

國語領域六上第壹單元第四課教案

領域/科目	國語	設計者	張榕倖
實施年級	六上	教學時間	200分鐘
名稱	第四課〈珍珠鳥〉		

設計依據

	學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 ●B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
學習重點	學習內容	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	總綱與領綱之核心素養	

	Ba-III-1 順敘與倒敘法。		
融入議題與其實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ●家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 		
與其他領域/科目的連結	自然科學領域		
教材來源	●南一版國語六上(第十一冊)第壹單元第四課		
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> ●課本、習作 ●電子書 		
學習目標			
<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用四字語詞於寫作之中。 2. 能學習本文描寫動物的技巧。 <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能關愛、善待動物。 2. 能體會「信賴」是交友的不二法門。 			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
<p>壹、引起動機、段落大意、課文大意（共 40 分鐘）</p> <p>【活動 1-1】引起動機</p> <p>一、提問引導：</p> <p>根據下列描述，你腦海中的畫面是什麼？</p> <p>小明走在路上突然遇到某種動物，隨著距離慢慢靠近，接著他做什麼反應？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 友善關係 2. 敵對關係 		25	<ul style="list-style-type: none"> ●參與討論、專心聆聽。

3. 陌生關係

釐清人類對動物有哪些行為？

二、教師播放珍珠鳥短片，讓學生熟識珍珠鳥的外貌與習性。

【活動 1-2】學習任務

一、人類對待動物的行為和後續的影響

本課依內容寫出自然段。

人類(人)	行為(事)	動物(物)	影響
作者朋友	送	珍珠鳥夫婦	
作者	布置隱密巢穴	珍珠鳥夫婦	
作者	少驚動牠們	珍珠鳥夫婦	

先示範自然段 1

①大意：作者由誰那裡得到什麼？

1. 作者朋友(人)作者送(事、行為)一對珍珠鳥夫婦(物)。

先從第一段釐清作者朋友對待動物哪些行為？

2. 到作者家一段時間仍有戒心。

引導學生從課文中，哪裡知道珍珠鳥夫婦仍有戒心？

第八段

「……只要大鳥在籠子裡生氣叫一聲，牠立刻飛回籠裡去。」

第十二段

「天色入暮，牠就在父母的再三呼喚聲中，……」

3. 轉成另一個主角(人)作者

作者(人)對珍珠鳥夫婦(物)做什麼行為(事)？1-5 段

②大意：珍珠鳥被安置在哪裡？

(1)分組一起討論 1-5 段，作者對珍珠鳥夫婦做什麼行為？

(2) 珍珠鳥夫婦有何後續影響？

4. 主角(人)作者對珍珠鳥(物)做什麼行為(事)？6-12 段

③大意：三個月後，珍珠鳥有什麼變化？

④大意：雛鳥和作者的互動如何？有什麼變化？

⑤大意：雛鳥做了什麼讓作者驚豔的行為？作者有什麼感受？

(1)分組一起討論 6-12 段，作者對珍珠鳥做什麼行為？

(2) 珍珠鳥有何後續影響？

二、教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意。

(作者從朋友那兒得到生性怕人的珍珠鳥，在他細心照料下，珍珠鳥由害怕逐漸開始親近人，更透過與雛鳥的互動，讓作者感受到：信賴，往往能創造出美好的境界。)

15

● 口語發表。

25

● 實際操作。

15

● 習作記錄。

～第一節結束/共5節～

貳、生字新詞教學、習作指導(一)(40分鐘)

【活動2-1】生字新詞教學

一、語詞教學：

教師先從課文中析出新詞，再透過動作表演、說明或圖示等方式，讓學生認識詞語的意義。

※語詞：法國吊蘭、笛、碧玉、斑斑駁駁、瞅、鳴叫、添、傢伙、縫隙、蓬鬆、大文豪、畫框、不動聲色、顫動、絨毛、幕、扭動、胸脯、啞、流瀉。

二、生字教學：

教師先從語詞中析出生字，進行生字教學，指導學生了解生字的形、音、義。

※生字：笛、駁、瞅、鳴、添、傢、伙、隙、豪、框、顫、撫、絨、暮、脯、啞、瀉。

三、生字延伸成語教學：

※瓦釜雷鳴、如虎添翼、白駒過隙、巧取豪奪、一瀉千里。

【活動2-2】習作指導(一)

一、教師引導學生先試讀短文，明白文意。教師指導學生習寫生字前，先指導筆順，並提醒字形、字音易錯之處，學生了解短文的大意及詞義後，再各自習寫，完成習作第一大題。

二、師生先共同討論語詞的意義，再讓學生依句意，判斷正確語詞，口頭發表後，各自習寫，完成習作第三大題。

～第二節結束/共5節～

參、課文深究、形式深究、習作指導(二)(80分鐘)

【活動3-1】課文內容深究

1. 作者的珍珠鳥是誰送的？（作者的珍珠鳥是朋友送的。）**提取訊息**
2. 珍珠鳥有什麼樣的特性？（珍珠鳥是一種怕人的鳥。）**提取訊息**
3. 作者如何對待珍珠鳥？（作者把珍珠鳥放在用竹條編成的籠子，布置成舒適溫暖的巢；並將垂蔓蓋在鳥籠上，不加干擾，也不翻開葉蔓去驚擾牠們。）**提取訊息**
4. 作者為什麼要這樣布置珍珠鳥的窩？（因為珍珠鳥生性怕人，作者用垂蔓蓋住鳥籠，小鳥就像躲進幽深的叢林一樣安全。）**提取訊息**
5. 作者用哪些語句來描寫雛鳥的外貌？（紅嘴紅腳，灰藍色的毛，只是還沒有生出珍珠似的圓圓白點，牠好肥，整個身子好像一個蓬鬆的球兒。）**提取訊息**
6. 為什麼即使作者猜珍珠鳥有了雛兒，也沒有掀開葉片證實？

(因為珍珠鳥生性怕人，作者怕掀開了葉片，會驚擾到牠們。) **推論訊息**

7. 為什麼起先雛鳥只在籠子四周活動？(因為雛鳥對於籠外世界感到陌生，不確定是否有危險，因此只在籠子四周活動，這樣發生危險時，可以儘快飛回籠子裡面。) **推論訊息**
8. 為什麼一開始只要大鳥在籠子裡生氣的叫一聲，雛鳥就會立即飛回籠子，到後來雛鳥卻要父母再三的呼喚才飛回籠子？(因為後來雛鳥對作者產生了信賴和留戀。) **推論訊息**
9. 雛鳥與作者的感情是怎麼變化的？(由一開始的害怕→漸漸熟悉→慢慢親近→信賴。) **詮釋整合**
10. 作者為什麼說「信賴，往往能創造出美好的境界」？(有了信賴，人與動物、人與人就不會彼此懷疑，進而產生相互信任，彼此之間就有安全感。) **詮釋整合**
11. 從和珍珠鳥的相處中，作者感受到了什麼？(信賴，往往能創造出美好的境界。作者透過與珍珠鳥看似平凡的互動，表達出飼養動物的樂趣，也為一成不變的生活注入新活力，讓人充滿期待。再者，透過雛鳥純真、信賴的行為，點明人類與動物之間可以建立友好的關係。) **詮釋整合**
12. 藉由作者對雛鳥動作的一連串深入描繪，可以看出雛鳥的哪些特徵(以人的性格進行評價)？(可以看出雛鳥既淘氣又聽話，以及對籠外世界的好奇，也寫出雛鳥與作者由疏遠到親近的情感交流過程。) **詮釋整合**
13. 從作者和珍珠鳥的互動中，你學習到什麼？(人與鳥的互動，從害怕到信賴，需要經過很多時間的考驗，如同人與人之間，也需要相互了解，才能產生信任一樣。不管是人與動物、人與人之間的信賴，必須要以相互尊重為前題，只要相互尊重彼此的活動空間，以及包容彼此的習性，自然會產生信賴，進而建立友好關係。) **比較評估**
14. 讀完這篇文章之後，你認為作者是個怎樣的人？(我覺得作者是個很愛護、尊重動物的人，他不會因為自己好奇就去驚擾珍珠鳥，而是尊重牠們的生活習性。) **比較評估**
15. 你曾經有親近或飼養小動物的經驗嗎？你是如何對待牠們的？(有，我們家曾領養一隻貓，牠剛來我們家時因為環境陌生，所以一直跑到床底下躲起來，我們也不勉強拉牠出來，就是把飼料和便盆擺在床附近，幾天之後，牠悄悄的出來探險，現在已經相當適應我們家了。) **比較評估**

【活動 3-2】形式深究

- 一、教師說明文體。(記敘文)
- 二、課文結構：教師進行課文結構分析。

補充說明

30

● 專心聆聽。

20

● 習作記錄。

20

● 實際操作。

技巧

在內容上，以小珍珠鳥為靈魂角色，作者細膩的敘述自己和雛鳥的互動過程，寓意人與動物情感的建立，需要時間的經營、真誠的照顧與呵護，才能建立信賴的關係。

三、本課修辭教學：列舉課文中的文句，並說明其文句所運用的修辭技巧。

●基礎修辭：擬人、譬喻、摹寫。

補充說明

●進階修辭：映襯、設問、轉化。

【活動 3-3】習作指導(二)

一、教師先將學生分組，並引導學生閱讀第一大題的文章。請各組針對無法解決的疑惑提問，教師綜合歸納後，學生各自習寫，完成習作第二大題。

二、教師先帶領學生閱讀題目並了解題意，再引導學生閱讀課文。請學生依課文內容與題意試著回答後，再各自習寫，完成習作第四大題。

～第三、四節結束/共 5 節～

肆、寫作教學、習作指導(三) (40 分鐘)

【活動 4-1】寫作教學

一、分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。

二、四字語詞造句練習：

*斑斑駁駁、不動聲色、蹦蹦跳跳、輕鬆自在

三、句型練習：

*起先……隨後……—

*一會兒……一會兒……一會兒……—

延伸作文指導：

一、題目：動物的世界

二、提示：

1. 最喜歡什麼動物？為什麼？
2. 動物的生活環境、習性是什麼？
3. 用什麼方式來愛動物？

【活動 4-2】習作指導(三)

一、教師先引導學生了解語詞的意思，接著擴寫，再造句子。學生口述發表，師生共同檢討後，再各自習寫，完成習作第五大題。

二、教師先引導學生讀懂原來句子的意義，再請學生口頭發表。師生共同檢討後，學生各自習寫，完成習作第六大題。

三、教師先引導學生閱讀寫作「引導語」，再帶領學生複習五下學過的「倒敘」寫作技巧。教師鼓勵學生將靈感、素材畫成心智圖，或擬訂寫作大綱。師生共同回饋後，學生各自習

寫，完成習作第七大題。

～第五節結束/共5節～

參考資料

一、參考書目：

- 我看見一隻鳥 劉伯樂 青林國際出版社 二〇一一年五月十五日
- 青少年文庫：馮驥才散文精選 馮驥才 浙江文藝出版社 二〇一〇年三月
- 新台灣賞鳥地圖：跟著飛鳥去旅行 吳尊賢 天下文化 二〇一〇年六月三十日
- 劍鳥 范禕 大地出版社 二〇〇九年八月五日
- 動物物語系列6：失去尾巴的海豚 岩貞留美子 晨星 二〇一八年十一月十二日

二、網站資源：

- 小河文學網 <http://www.ckees.tc.edu.tw/funa/index.htm>
- 嬌小玲瓏、活潑可愛的珍珠鳥-每日頭條 <https://kknews.cc/zh-tw/pet/39voa68.html>
- 10個原因告訴你為什麼應該要領養代替購買！-寵物大進擊 <http://petonea.com/397/>