

授課教師：謝素真 任教年級：二年 2 班 任教領域/科目：漫遊詩詞

觀課教師：廖瓊山老師、陳彥文老師

觀課日期：111 年 09 月 27 日（二）

一、教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)

1. 學生已學習完三首詩經的詩詞【蓼莪、關雎、桃夭】，接著進入到樂府詩的學習。因此首先架構詩詞演進，讓學生發現詩歌的演進進程，由詩經的四言詩逐漸演變為樂府詩的五言詩。透過影片介紹【樂府詩的由來、內容涵蓋範圍、及樂府詩的特色】，讓學生對樂府詩有初步認識。
2. 瞭解樂府詩的概況後，再進入單一作品介紹【上邪／北朝樂府】，逐一驗證。
3. 以簡報檔清晰呈現詩歌內容，同時照顧實體課程及線上課程學生的需求。也節省板書時間，使教學效率更高，更能留意學生的學習狀態，科技融入使教學更便利。
4. 電子教材畫面清晰，條理清楚，便於學生紀錄上課筆記，學習更專心。
5. 學生上課不論是上台書寫或口頭回答，皆能熱烈參與，氣氛融洽。

二、觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)

1. 事先規劃並製作教學簡報，對於教材掌握度高，教學進程順利，節奏掌握得宜。
2. 教師善用問答，引領學生思考並回答問題。學生亦專注聽講，並適時筆記重點。
3. 製作簡報呈現教材內容，條列學習重點，如：漢代樂府詩簡介、樂府詩的內容、樂府詩的特色，並於課後補充先關語詞，有助學生更具條理清晰地學習。
4. 藉由內容延伸連結歌曲秋千〈上邪〉、動力火車〈當〉，產生不同的學習感受。

說明：二位觀課教師蒞臨



說明：樂府詩介紹影片觀賞



說明：同學分享影片學習重點



說明：分享電子教材給實體及線上教室

