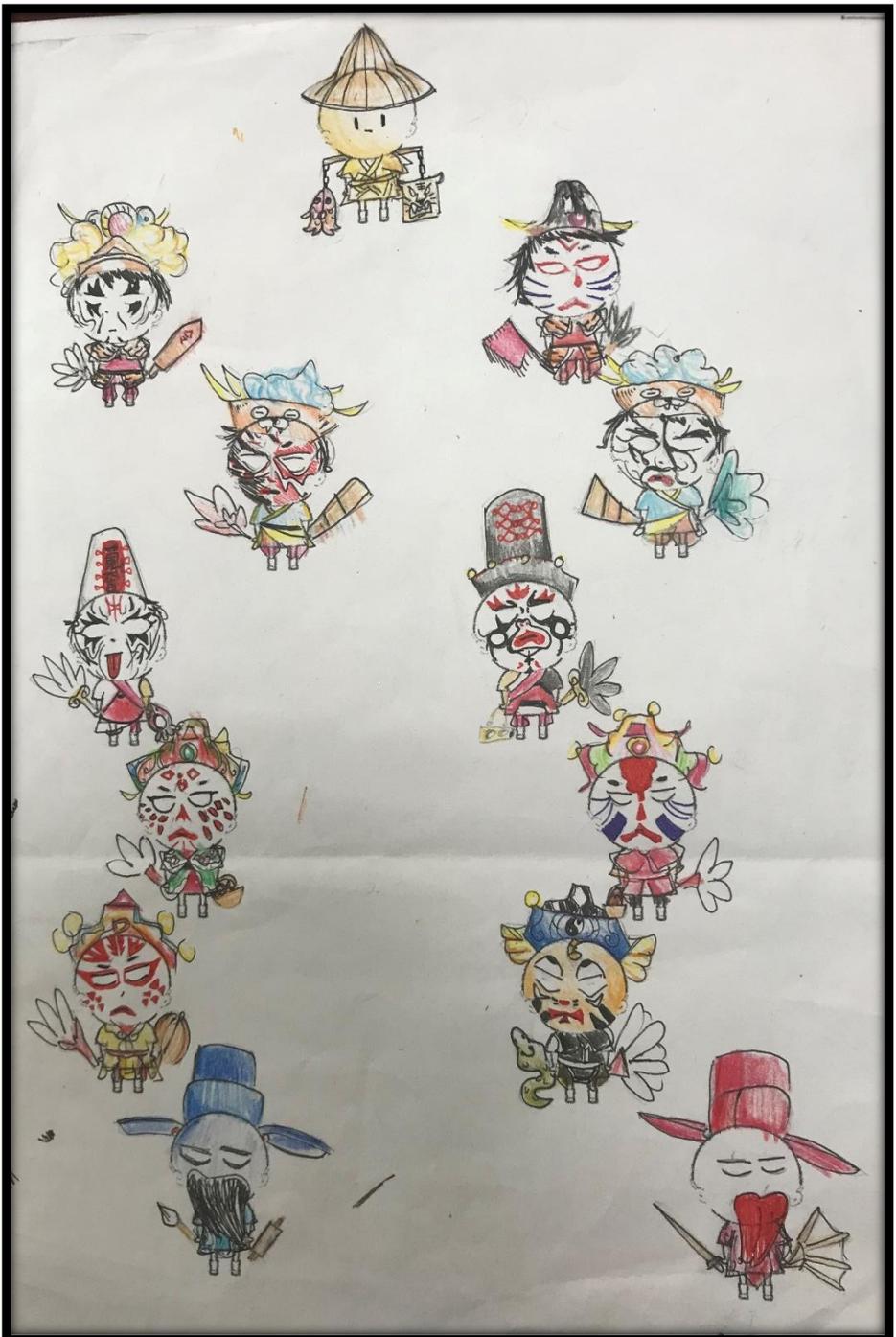


此圖為最普遍常見的八家將組織角色示意圖

(內側所寫的即為其手上所拿的法器，除了什役、文判官外，向外側的手皆持羽扇。)





負責在陣前引導前進，勘查路況以迴避喪家、不敬之物或其他家將團以及引領拜廟、行禮等。多數不畫臉譜。上身簡單衣著、下身紅褲，頭戴斗笠，肩挑扁擔。





家將團的最前端，
刑具有兩種形式

一為方形者，

一為鯉魚形者



白衫 + 虎紋背心



羽扇



令牌



文差爺



主要負責接主神號令，臉譜為「小蝙蝠面」，畫法近似謝爺，唯一的差異是額上非為「中」字，而為火焰。身著白衣外加虎紋背心，左手執羽扇、右手執令牌。



白衫 + 虎紋背心



羽扇



令旗



武差爺



主要負責傳主神號令，臉譜為「壽字面」，樣貌近似甘爺但顏色對稱，且雙頰皆為藍色。穿著與文差相同，左手執羽扇、右手執令旗。





全球中華文化藝術薪傳獎 綜合技藝獎

笨 全台自龍庵 港
振玄堂





戒棍

甘將軍

本名為甘鵬飛，負責執行刑罰，臉譜為左右對稱的「紅黑陰陽面」，眼睛勾勒為眼尾上翹的蛾目，內著藍衫外著紅肚兜，左手持羽扇，右手持戒棍。



戒棍

柳將軍

本名為柳鈺，負責執行刑罰，臉譜為「章魚足行面」，即在嘴角兩側勾勒章魚腳狀弧線，為凸顯眼歪嘴斜特徵，臉譜繪製出大小眼與歪嘴。衣著同甘將軍，左手執羽扇、右手執戒棍。



甘鵬飛

與柳鈺一同為八家將隊伍之首
又稱為班頭、頭排，負責刑罰執行

本身有陰陽眼，俗稱陰陽仔
臉譜特徵為對稱的紅黑陰陽面

嚴謹少話、正直，喜歡泡茶
棍法、拳法精湛

左手羽扇、右手板批



柳鈺

與甘鵬飛兩人為八家將隊伍之首
又稱為班頭、頭排，負責刑罰執行

大小眼、歪裂嘴，俗稱三角仔
臉譜特徵為不對稱的蝟足形面

傳說為被神明收服的柳樹精
脾氣差、兇悍、用實力以暴制暴
麻將跟四色牌很強

和甘爺相反，左手板批、右手羽扇







謝將軍

俗稱的「七爺」，本名謝必安，負責捉拿鬼魂妖邪。額頭有一紅「中字」，或類似三叉戟的圖形，身穿白衣戴白高帽，帽上繡有「一見大吉」字樣左手執羽扇、右手執火籤。



范將軍

俗稱八爺，本名范無赦，相傳為潑猴演化，因此臉譜為「黑底潑猴面」，即打黑底，並在兩頰繪製紅色圓圈或火焰，身穿黑衫頭戴黑方帽。右手執羽扇、左手執鎖鏈方牌，其上有「善惡分明」字樣。



一見大吉謝將軍

謝必安

與范無救一同列位於甘柳之後

負責捉拿與逮捕

俗稱七爺，口吐長舌，額上有一戟

臉譜特徵為白底蝙蝠面

傳說為白鶴精靈所幻化

溫和善良、喜歡小孩子

與八爺范無救是換帖的好兄弟

左手羽扇、右手魚枷



善惡分明范將軍

范無救

與謝必安一同列位於甘柳之後

負責捉拿與逮捕

俗稱八爺，身材矮小健壯，黝黑

臉譜特徵為黑底潑猴面

傳說為黑猿精修練得道

性情暴烈，急公好義，直率

與七爺謝必安為換帖的好兄弟

左手虎牌，右手黑羽扇





身高也必須是全團最高，頭戴白色高筒無常帽，
上書「一見大吉」，服飾也以白色為主





春大神

為觀世音菩薩蓮花座幻化而成，負責審問被捉拿的鬼魂，臉譜為蓮花面，有趨吉避邪之意涵，身著青衫。手提花籃，亦有些提水桶以潑醒犯人。



夏大神

為觀世音菩薩的淨瓶幻化而成，負責審問被捉拿的鬼魂，臉譜為葫蘆面，在額頭上繪製倒掛葫蘆，有除魔護佑之意。身著紅衫，手持火盆以用火拷問犯人。

四大帝君之一

春大神

身著青衣、畫蓮花面

手持扇與水桶，負責審問、潑醒罪犯

傳說為觀世音菩薩的蓮花座而化

俗稱蓮花仔

個性沉靜內向、喜歡綠意盎然

看上去有些懶洋洋

因各地將團傳承與記憶的不同

春大神與夏大神時常會互換設定?



四大帝君之一

夏大神

身著紅衣、面畫倒葫蘆

手執扇與火盆，負責審問、烙燒罪犯

傳說為觀世音菩薩的淨瓶所化

俗稱葫蘆仔

成熟可靠，隱藏的狠角色

很有責任感

因各地將團傳承與記憶的不同

春大神與夏大神時常會互換設定?





秋大神

為鵬鳥幻化而成，負責審問被捉拿的鬼魂，臉譜為鳥面，在額頭處繪製鳥尾，臉頰則為鳥腹，有移災去邪之意。身著黃衫，手持金光槌以敲打犯人。



冬大神



為觀世音菩薩所乘之金毛狗幻化而成，負責審問被捉拿的鬼魂。臉譜為虎面，額上繪製虎尾，有伏厄招福之意。身著黑衫，手持蛇杖以嚇唬犯人。

四大帝君之一

秋大神

金-白色·白虎

身著白衣、畫鵬鳥面

手執扇與銅錘，負責審問、敲打罪犯

傳說為大鵬鳥化成

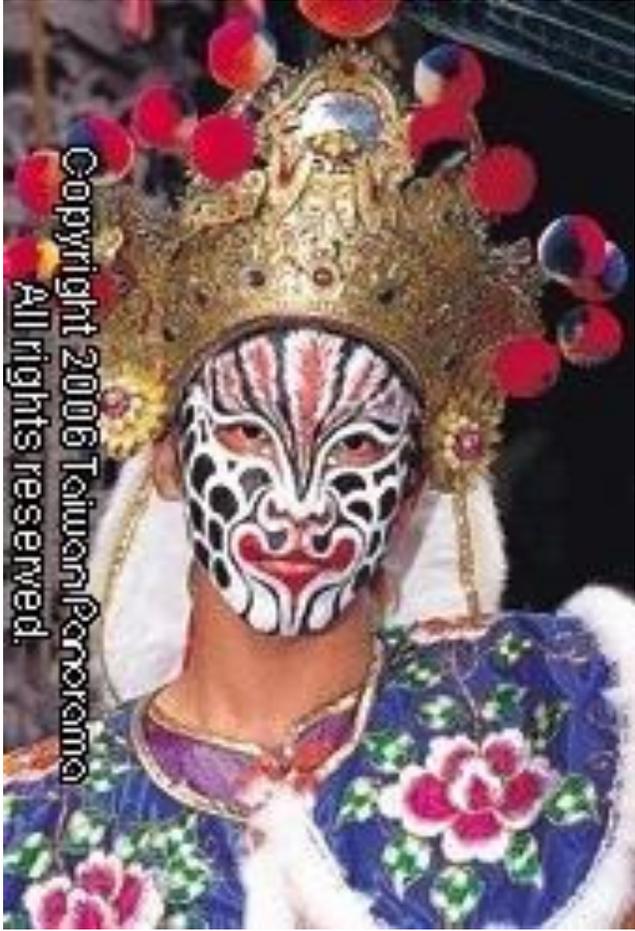
俗稱鳥嘴仔

嫉惡如仇、剛正不阿

超級工作狂、對信徒們很溫柔

各地將團對於秋大神的服飾傳承不一
有白衣、黃衣、藍衣、紫衣等等不限





四大帝君之一

冬大神

水－黑色·玄武

身著黑衣、臉畫虎面

<https://www.plurk.com/p/mn3jv5>

手執扇與騰蛇，負責審問、威嚇罪犯

傳說為觀世音菩薩所乘金毛狗化成

俗稱虎面仔

勇敢剛毅、英氣逼人

努力向上的樂天派

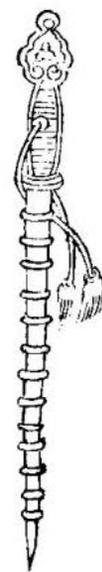
騰蛇現多以蛇杖作為取代





鐵鞭

鐵簡





門神尉遲恭使鞭



秦叔寶使鎗







<http://www.twgreatdaily.com/cat130/node858406>







Love playing cute
【就要耍可愛,設計工坊】阿貴-繪畫設計
<http://tw.myblog.yahoo.com/yahoo-fatty/>







正面

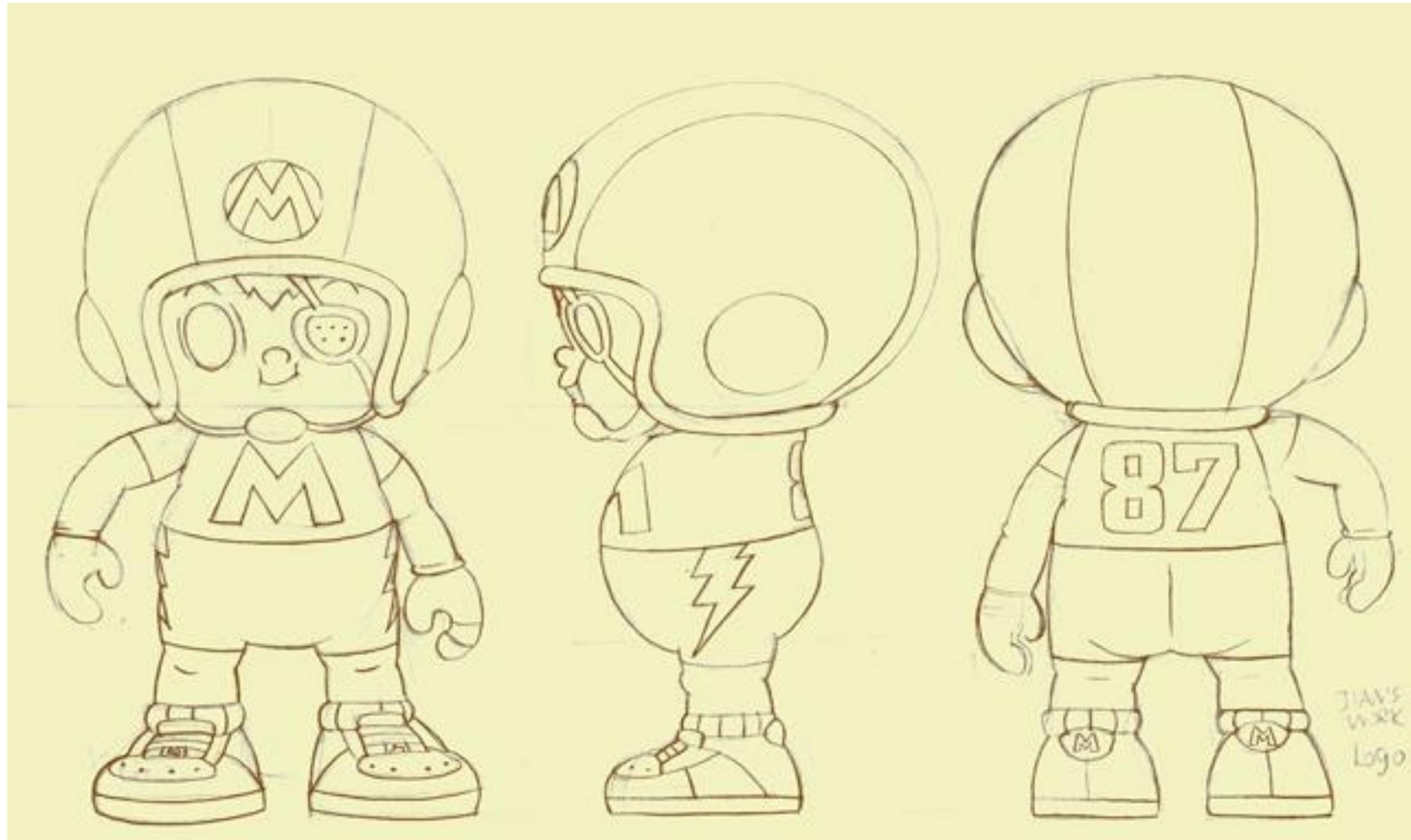


侧面



背面





JAV'S
WORK
Logo

什役-畢將軍

負責抬刑具，在家將團最前端，利用刑具撞擊所發出的聲音，指揮整團家將步伐，為全陣靈魂人物。





武差-利將軍

身著虎紋黃衣，臉譜畫以花臉，左手捧令旗右手持扇，負責執行主神下達命令。



文差-陳將軍

身著虎紋黃衣，臉譜以白紅花臉和小蝙蝠臉為最常見，右手捧令牌左手持羽扇，負責傳遞主神命令。



板批-柳將軍

手持戒棍，職司刑罰為日遊巡，其臉譜通常畫作飛燕型目，為刑罰的執行者。



板批-甘將軍

手持戒棍，職司刑罰為夜遊巡，其臉譜一般畫作紅黑陰陽目，為刑罰的執行者。



大哥-謝必安

右手持柳鎖，左手掌火鏡，其臉譜通常畫作魚型目，為鎮宅的執行者。



二爺-范無救

右手持柳鎖，左手掌「賞善罰惡」之虎牌柳鎖鍊，臉譜畫以花臉，為鎮宅的執行者。



夏大神-劉將軍

右手持羽扇，左手持火爐，臉譜通常有葫蘆額冠，為協助拷問的執行者。



春大神-洪將軍

左手持羽扇，右手持花籃，臉譜通常有牡丹花額冠，為協助拷問的執行者。



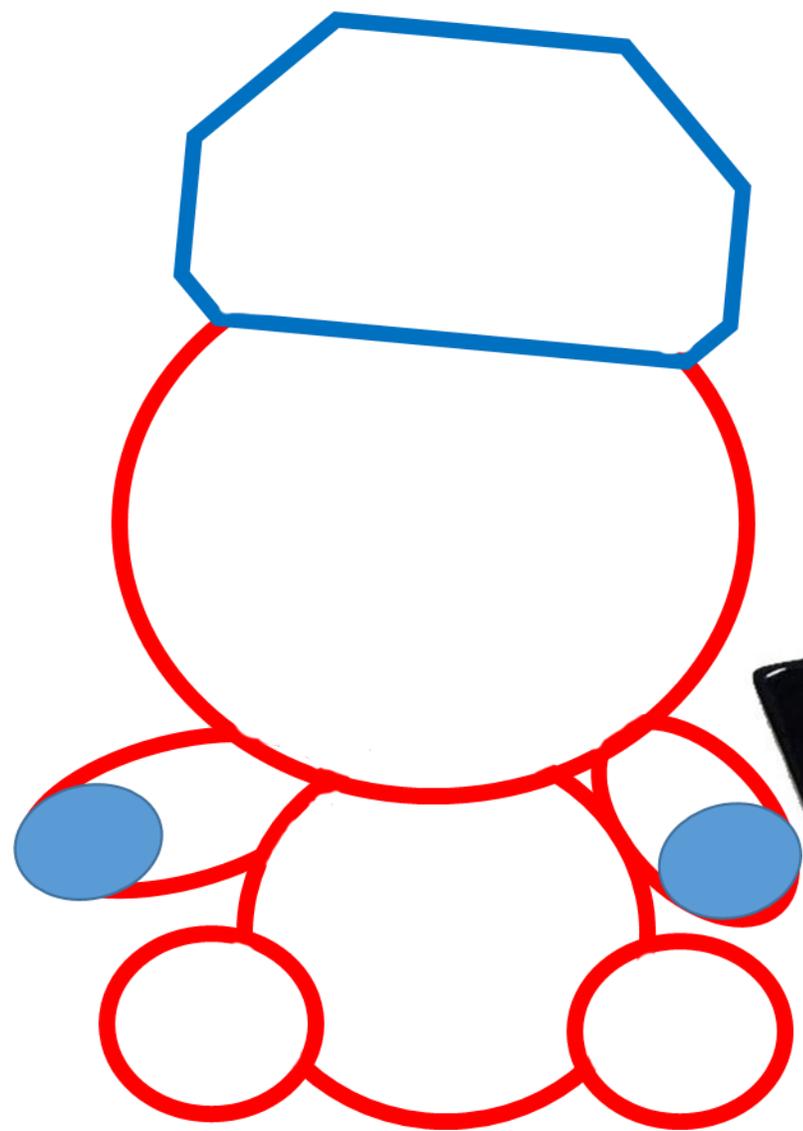
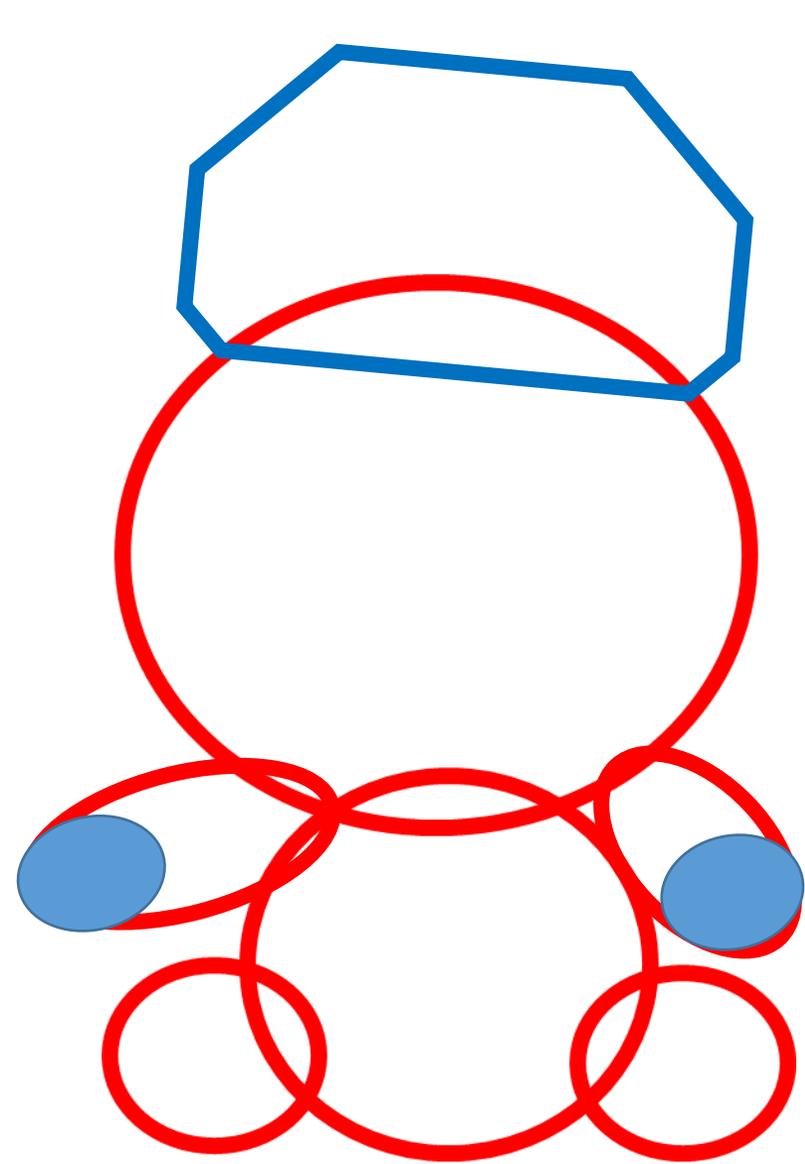
冬大神-金將軍

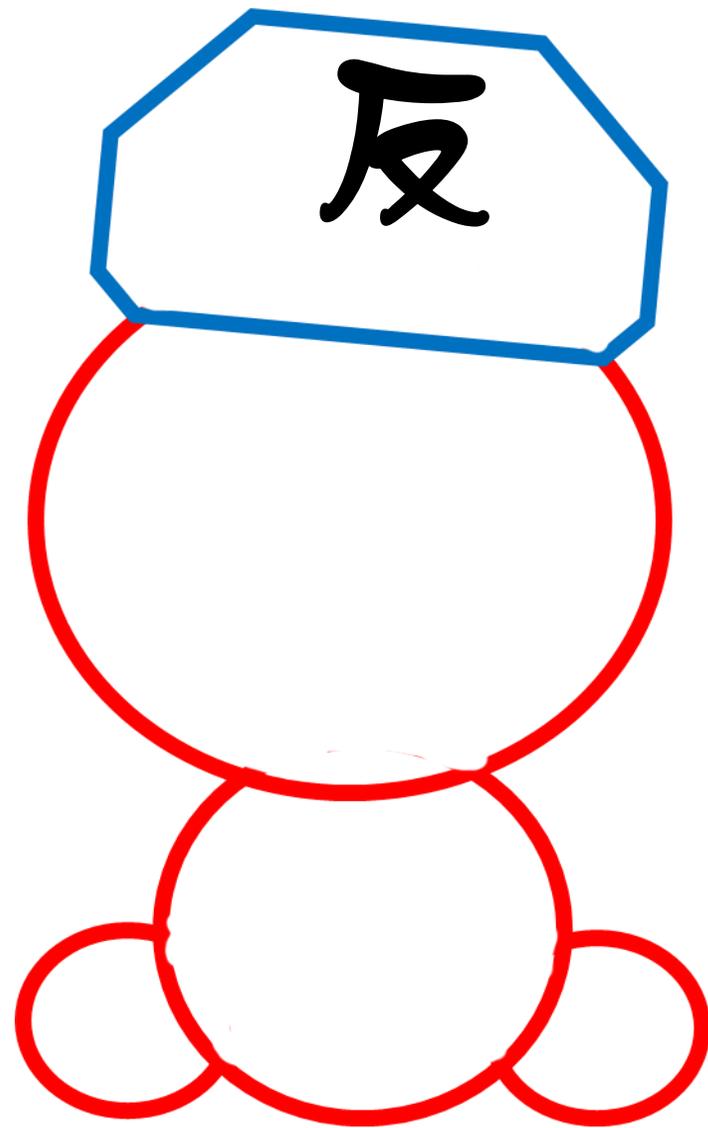
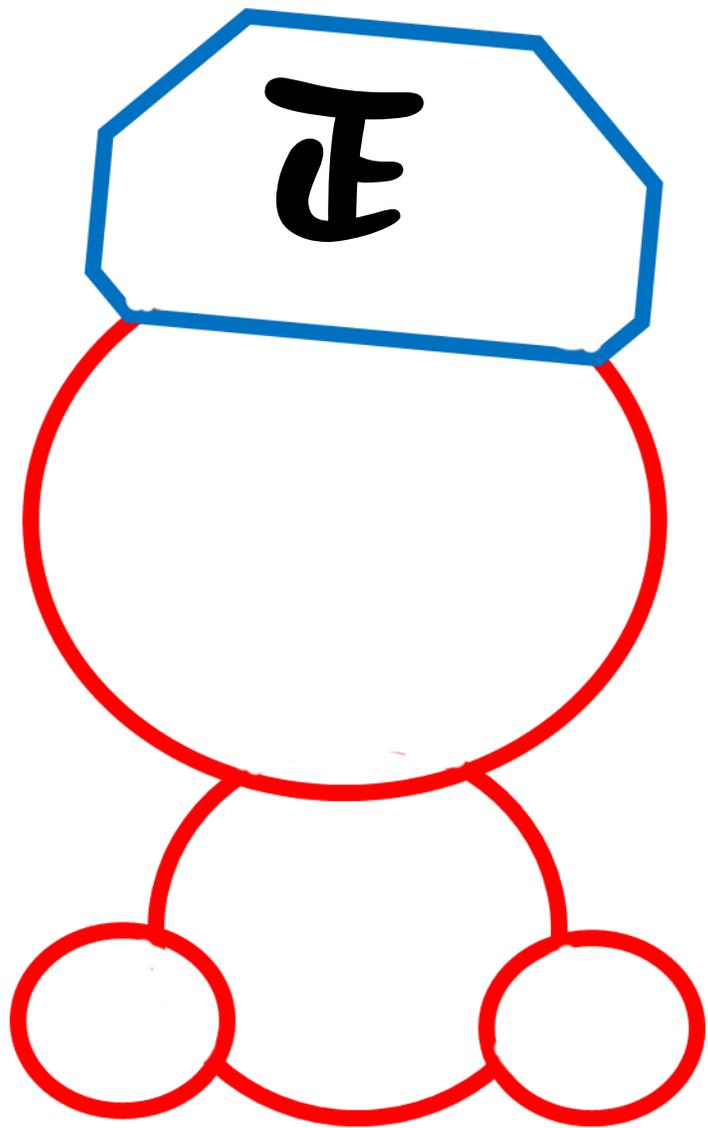
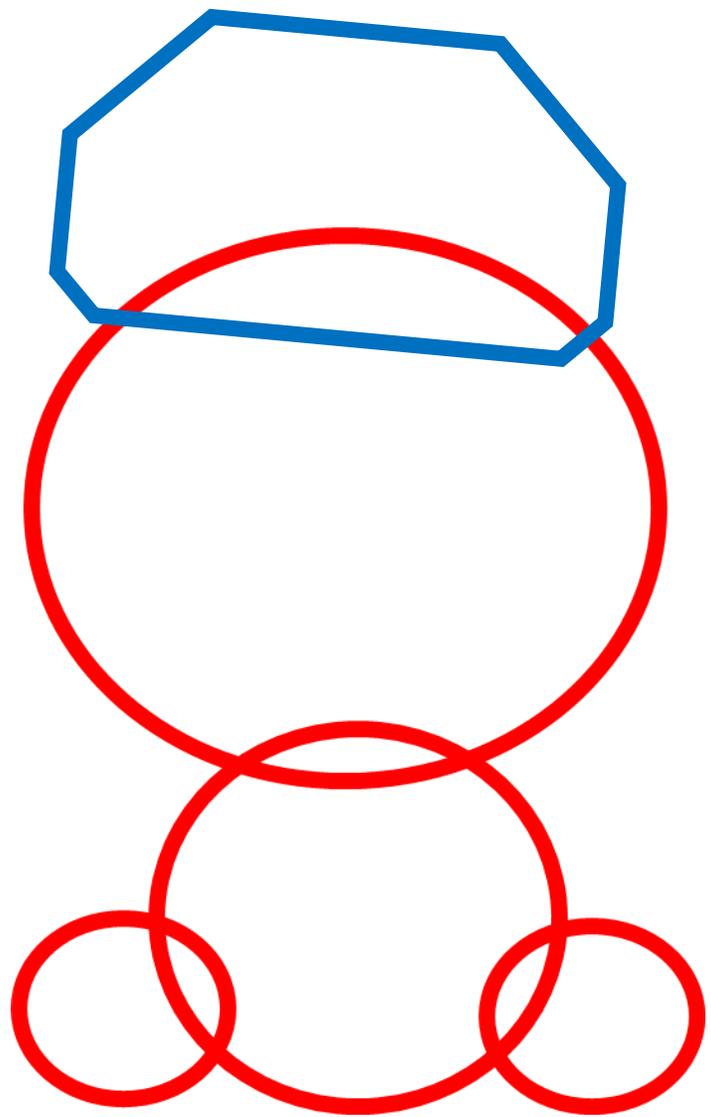
左手持羽扇，右手持金光鏡，臉譜畫作老虎，
為協助拷問的執行者。



秋大神-鷲將軍

左手持羽扇，右手橫毒蛇，臉譜畫作大鷲老鷹，
為協助拷問的執行者。





正



反



側



正



改身 63
42
21

平好虎公牌

反



側



姓名?



反

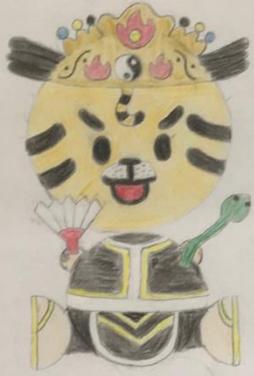


側



冬木神·羽扇·毒蛇

正



反

側



什役



3.5cm 4cm 3.5cm

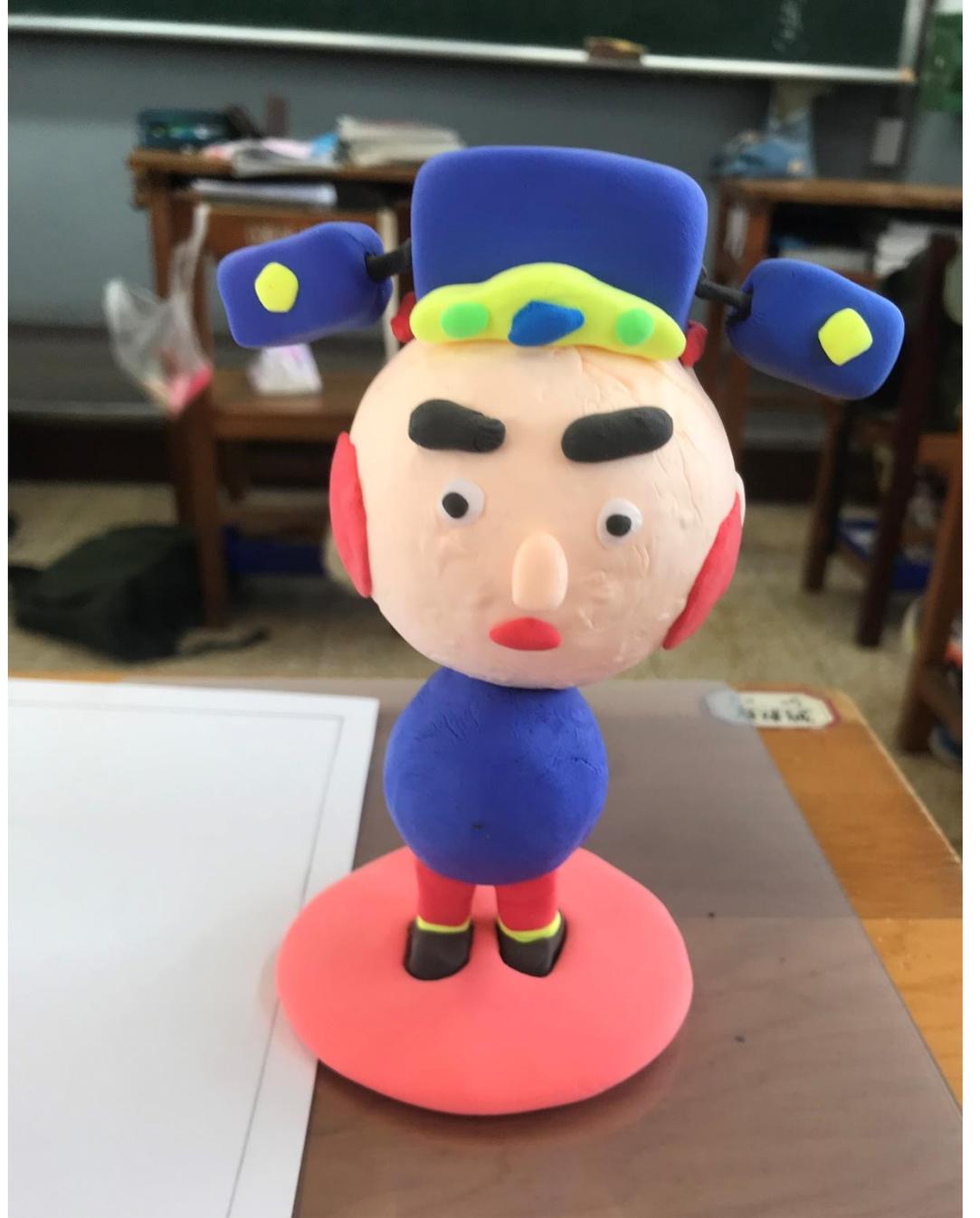


312 22 3.5cm

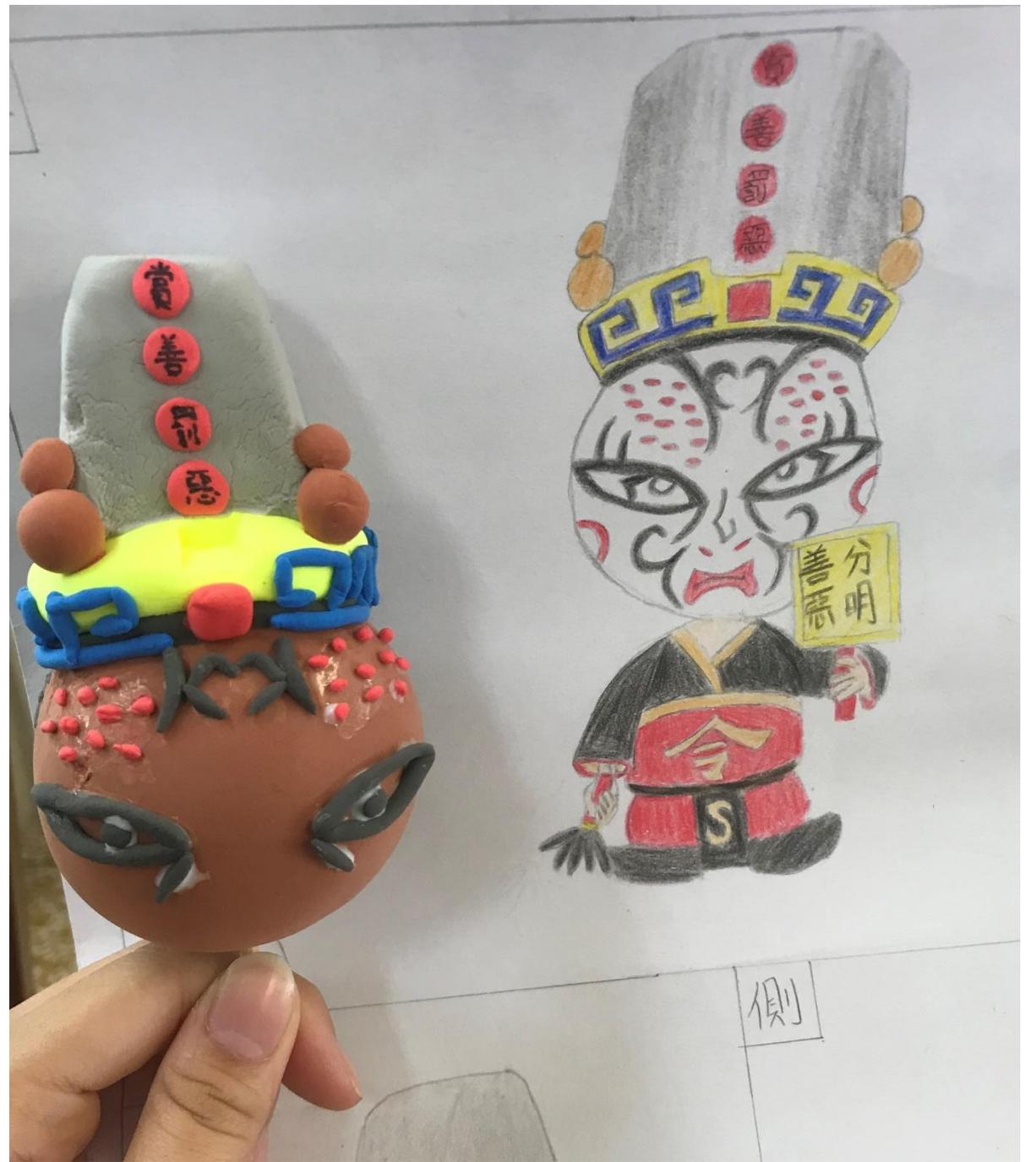
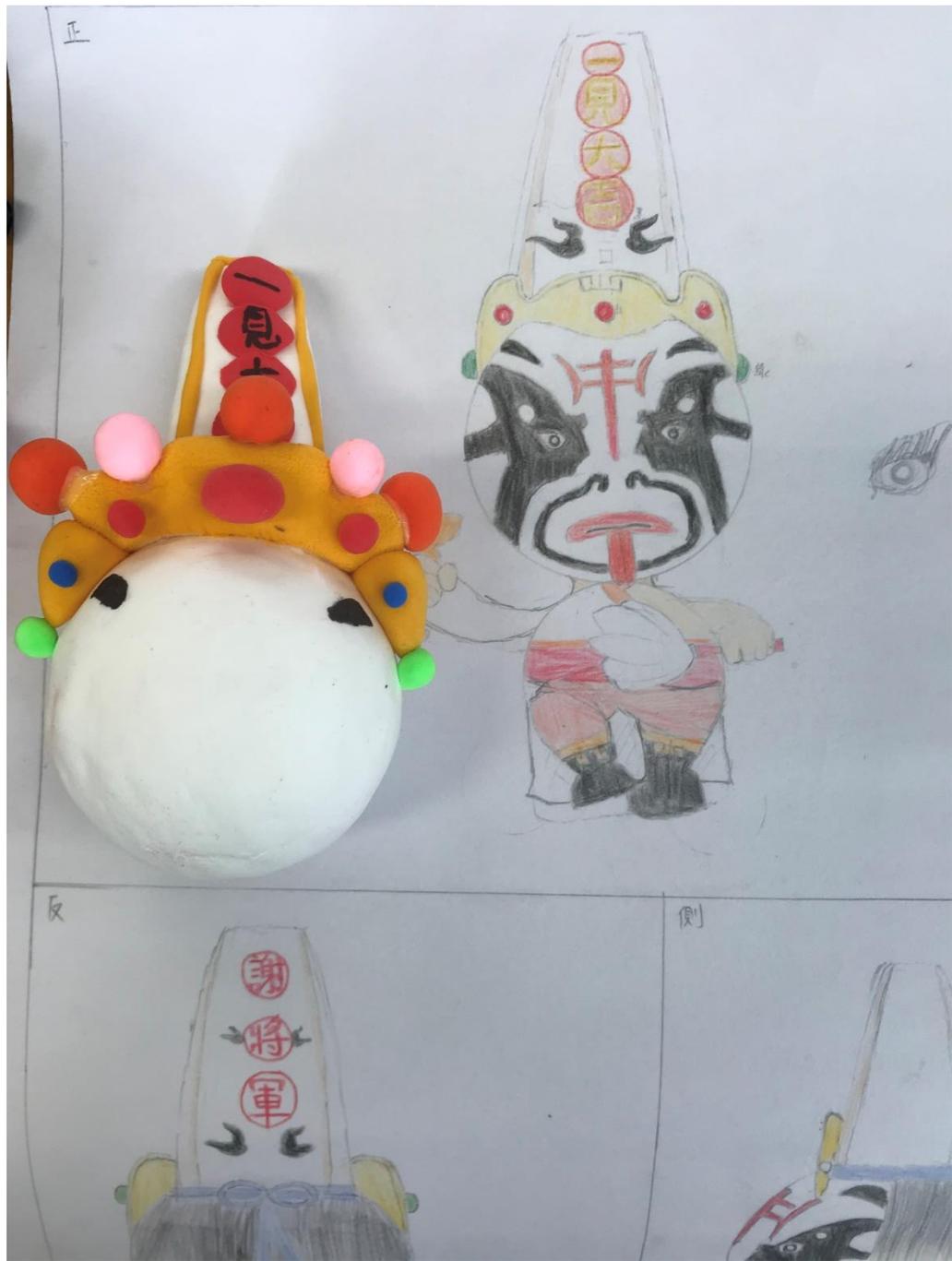
☆

甘將軍 / 羽扇 / 戒棍 / 紅肚兜 + blue 衫 310 2号 陳芷
正















首先呢拿出你要
漸層的顏色排起
來

下面這四個顏色
分別是

白色/藍色+白色/
藍色加白色+紫色
/紫色



然後把它們像
這樣桿平

（因為我沒有
桿棒所以用水
彩筆，任何可
以拿來桿平的
東西都行～



趕平之後把它
像這樣捲起來



捲起來之後可以
把它整型一下避
免越趕越寬



之後就再重複桿平捲起來的動作

下面這是桿平捲起來重複五次的成果

桿太少或太多次都不好

太少可能會漸層不明顯

太多可能會顏色被吃掉看起來都一樣

總之次數不一定大家自己看得順眼就好







