

國小數學領域第一冊(1 上) 第 5 單元(5-5)教案

單元名稱	第 5 單元 方盒、圓罐、球	總節數	共 6 節，240 分鐘
活動名稱—做造型			
版本	康軒版	領域	國小數學
教學時間	40 分鐘	冊 別	第一冊(一上)
教學者	陳玥激	場 地	一己教室
設計依據			
學習重點	學習表現 學習內容	<p>S-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	
領域核心素養		<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	
核心素養呼應說明		透過實際動手操作，探索數學知識；並藉由藝術創作發表，培養與人合作解決問題及討論創作的互動關係。	
議題融入	實質內涵	<p>品德教育：品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>國際教育：國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	
	所融入之學習重點	扉頁故事透過認識各國郵筒的內容，進而覺知各國不同文化特質及透過討論發表，培養與人合作解決問題的想法。	
與其他領域/科目的連結		生活課程	
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。 2. 能用平面圖形做造型設計。 	
教材來源		康軒版數學 1 上課本第 5 單元	
教學設備/資源		各式紙盒、空罐、球、正方體紙盒、長方體紙盒、三角柱紙盒、能描繪出正方形、長方形、三角形、圓形的紙盒和紙張、附件 10、附件 11。	
評量要點		<p>◎活動 3：做造型</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能說出各種圖型的名稱。 • 能正確回答。 • 能檢驗並訂正。 • 能說出自己的想法。 • 能用各種圖型創作。 	

第 5 節教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>【活動三】做造型</p> <p>•能利用平面圖形做平面造型設計，並點數各種形狀的數量。</p> <p>一、引起動機 蓋印章</p> <p>老師準備各種大小不同的盒子、罐子，並將任意的面沾水彩蓋在圖畫紙上，請學生說說蓋出來的是什麼圖形。</p> <p>二發展活動 平面造型設計</p> <p>1. 教師布題</p> <p>T：先請學生用帶來的盒子、罐子的面，描下它的外框。並說說描下來的圖形名稱。</p> <p>2. 請學生利用圖形設計造型(學生操作、發表)</p> <p>學生描下立體形體外框，並利用圖形設計造型。</p> <p>T：向大家介紹你的畫是用什麼形狀組成的？這些形狀是從哪裡描下來的？</p> <p>S1：我描下罐子上的圓形，拼出一朵花的花瓣。</p> <p>S2：我描下盒子上的長方形，畫出一隻蝴蝶的身體。</p> <p>S3：其他。</p> <p>T：數一數，你的作品中，有哪些圖形？每種圖形各有多少個？</p> <p>S：學生點數說明自己的畫中用了多少個什麼圖形。</p> <p>3. 教師重新佈題</p> <p>T：豆豆用附件圖卡設計了一幅畫，你知道他用了哪些形狀的圖卡嗎？說說看。</p> <p>S：學生說明畫中用了什麼圖形。</p> <p>T：數數看，他用了幾個圓形？幾個三角形？幾個正方形？幾個長方形呢？</p> <p>S：學生點數說明畫中用了多少個什麼圖形。</p> <p>T：換你也設計一幅畫，再跟大家分享你的作品。說說看，你的作品是什麼？每種圖形各用了幾個？</p> <p>4. 學生互相欣賞作品</p> <p>三、總結活動</p> <p>T：上完這堂課你學到什麼？</p> <p>S1：上數學也可以做美勞。</p> <p>S2：各種圖形可以拿來做一幅畫。</p> <p>S3：我的畫裡面用了……形狀。</p> <p>四、講解回家作業：數學習作 p47</p> <p style="text-align: center;">~第五節結束/共 6 節~</p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 教學準備： 附件 11、各式紙盒、空罐。 圖畫紙、水彩 • 評量方式： 實作評量 發表評量 • 認識平面圖形及完成造型活動後，要求學生進一步計數圖形的數量目的有二：主要是檢驗學生是否能辨識分類平面圖形，其次是與先前的數數單元做連結。 • 此活動富含情意的學習，除了與數學知識連結外，也希望透過作品互相觀摩與分享的過程，豐富學生的美感。

彰化縣鹿港鎮文開國小 111 學年度教師專業發展評鑑

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學人員：陳玥澂 任教年級：一年級 任教領域/科目：數學

教學單元：康軒出版(一上)數學第五單元

教學節次：共 6 節(本次教學為第 3 節)

觀課人員：施佳妙

觀察時間：111 年 10 月 20 日 9:30-10:10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評 量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	善用教材教法，引起學生學習動機。	√		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	利用生活實物解說重要概念，學生易學易懂。	√		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	引導學生仔細觀察討論，學生能掌握學習概念。	√		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	每個學習活動經學生討論發表後，教師皆能適時歸納重點。	√		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教學方法活潑生動，易引發學生學習意願及思考	√		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	教學技巧適切，學生能經由老師的各項指導，清楚學習重點。		√	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教師教學過程中，能適時小組間巡視，以動作引導，口語詳細說明，讓學生能迅速了解重點。	√		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評 量		
			推 薦	通 過	待 改 進
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	教師採口頭評量、實作評量、觀察評量、習作評量等多元評量方式來評估學生學習成效。	√		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	老師經由學生的討論回答，了解學生學習結果，並能適切給予回饋。	√		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	教學過程中，隨時依據學生表現，適時調整教學策略。	√		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			√	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評 量		
			推 薦	通 過	待 改 進
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	利用獎勵制度，建立課堂規範。	√		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	能適切回答學生的問題並引導學生思考。	√		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教師利用生活周遭實物及電子書圖片講解，學生學習興致高。	√		
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	教師善於經營上課愉悅氛圍，學生樂於學習，師生互動佳。	√			

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

上課教師：陳玥澂 任教年級：一年級 任教領域/科目：數學

教學單元：康軒出版(一上)數學第五單元

觀課人員：施佳妙

回饋會談時間：111年10月21日 13:00 地點：一己教室

與教學者討論後：

一、 教學的優點與特色：

1. 教師善用教學技巧，引導學生踴躍討論及發表。
2. 教學氣氛活潑，學生互動佳，教師用心營造上課氛圍。
3. 教學方法適切，並利用多元評量方式，可充分掌握學生學習成果。
4. 每一階段的活動，最後都有歸納重點並做結論。

二、 教學上待調整或改變之處：

學生在小組討論時興致高昂，直到老師在做歸納結論時，仍有少部分學生還在討論或有分心現象，教師可先凝聚學生的專注力後再講解，效果會更好。

三、 具體成長方向：

對於易分心的學生多給予關注，並優先請他們多發表自己的想法或作答。

四、 觀課者的收穫

教師運用各種教學技巧，讓學生能充分的討論及發表，學習到此單元的重點，學生樂於學習，上課氣氛融洽！



- * 學生用各種圖形設計一幅畫，
- * 會跟大家分享他的作品。
- * 會點數每種圖形各用了幾個。

