綜合活動領域三下第五單元教案

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td>綜合活動</td><td>設計者</td><td>劉俐均</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>三下</td><td>教學時間</td><td>40分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="3">五、生活文化行</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</td><td rowspan="2">總綱與領綱之核心素養</td><td rowspan="2">綜-E-C 3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Cc-II-1 文化活動的參與。
Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。
Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題與其實質內涵</td><td colspan="3">人權教育
人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
家庭教育
家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="3">無</td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="3">南一版綜合活動第二冊〔三下〕第五單元</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="3">• 電子書及播放設備
• 教師準備：蒐集社區文化活動資料、端午節活動影片、香包不織布材料（每生一份）。
• 學童準備：剪刀、膠水。</td></tr>
<tr><td colspan="5">學習目標</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. 透過經驗分享、資料蒐集 訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。

2. 透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係 進而體會、省思文化與生活間的關係。</td></tr>
</table>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【活動：文化生活饗宴】 一、引起動機 教師播放端午節的活動影片：「猜一猜，這是什麼活動？為什麼你這樣猜？」當學童猜出是端午節活動時，教師再問：「是在什麼時候舉辦？為什麼要舉辦這個活動？」 教師和學童討論文化活動中的文化意涵：「為了將傳統的習俗流傳下去、為了不要忘記先民的生活……。」 二、發展活動 (一) 活動的文化意涵 1. 教師提問：「文化活動與我們的生活有什麼關係？」教師引導學童發現文化的重要性， 而且會以不同的樣貌呈現。而同樣的節日，在各地的習俗雖可能略有差異，但意義不變 2. 教師提問：「想一想，這些活動對我們生活的影響，它所帶來的文化意涵是什麼？」我們的生活型態呈現出我們的文化，例如：原住民族群間各不相同的祭典與特色，都反映出他們不同的生活文化，尤以狩獵、農耕方式最有關聯。 3. 文化活動中，包含我們常見的廟會活動，這是為了要感謝上蒼的保佑，並祈求大家生活富足安康；原住民的豐年祭活動是象徵著將部落傳統的精神及技藝傳承下去，讓下一代學會技藝，未來能過著無憂無慮的生活；鄉土文化活動讓我們記得家鄉的歷史，珍惜先民留給我們的文化資產；產業文化活動豐富我們的生活，將我們的家鄉特色推廣出去，甚至發揚到國際；節慶文化活動教我們別忘記習俗，並欣賞自己的文化。社區文化活動能促進人際關係，拉攏社區居民情感。	5	口語評量
(二)手做活動 1. 學童依自己喜歡的樣式設計香包	35	實作評量

參考資料	
	• 林淳毅文；瑁瑁瑪邵、阿麥西嵐圖（2000）。寫給青少年的—看賽夏，祭矮靈。常民文化。 • 陳柏州、簡如芬（2004）。臺灣的地方新節慶。遠足文化。 • 交通部觀光局網站。