句子念一念，教師指導講評。	10	實作評量	能正確完成 習作

<p>四、學習回顧</p> <p>(一)知道遠景和近景的描寫手法不同。</p> <p>(二)知道用動作找重點，練習縮寫句子。</p>	5	口頭評量	能靈活應用本課句型，練習讓句子更生動
<p style="text-align: center;">第五節</p> <p>一、文章主旨</p> <p>(一)教師請學生回想，從課文圖片中你看到什麼景物？誰做了什麼事？</p> <p>◎請學生仔細觀察圖片，試著用自己的話，說出完整句子。</p> <p>(二)教師也可以藉由提問，引導學生說出各段的重點，再整合出本課的大意。</p> <p>(三)學生自由發表，說一說自己回想課文內容的方法。</p> <p>問 請你說一說，你是用什麼方法把故事記下來？</p> <p>答 我用圖畫記憶、我記住重要句子、我讀了好幾遍就記下來了……。</p>	10	口頭評量 觀察評量 實作評量	能用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽 能回答問題
<p>二、表述方式比較</p> <p>(一)教師提問讓學生口頭發表，完成課文整理。</p> <p>問 阿公常帶著背包往外跑，作者想跟去，阿公總說什麼呢？</p> <p>答 阿公總說「時候未到」。</p> <p>問 爬山時，大家在山林入口處看到了什麼？</p> <p>答 在山林入口處，大家看到了細碎的白花隨風飛舞。</p> <p>問 走到山林步道，作者又發現了什麼？</p> <p>答 他發現油桐花化身美麗的舞者。</p> <p>問 到了涼亭，阿公拿出東西做什麼事呢？</p> <p>答 阿公在涼亭裡沖泡客家擂茶給大家喝。</p> <p>問 阿公想和大家分享的秘密到底是什麼？</p> <p>答 好茶、美景，加上全家人的陪伴，這就是阿公想和大家分享的秘密。</p> <p>(二)教師請學生回答問題，可一邊板書記錄，並請同學專心聆聽。</p> <p>(三)教師總結答案，在黑板上整理出大意，請學生一起朗讀一遍：阿公常帶著背包往外跑，作者想跟去，阿公總說「時候未到」。今天阿公邀請全家一起去爬山，在山林入口處大家看到細碎的白花隨風飛舞。來到山林步道，油桐花化身美麗的舞者，落在作者手上，散發出香氣。阿公在涼亭裡沖泡客家擂茶給大家喝。原來好茶、美景，加上全家人的陪</p>	10	觀察評量 口頭評量 口頭評量	能專注聆聽 能說出本課大意 能以清晰的語句回答問題

<p>伴，這就是阿公想和大家分享的祕密。</p> <p>三、寫作練習</p> <p>(一)教師先讓學生分享一下自己的旅遊經驗，請學生說一說印象深刻的景色和活動等等。</p> <p>(二)教師說明旅遊的過程可用文章記錄下來，這類的文章就是記遊類的記敘文。</p> <p>(三)教師帶領學生搭配習作第六大題「寫作練習」，一同列出一到四段的文章重點，若學生段落多於四段也可以。</p> <p>第一段：介紹出遊的同伴、時間和地點。</p> <p>第二段：描寫景物，可以先寫遠方的靜態景物，再寫眼前的動態景物。</p> <p>第三段：描述印象深刻的活動或事件，凸顯出遊的快樂。</p> <p>第四段：總結今日出遊的感想。</p> <p>(四)全班若有一同參與的校外教學出遊，也可當作題材，如此班上會較容易共同討論。</p> <p>(五)教師可提供一些常用的四字語詞在黑板上，方便學生在寫作時使用。</p> <p>如：滿心期待、期待已久、清風徐來、風和日麗、晴空萬里、暖風和煦、風光如畫、登高遠眺、五彩繽紛、花團錦簇、含苞待放、峰巒起伏、奇峰怪石、巍然矗立……。</p> <p>(六)教師提醒描寫景物希望要有遠景與近景，可參考課文的遠景是寫顏色、數量的主觀看法。近景可細緻描寫動作，或增添個人的想像。</p> <p>(七)學生書寫完成一小段後，可讓自願分享的學生念念看，教師從旁講評語與修改，學生彼此相互學習寫作的技巧。</p>	<p>15</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>能依據提問重點完整的表達</p> <p>能依照段落提示完成寫作仿寫</p> <p>能寫出一篇遊記</p>
<p>四、學習回顧</p> <p>(一)能藉由提問或整理說出本課大意。</p> <p>(二)能用本課學到的段落重點，練習遊記的寫作。</p>	<p>5</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>能說出本課大意</p> <p>能寫出一篇遊記</p>

～本課結束～