

111學年度彰化縣中興國小學

表1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員	<u>陳思遠</u>	任教年級	<u>五</u>	任教領域/科目	<u>健康與體育領域</u>
授課教師	<u>黃玉如</u>	任教年級	<u>四</u>	任教領域/科目	<u>藝術</u>
備課社群(選填)		教學單元	<u>春天的樂章</u>		
觀察前會談(備課)日期及時間	112年3月10日 <u>10:30至11:10</u>		地點	<u>自然教室</u>	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	112年3月14日 <u>15:20至16:00</u>		地點	<u>自然教室</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一)核心素養：</p> <p>1. 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>2. 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>(二)學習表現：</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>(三)學習內容：</p> <p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>(一)學生先備知識、起點行為：</p> <p>1. 具備音符唱名低音 Do~高音 Mi 之視譜與唱譜能力。</p> <p>2. 具備四分音符、二分音符、八分音符、附點四分音符及四分休止符、八分休止符的時值理解。</p> <p>3. 具備 2/4、3/4、4/4 拍子的節奏律動方式。</p> <p>4. 能依照教學者模仿唱出正確樂句之節奏與音高。</p> <p>(二)學生特性：</p> <p>有活力、愛表達、重加分。部分學生個人特質較強烈(疏離、自我中心)，周遭同學有時受影響(分心、情緒、衝突)。</p>					

三、課程教學內容

【活動二】習唱〈棕色小壺〉

一、引起動機






- (一)教師先播放〈棕色小壺〉音檔，並引導：「你覺得〈棕色小壺〉像什麼呢？」(例如：阿拉丁神燈、美女與野獸的茶壺、有魔法的水壺)
- (二)教師提問：「樂曲聽起來的感覺如何？」(例如：輕鬆、可愛、活潑)
- (三)教師說明「棕色小壺」原本是指美國明尼蘇達大學和密西根大學足球賽的優勝獎盃。

二、發展活動



(一)習唱〈棕色小壺〉

1. 呼吸練習：請學生動動肩膀，放鬆身體，接著深呼吸，停一下，慢慢用「ム」斷奏吐氣至氣用完。
2. 教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。

(二)認識切分音


1. 教師拍打  節奏，出示節奏卡或板書，請學生念出節奏唱名(ti ti ti ti)。
2. 教師出示  節奏，並說明下方的弧線代表連結線，請學生拍打節奏，並念出節奏唱名(ti ta ti)。
3. 教師再說明連結線的兩個音可合併為一個四分音符變成  表示，念成ti ta ti，節奏聽起來  短 長  短，這樣的節奏稱為「切分音」。

4. 拍念  以熟悉切分音節奏型。

5. 教師提問：「找出 ，替換成  再唱一次，說說看這兩種不同節奏聽起來有什麼不同？」(例如：

 聽起來比較輕快活潑、 聽起來比較沉重，有停頓的感覺。)

(三)創作切分音節奏的歌詞

1. 教師先示範課本P13拍念語言節奏，請學生模仿。
2. 教師說明〈棕色小壺〉是 $\frac{4}{4}$ 拍的歌曲，重音位置應在第一拍和第三拍，但樂曲中加入切分音的節奏，讓重音移到第一拍的後半拍，也就是切分音的第二個音。請學生們創作時想一想，歌詞中哪個字適合放在切分音重音的位置。
3. 教師提問：「可以在  裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，在空格裡填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節奏。
4. 熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。

三、總結活動

(一)分組表演：分組演唱〈棕色小壺〉。

(二)全班選出最有特色的切分音節奏的歌詞。

四、學生學習策略或方法：

- (一)遊戲接龍：學生與老師分成兩組以音符時值認養及小節輪替方式以輪唱的形式完成唱譜。

- (二)小組討論及發表：透過小組討論及發表春天景象。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

提問、小組討論、發表、實作、遊戲。

六、觀察工具(可複選)：

表2-1、觀察紀錄表

表2-2、軼事紀錄表

表2-3、語言流動量化分析表

表2-4、在工作中量化分析表

表2-5、教師移動量化分析表

表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112年3月15日08：40至09：20

地點：自然教室