

教學者心得

- 透視能力是學習素描的基本能力，如果沒有這種能力，畫出來的作品就無法顯示出遠近大小的差別，這樣的童畫當然有其可愛之處，但當學生升上高年級之後，就不能還停留在童畫的階段，因此在五年級學習並具備透視的相關概念是很重要的。
- 今天的教學大致上符合我的預期，多數學生都能依照我的講解來進行實作，一點透視、兩點透視、三點透視都有順利上到。一點透視與兩點透視對學生來說都算簡單易理解，三點透視則有點難度，不過沒關係，未來上課的時候會再提到，慢慢的他們對於透視的概念會更清楚。
- 關於透視技巧的實際應用，以後我會安排學生進行走廊景觀的寫生。當他們站在走廊的這一頭往前看時，能夠很明顯的感受到走廊的寬度越來越窄，越達的景物越小，這時他在寫生的時候，就能夠很清楚的感受到透視技巧的重要性。有了這樣的經驗後，未來他們在欣賞畫作時，也能把透視的概念應用在賞析上。