

彰化縣立溪州國中國文教學課程設計

主題/單元名稱		第六課 那默默的一群	設計者	張惠玲	
實施年級		七年級	節數	1 節課	
總綱核心素養		C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識			
領域 學習 重點	核心素養	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	議題	學習主題	1. 品德發展層面 2. 生涯規畫與工作／教育
	學習表現	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		實質內涵	品J2 重視群體規範與榮譽。 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
	學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。			
	學習目標				
教學資源		課本、習作、學習單、教學PPT、教學電子書			
學習活動設計					
學習活動內容及實施方式					時間 備註

一、講述「鑑賞分析」。 1. 引導學生讀出作者以「住家附近的清道婦」為例說明「道路清潔人員」嚴謹的工作態度。 2. 引導學生讀出課文中的譬喻手法，並說一說為什麼作者會將士兵與道路清潔人員做類比。	25'	
二、與學生進行「問題思考」之討論。 1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。 2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。	20'	

〈那默默的一群〉賞析

孟子曰：「勞心者治人，勞力者治於人。」這勞心者在國外叫「白領階級」，勞力者則稱為「藍領階級」。所謂勞力者，顧名思義，就是一群靠出賣勞力謀生的人。他們經年累月，穿著耐髒的工作服，因為，深深暗暗的藍領衣服當然要比白色衣領上的汗漬好清洗多了。而「治於人」三字就注定了他們被認定是工作卑微的勞動者，是社會舞台上的配角，即使他們參與了演出，也多半是幕後工作，每天無聲無息的執行任務，當功成也就身退，所以他們流淌的汗水是隱而不顯的，直到我們不經意間瞥見，或經由有心者的刻意挖掘、報導，這才猛然省悟：「安得廣廈千萬間？」是工人們一磚一瓦所堆砌起來的；香噴噴的白米飯、盤中的佳餚是「汗滴禾下土」換來的；而每天早起，踩在一條條乾淨的馬路上，原來是「那默默的一群」無聲地奉獻。

在這社會舞台上，沒有他們的聲音，甚至在工作中、文章裡他們都是不出聲的，他們為生活而勞動，也為勞動而生活，不管風雨日曬，他們仿似嚴肅的態度護衛著大道小巷的清潔，不讓橫行霸道的雜物在路面駐足。當那粗糙的手掌握著掃把頻頻揮動時，一張乾淨的市容也呼之欲出了。早起者張騰蛟，親眼目睹一群清道婦神聖的敬業精神，客觀而細膩的描繪下所見所感，為我們揭起無限的省思。

本文**首段**採開門見山法破題，敘述清道婦的敬業精神。作者為了讓我們更能了解「忠實的態度」在敬業上所代表的意義，因此舉了一個較顯而易懂的士兵捍衛疆土做譬喻。所謂「敗軍之將，不可言勇；亡國之臣，不可言忠。」所以誓死保衛疆土，盡忠職守，是軍人的第一生命。他們日以繼夜、枕戈待日的廝守這塊土地，一有敵人或威脅侵入，立刻不遺餘力的予以驅除，這就像清道婦一樣，工作責任區就是牠的疆土，任何出現在此的垃圾都是非法入侵，應立即予以剷除，這種盡心盡力的態度就叫「忠實」，和軍人的全力防守是一樣的道理。

第二段敘述清道婦一清早就開始工作。清朝朱柏廬〈治家格言〉提到：「黎明即起，灑掃庭院，

要內外整潔。」一個乾淨的環境，會使人神清氣爽；相反的，骯髒污穢的四周，易使人情緒也跟著煩亂起來。因此，清道婦們每天趕著比太陽早起，務期使清潔的街道容顏能展現在所有早起的人面前。作者所描述的地點，就在家門前的馬路上，每天上班、出門必經之處，所以看見清道婦千篇一律的工作，自是理所當然的。「披著一身淡淡的夜色」寫出了比「黎明即起」更勤奮的精神，夜色是與睡夢聯結的，當眾人好夢方酣時，她們已開始為我們工作了。作者覺得自己已夠早起了，但清道婦卻比他更早起，每當他瞧見她們時，她們已經掃了部分街道了，直到他離開此處，她們可能還在掃「很長很長的一段路，想必要掃很久很久」，所以作者「很早」起床，而她們必須「很早很早」就起床了。

第三段更具體而細膩的說明清道婦的盡責態度。曾子說：「任重而道遠。」正是此時清道婦約寫照。這麼長的一段路，要掃的一絲不苟，甚至一塵不染，這個任務不可謂不重。而這群專業工作者，似乎自我要求更高，她們不願敷衍了事，在旁人看來已經被掃得「相當乾淨」的路面，她們仍竭力的要求完美，而沒有一般公務員的心態：反正領的錢都是一樣，混吃也能等死，不肯付出額外的努力。而她們卻不一樣，腳踏實地，拿了錢就要對得起自己的良心，盡職的驅策力，是來自忠實做事的態度。

第四段舉例說明清道婦認真嚴肅的工作情形。孟子說：「以順為正者，妾婦之道也。」女子無才便是德，順從溫柔才是婦道人家的至德要道。但是工作時的婦人，卻又流露出柔中帶剛的一面，嚴肅執著的工作態度。作者特舉一次事例：一個胖婦人、端著長掃把，急急追趕一個被風吹跑的塑膠袋。由胖婦人的胖態，更可看出這個追逐競賽的難度又提升了些。「端著掃把」的「端」字，可想像這掃把可能長長的，拿著奔跑不易，但又不得不攜此「武器」，由此亦顯現其莊重的敬業精神。由於追的目標是空塑膠袋子，重量微乎其微，被風一吹，就可想像它的速度應該不慢的。此處再用軍事上的比喻，「像追趕一個敵人那樣，追出幾十公尺後，終於把那個空塑膠袋給捉了回來。」這段描寫，譬喻和擬人都很生動，用將士追趕敵兵的勢在必得，反映出她有多賣力在追，為了一個空塑膠袋追了「幾十公尺」，「終於」二字可想像追到後力竭汗喘的神態。對於被風吹走的落葉、碎紙她們也是同樣的反應，真是鉅細靡遺。

第五段以另一「常見的特例」敘述她們面對艱難的考驗態度仍不變。首先又用軍事比喻作說明。「不入虎穴，焉得虎子。」所以，最勇敢的戰士，當朝最危險的地方走去；而最盡責任的「人中人」，也是最肯吃「苦中苦」的。文中提到常見的清道婦有五個，但是她們都具有「當仁不讓」的精神，遇到難掃的路段還會「搶著清掃」。清掃路段，除了人來人往和自然環境形成的垃圾外，最討厭的就是人為疏失方面的大量污染。我們常從路況報導的廣播中，聽到某路段由於貨車行駛而過，車上所載之物未捆綁妥善造成散落地面，一路逶迤後，造成路面的阻礙與污染。而作者就曾目睹工地建築所造成的污染所帶來的麻煩——遍地黃泥巴。這下清道婦可有得忙了。我們常見年幼小孩用餐不慎，將食物打翻弄得滿地都是，母親一面清掃一面夾雜著憤怒的斥喝聲。而這群清道婦或許是司空見慣而認命

了，竟然任勞任怨、不厭其煩的默默清掃，實在令人敬佩。這裡作者還特意將「泥土」提出來討論，重點是凸顯此時此刻它所造成的麻煩。「水能載舟，亦能覆舟」任何東西都有正、負面功用，只要使用不當，出現的時空不對，就可能無益卻反而有害。泥土是孕育生命的母親，農業社會更是與泥土息息相關。我們的經濟命脈，甚至農人的生命律動，都是與泥土結合的。但此時它出現的時間、地點不對了，它是非法入侵中的罪大惡極頑敵，所以她們只有拼了，拼了命地掃，掃到它消失了為止。可見任何工作都不怕難，只怕懶，一懶連折枝反掌皆難事。

第六段以讚頌之筆為總評作結，再度呼應「默默」二字。她們是默默、也是「沒沒」無聞的幕後英雄，這也是所有勞動者表現出來的風範——敦厚樸實。她們只知做一天和尚，就撞一天鐘，從不投機取巧，從不伐善施勞。真正的偉大出於平凡、平實的努力工作當中，以「人物」二字來稱呼她們，一點都不為過。

全文以「忠實的態度」，即敬業精神貫穿，這也是所有三百六十行中的典範。無論是勞心者或勞力者，寸有所長，尺有所短，誰也不能輕視誰，只要是盡心盡力做事的人都是可敬，而那些尸位素餐的國賊祿蠹才是真正可鄙可恨的卑微者。

取材自六甲國中國文加油站網頁/林秀玲老師編寫