

國小藝術領域第二冊(三下)第一單元春天音樂會

單元名稱		第一單元 春天音樂會	總節數	共 1 節，40 分鐘	
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。			
	所融入之學習重點	1. 音感認譜：高音ㄉㄛ、  拍號、  。 2. 演唱與欣賞：異曲同唱、欣賞《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉、欣賞國樂演奏〈桃花過渡〉、認識傳統樂器。 3. 口琴習奏：學習高音ㄉㄛ指法。			
摘要		節奏、拍子、附點二分音符、全音符、異曲同唱、口琴高音ㄉㄛ指法			
學習目標		1. 透過演唱、欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2. 感受三拍子的律動。 3. 透過欣賞樂曲，感受不同的音樂風格。			

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
1. 美麗的春天 【活動一】習唱〈春神來了〉 一、引起動機 (一)開學了，我們即將迎接春天的到來，先來欣賞〈春神來了〉這首歌曲(教師範唱全曲或是播放音檔)。 (二)呼吸練習：請學生動動肩膀，放鬆身體，接著深呼吸，停一下，慢慢用「ム」吐氣至氣用完，可和同學比較誰的氣較長。 二、發展活動 (一)教師先逐句以ㄌㄨ ㄣ 範唱〈春神來了〉，學生模唱，接著再加上歌詞逐句範唱，學生模唱，最後再搭配伴奏全曲演唱一、兩次。 (二)教師提示：演唱時，注意 ˩ 及 ˨˩˨ 的時值。 (三)認識高音ㄉˊ：教師提問：「在〈春神來了〉樂譜上發現了哪一個新的符號？」並請學生圈出樂曲中四個高音ㄉˊ。 (四)教師說明高音ㄉˊ在五線譜上的位置(在第三間)，並示範ㄌㄨ、ㄣˊ、高音ㄉˊ三個音的手號，讓學生感受音高。 (五)全班放慢速度演唱全曲唱名。 六、異曲同唱 1. 請學生先演唱〈小星星〉歌曲。 2. 再將學生分成兩組，第一組演唱〈小星星〉，第二組重複拍打 ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ 節奏。 3. 兩組互換，第二組演唱〈春神來了〉，第一組重複拍打 ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ 節奏。 三、總結活動 全班分兩組練習演唱〈春神來了〉和〈小星星〉。	40"	一、實作評量 (一)能個別演唱〈春神來了〉和〈小星星〉。 (二)異曲同唱的過程中，能和同學互相配合。 二、紙筆評量：能圈出四個高音ㄉˊ。