



世界史上
2-2 羅馬文化

林詠茹老師

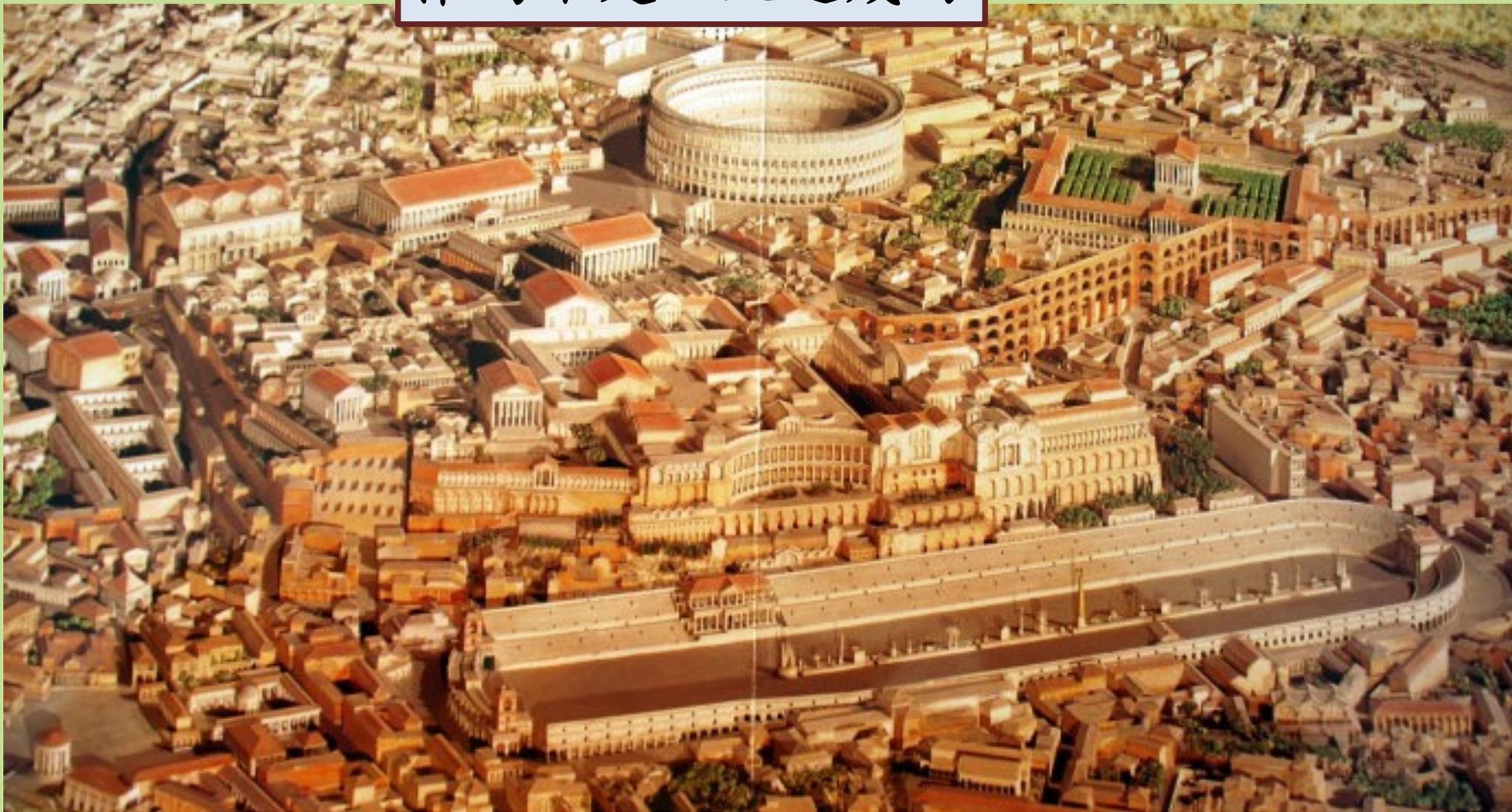




偉大的羅馬



羅馬不是一天造成的







條條大路通羅馬





南歐三大半島



羅馬的起源

時 間 8C.B.C.

地 點 義大利半島中部
臺伯河畔

- 歷史分期
1. 王政時期
 2. 共和時期
 3. 帝國時期



古羅馬

傳說一對孿生兄弟被仇家丟入臺伯河中，後來被母狼發現並用乳汁餵養。他們長大後在羅馬建城。



↑ 2-2-10 羅馬建城傳說的雕塑。



Romulus
Remus



1 2-2 羅馬的政治與文化

一 古羅馬

3 1. 政治演變

西元前八世紀，拉丁人在義大利中部的臺伯河畔建立羅馬

城(2-2-10)。羅馬起初採行王政，以國王為領導中心，此後歷

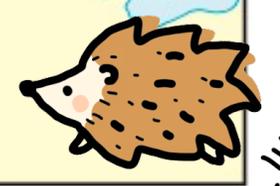
6 經了共和、帝國等時期。(8C. B.C.~6C. B.C.)



「羅馬」有跨歐亞非三洲嗎？



「羅馬」何時跨歐亞非？





共和時期，**貴族**組成的**元老院**掌握大權，重要決策由元老
 (6C. B.C.~1C. B.C.) (地中海成為羅馬的內海)

院決議後，再交給**執政官**執行。**共和後期**，羅馬爆發政爭，有

跨歐亞非：1.波斯 2.亞歷山大 3.羅馬共和後期~帝國
 9 實力的軍事將領獨攬大權，如**凱撒**。後來屋大維擊敗群雄，結束
 (1C.B.C.)

共和後期的紛亂，集大權於一身。自此，羅馬進入了帝國時期

(2-2-11)，開啟長達兩世紀的和平與繁榮，史稱「羅馬和平」。

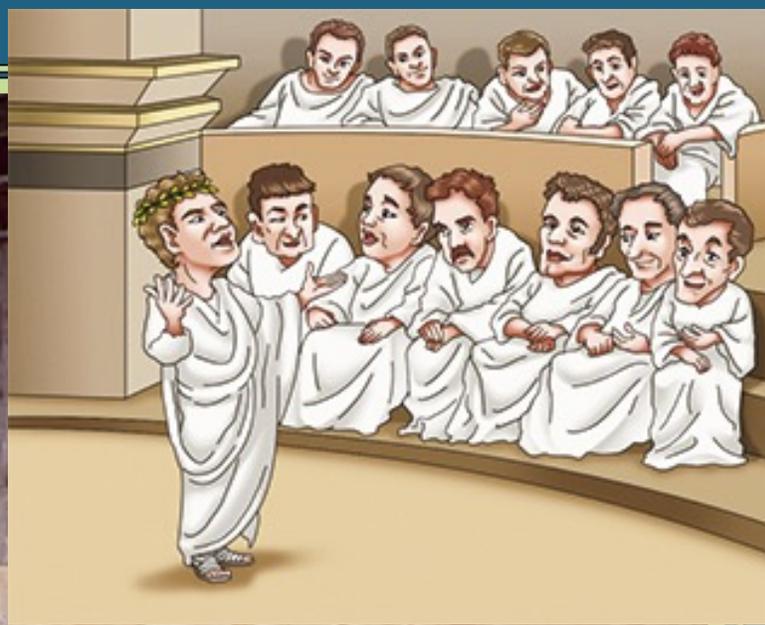


凱撒大帝 (Julius Caesar)

集執政官、保民官、大祭司
於一身的獨裁者

我來 我看 我征服
(VENI, VIDI, VECI)

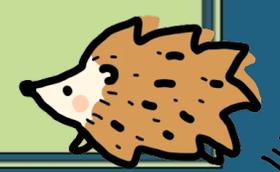
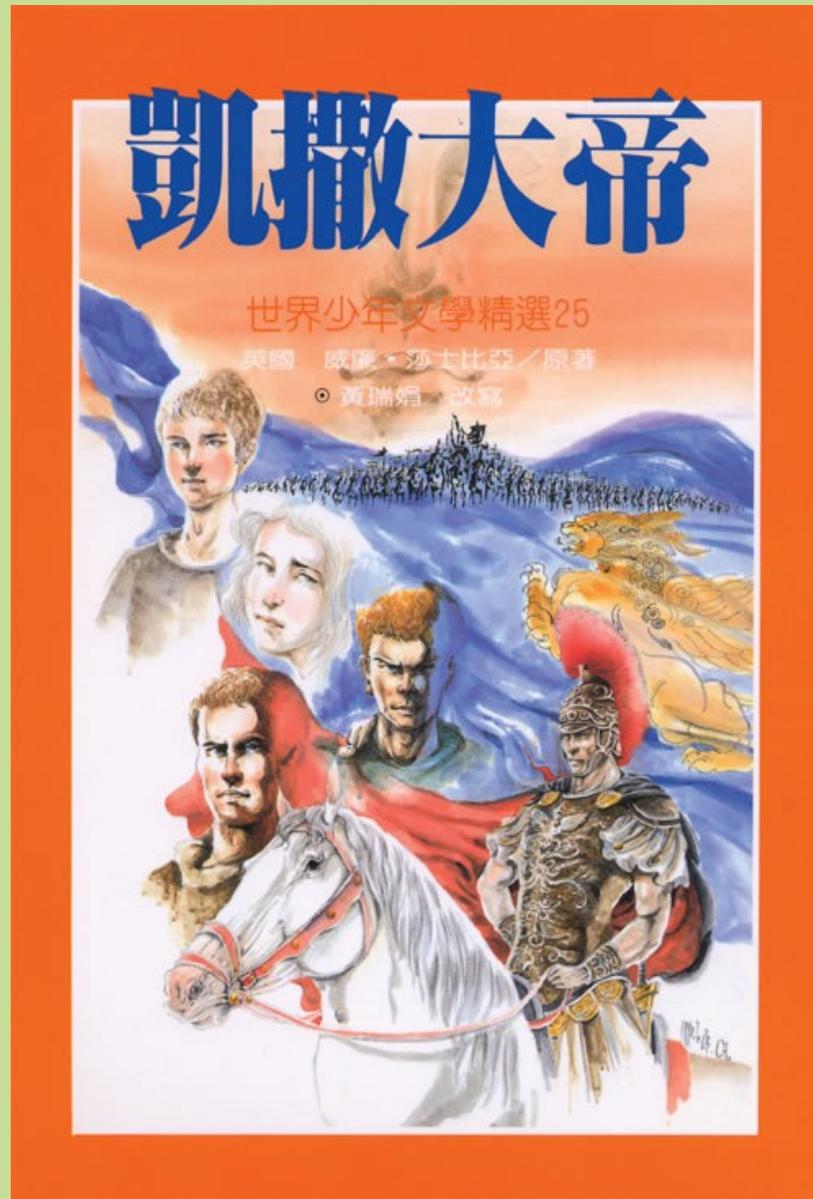
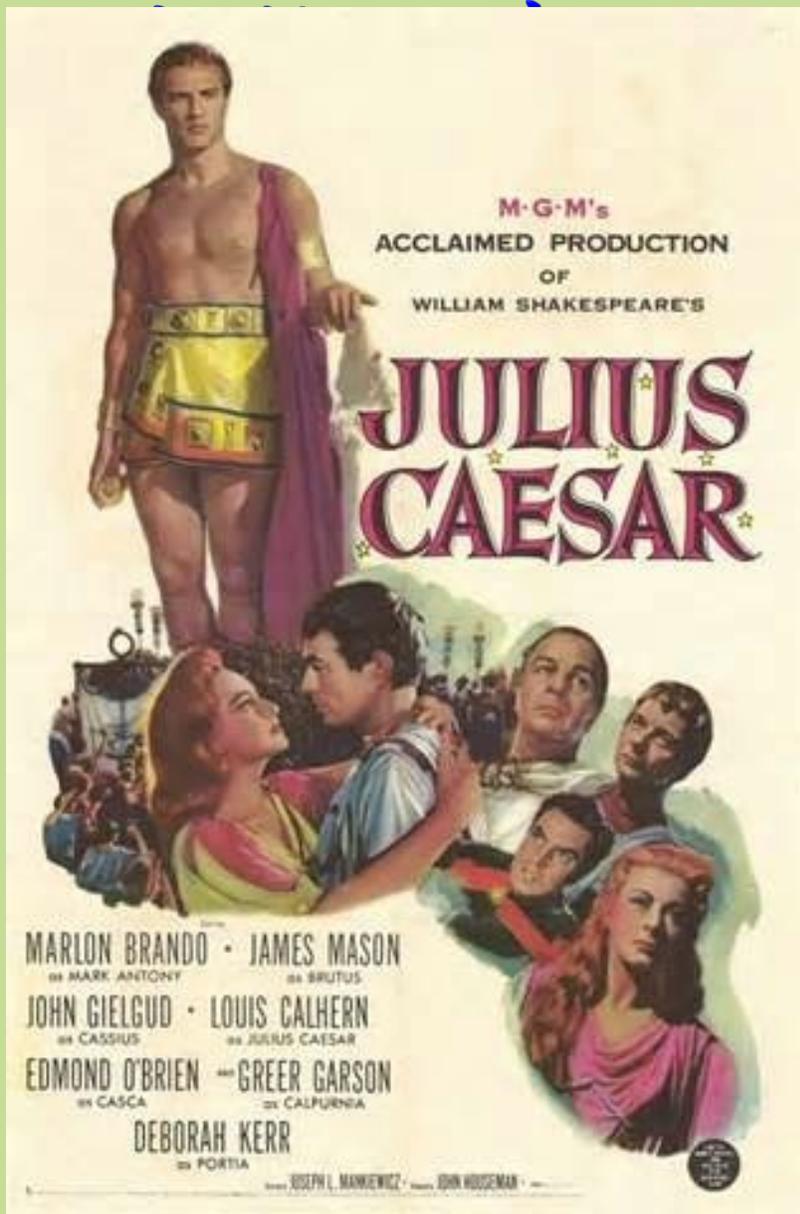




十九世紀法國畫家傑洛姆的畫作凱撒之死

Brutus：「吾愛凱撒，但吾更愛羅馬。」







▲ 往上滑看更多好康優惠 ▲

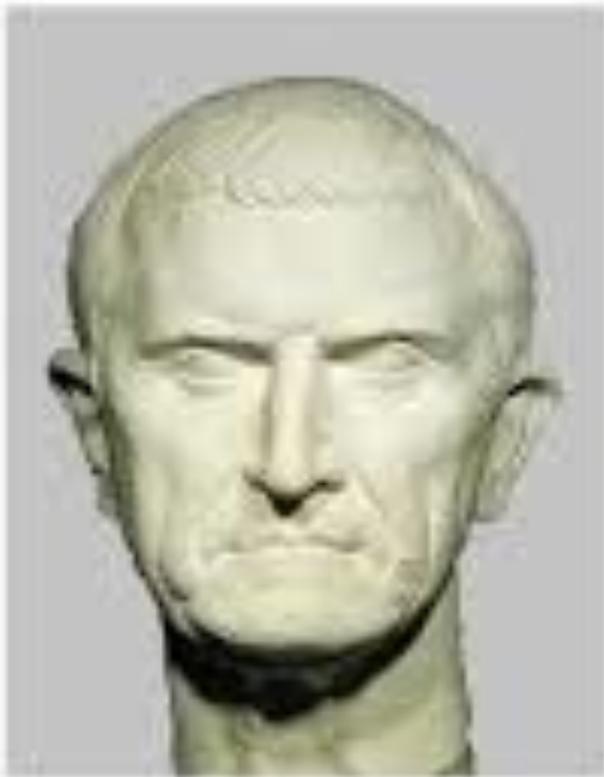
關於征戰世界的凱薩大帝
我來，我吃，我幸福。



凱薩烤雞腿沙拉套餐
清爽、美味、健康
—— 限店銷售



羅馬共和前三雄



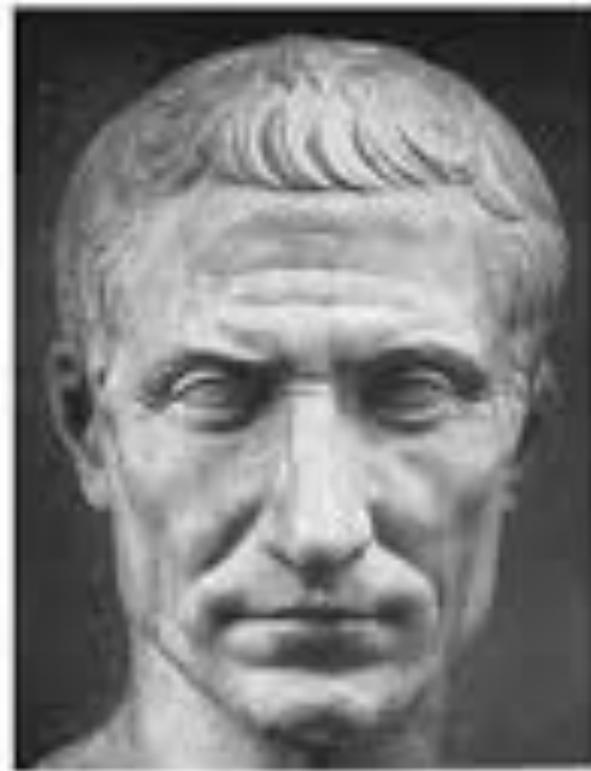
Crassus

克拉蘇



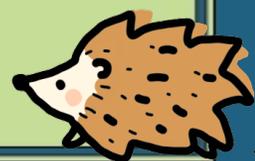
Pompey

龐培

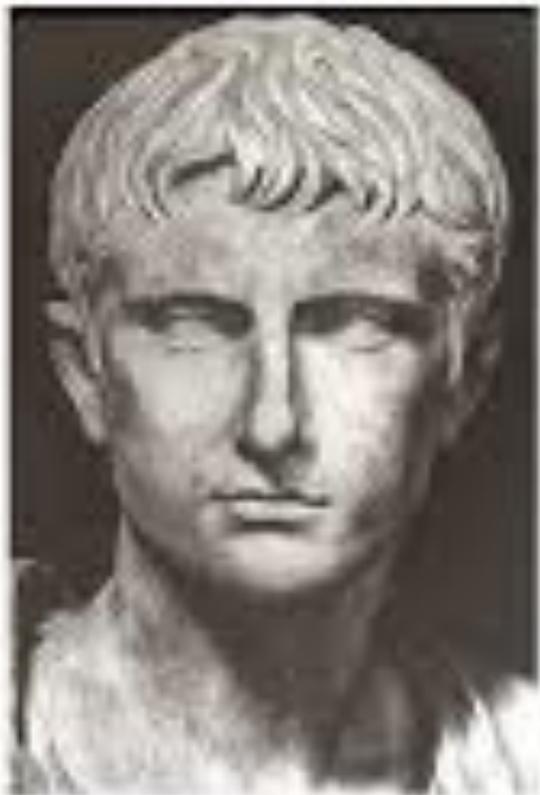


Caesar

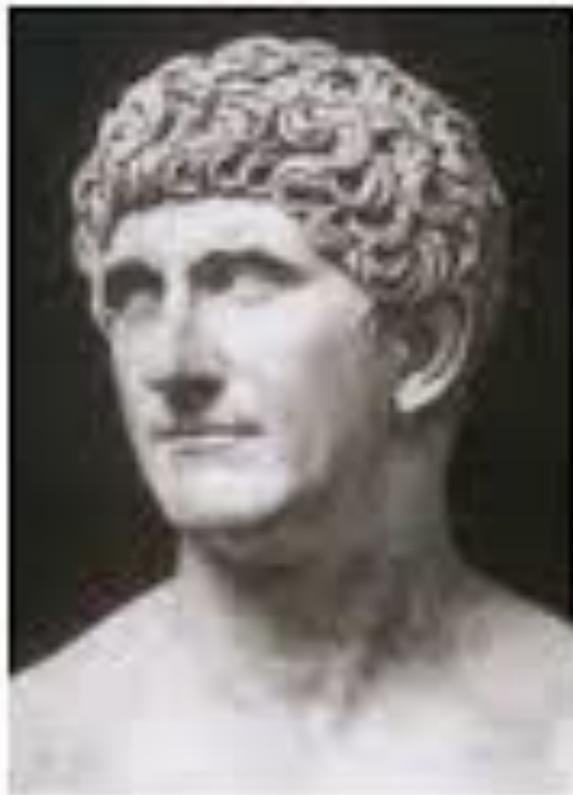
凱撒



羅馬共和後三雄



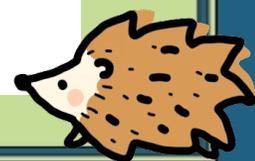
Octavian
屋大維



Antony
安東尼



Lepidus
雷比達

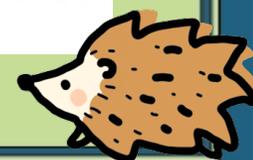
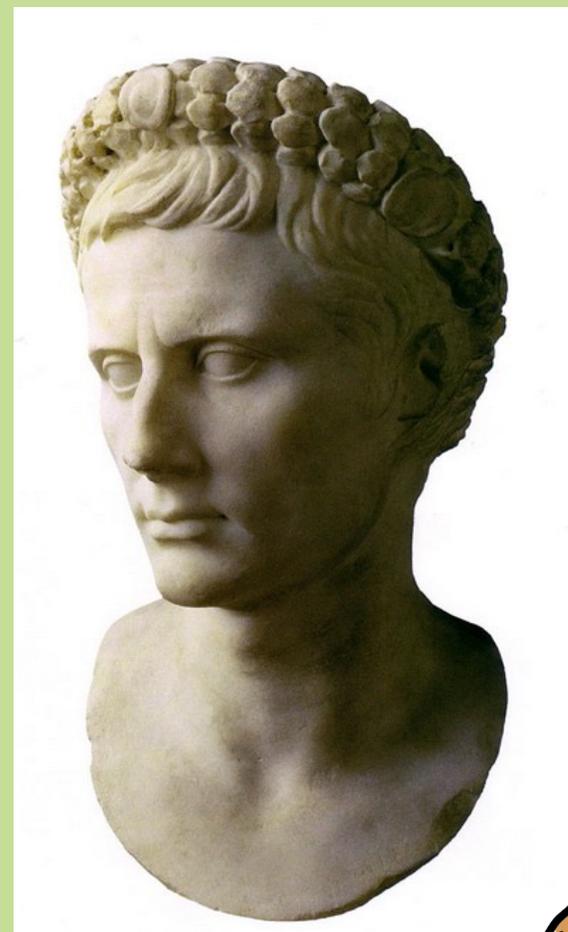


結束內戰的屋大維

西元前63～西元14年

我找到的羅馬是一座磚城，
而留下的是一座大理石城。

自稱為第一公民，
元老院獻上稱號
「奧古斯都」
27B.C./1C.B.C.

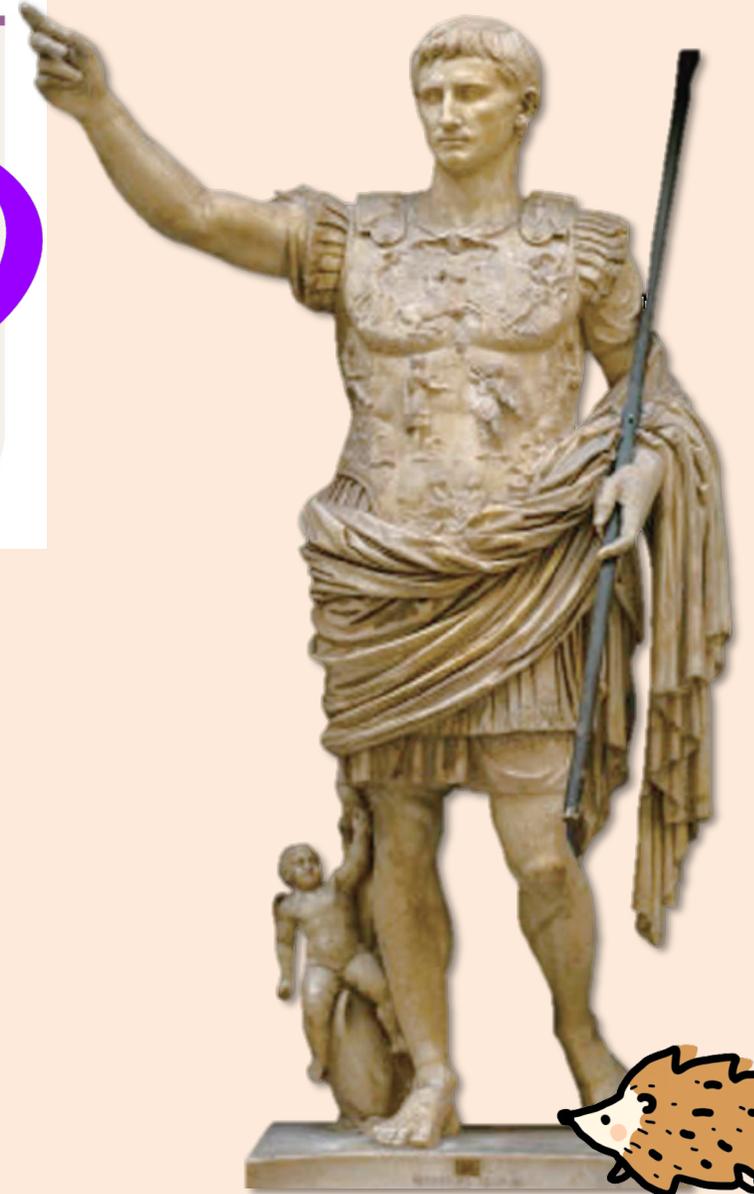




小幫手

奧古斯都 (August)

意思為神聖、至尊、偉大者。奧古斯都集行政、立法、司法、宗教等大權於一身。





共和時期，**貴族**組成的**元老院**掌握大權，重要決策由元老

(6C. B.C.~1C. B.C.)

(地中海成為羅馬的內海)

院決議後，再交給**執政官**執行。**共和後期**，羅馬爆發政爭，有

跨歐亞非：1.波斯 2.亞歷山大 3.羅馬共和後期~帝國
 9 實力的軍事將領獨攬大權，如**凱撒**。後來**屋大維**擊敗群雄，結束

(1C.B.C.)

(1C.B.C.~ 1C.A.D.)

共和後期的紛亂，集大權於一身。自此，羅馬進入了帝國時期

屋大維被尊稱為「奧古斯都」

(2-2-11)，開啟長達兩世紀的和平與繁榮，史稱「羅馬和平」。



共和時期，貴族組成的元老院掌握大權，重要決策由元老

(6C. B.C.~1C. B.C.)

(地中海成為羅馬的內海)

院決

「羅馬帝國」與中國

羅馬爆發政爭，有

跨歐

哪個朝代有關聯？

和後期~帝國

實力的

擊敗群雄，結束

(1C.B.C.)

(1C.B.C.~ 1C.A.D.)

共和後期的紛亂，集大權於一身。自此，羅馬進入了帝國時期

屋大維被尊稱為「奧古斯都」

(1C. B.C.~A.D.4C.分裂)

(2-2-11)，開啟長達兩世紀的和平與繁榮，史稱「羅馬和平」。

(1C. B.C.~A.D.2C.)

(中國漢朝：大秦)

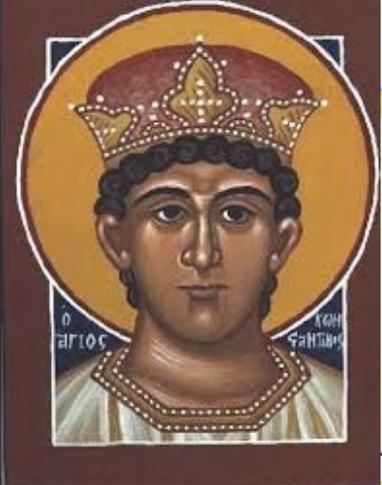


- 12 ^{1.} 三世紀以後，羅馬政治腐敗、經濟惡化，加上^{2.}日耳曼民族
南下侵擾，國勢漸衰。四世紀時，君士坦丁皇帝在拜占庭另
(A.D.330) (君士坦丁堡)
立新都，加強對東方各省的控制。四世紀末，羅馬帝國分裂為
15 東、西兩部分(2-2-12)。西元476年，西羅馬帝國為日耳曼民族
所滅，東羅馬帝國則於西元1453年亡於鄂圖曼土耳其人。





君士坦丁大帝



- 1. 基督教合法 313
- 2. 建君士坦丁堡 330





伊斯坦堡城牆一隅

～戰爭的傷痕



- 12 ^{1.} 三世紀以後，羅馬政治腐敗、經濟惡化，加上^{2.} 日耳曼民族南下侵擾，國勢漸衰。四世紀時，君士坦丁皇帝在拜占庭另立新都，加強對東方各省的控制。四世紀末，羅馬帝國分裂為東、西兩部分(2-2-12)。西元476年，西羅馬帝國為日耳曼民族所滅，東羅馬帝國則於西元1453年亡於鄂圖曼土耳其人。
- (A.D.330) (君士坦丁堡)
(A.D.395, by 狄奧多西)

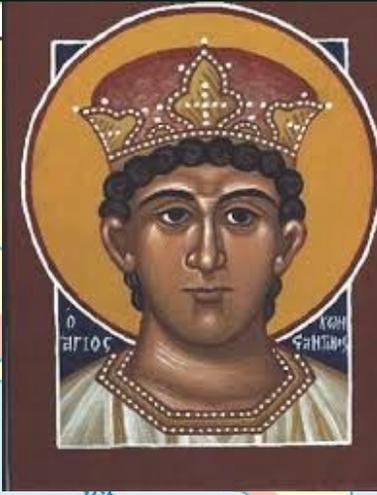




狄奧多西

巴爾幹半島

君士坦丁大帝



- 1. 基督教為國教 380
- 2. 分裂東西羅馬 395

- 1. 基督教合法 313
- 2. 建君士坦丁堡 330

西羅馬帝國

東羅馬帝國

共和時期
 帝國時期
 西元395年
 東、西羅馬帝國分界線





西羅馬帝國

義大利及其以西

不列顛 (英國)

高盧 (今法國)

日耳曼民族

東羅馬帝國

巴爾幹及其以東

君士坦丁堡 = 伊斯坦堡

歐

拜占庭

亞

巴爾幹半島
馬其頓
希臘
中

海

非

伊比利半島

地

迦太基

雅典

亞歷山卓

埃及

兩河流域

阿拉伯半島

1453 -15C.

by 鄂圖曼土耳其

476 -5C.

by 日耳曼人



圖例	
○	城市
■ (blue)	王政時期
■ (green)	共和時期
■ (red)	帝國時期
---	西元395年 東、西羅馬帝國分界線



- 12 ^{1.} 三世紀以後，羅馬政治腐敗、經濟惡化，加上^{2.} 日耳曼民族南下侵擾，國勢漸衰。四世紀時，君士坦丁皇帝在拜占庭另立新都，加強對東方各省的控制。四世紀末，羅馬帝國分裂為東、西兩部分(2-2-12)。西元476年，西羅馬帝國為日耳曼民族所滅，東羅馬帝國則於西元1453年亡於鄂圖曼土耳其人。
 (A.D.330) (君士坦丁堡)
 (A.D.395, by 狄奧多西)
 (歐洲中古時期開始)
 (史上第四個跨歐亞非) (亞洲、伊斯蘭教)



西元395年分治

西羅馬帝國

西元476年

亡於日耳曼民族

東羅馬帝國

西元1453年

亡於鄂圖曼土耳其人

東羅馬帝國比西羅馬
又多了近千年國祚







CENTFOX-FILM ZEIGT:

ELIZABETH TAYLOR

IN JOSEPH L. MANKIEWICZ'S

CLEOPATRA

RICHARD BURTON · REX HARRISON

MARCUS ANTONIUS

JULIUS CAESAR

THE
End



MIT PAMELA BROWN · GEORGE COLE · HUME CRONYN
CESARE DANOVA · KENNETH HAIGH · RODDY McDOWALL

PRODUZENT: WALTER WANGER · JOSEPH L. MANKIEWICZ · JOSEPH L. MANKIEWICZ, R. MAC DOUGALL
REGIE: JOSEPH L. MANKIEWICZ

DRIBBUCH: SIDNEY BUCHMAN · ALEX NORTH · D. LUXE · CINEMASCOPE
MUSIC: ALEX NORTH · D. LUXE · CINEMASCOPE
FARBEN VON: D. LUXE · CINEMASCOPE

1 2.文化貢獻 2.1建築

2.1.1 ◎

羅馬人性格務實，他們吸收希臘化文化的科學知識

2.1.2

3 應用於公共建築 在各地廣建神殿、公路、競技場、引水

2.1.3

道、公共浴池等工程(2-2-13、2-2-14)。這些建築技術精

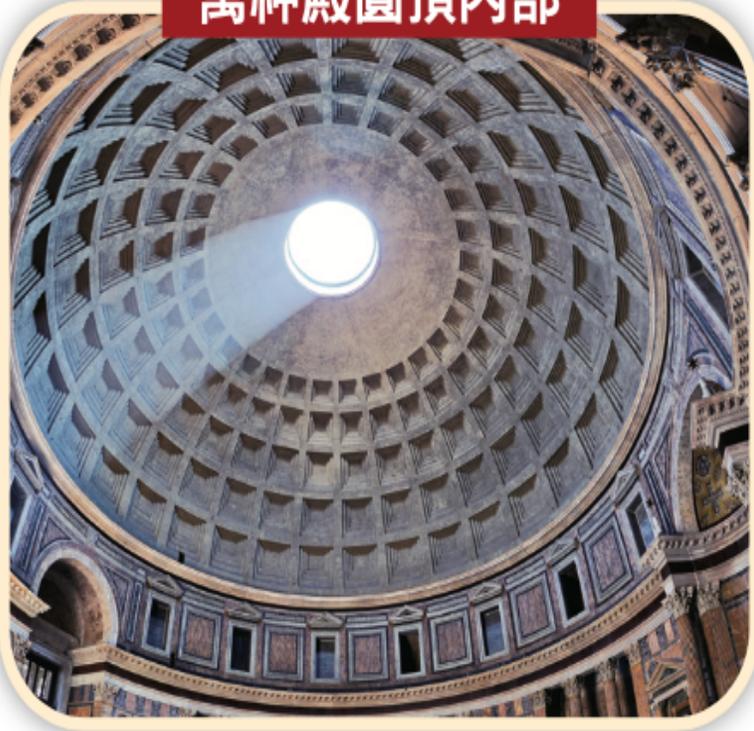
2.1.4

良，許多遺跡至今仍存在於歐洲各地。



↑ 2-2-13 位於法國南部的加爾橋，是羅馬人大約於西元一世紀時建造的供水系統。此橋的上層可輸送泉水供居民使用，中間可供行人或馬車通行。

萬神殿圓頂內部



A. 建於帝國時期

B. 當時多神信仰、非基督教

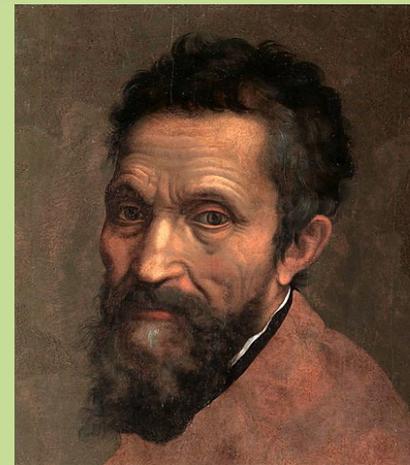
C. 現為教堂

→ 2-2-14 位於義大利羅馬的萬神殿，始建於西元前一世紀，並於二世紀時重建。萬神殿是為了獻給「所有的神」而建造，為古羅馬建築藝術的結晶。





米開朗基羅 天使的屋頂





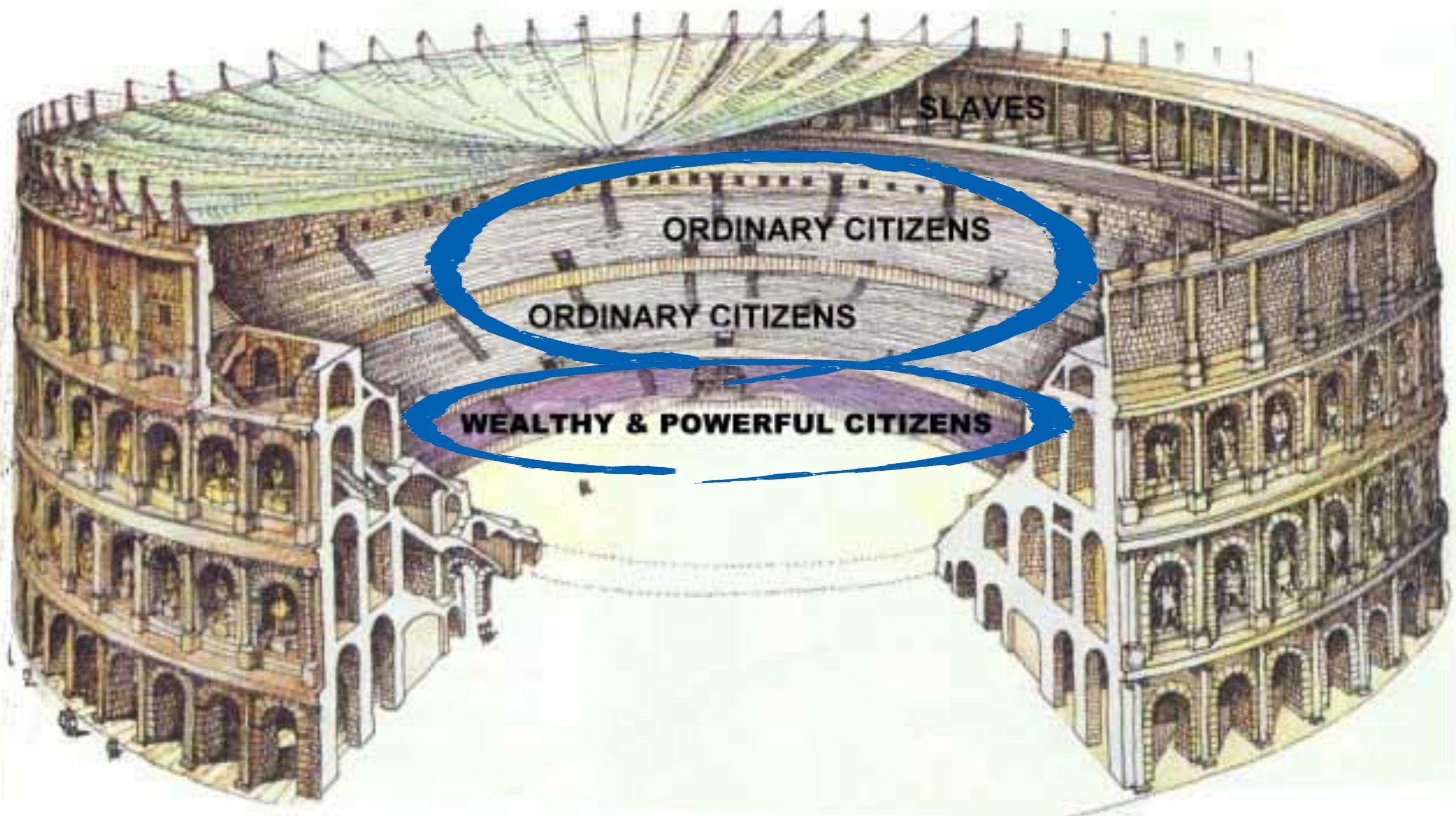






圓形競技場

位於羅馬城內，
可容納五萬名觀眾，
是人與人、
人與野獸
格鬥的場所。



SLAVES

ORDINARY CITIZENS

ORDINARY CITIZENS

WEALTHY & POWERFUL CITIZENS

古羅馬的道路至今仍在使用



Footway

Kerb

Stone crown

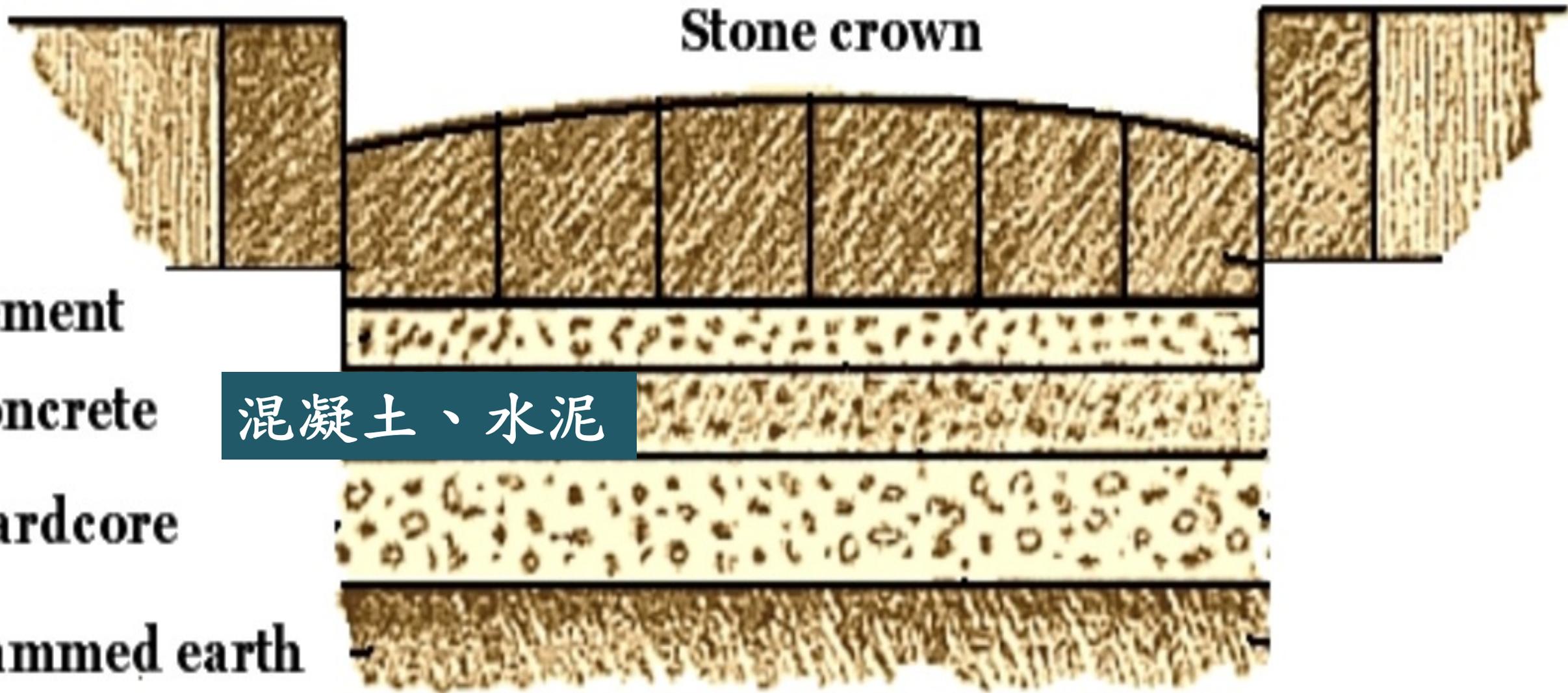
Cement

Concrete

混凝土、水泥

Hardcore

Rammed earth





1.1 公共建築：羅馬人以務實聞名，吸收「希臘化文化」的科學理論，善於將希臘人的科學知識應用在公共建築上。羅馬人已知製作混凝土，用來建造各種建築物，善用圓頂、拱門。

他們在各地廣建設備完善的公共設施公路、競技場、引水道（供水系統）、公共浴池等大型工程。也有壯觀華麗的大型建築，如羅馬的萬神殿、羅馬競技場、會議廣場、劇場。

1.2 遍佈全國的交通網絡：①盛行背景羅馬疆域遼闊，為方便①A 傳達政令；①B.調度軍隊。②技術精良羅馬人的道路以平坦筆直、路基紮實聞名，許多道路至今仍可使用。③交通便利帝國境內公路網完整，有「條條大路通羅馬」之稱。



6 ^{2.2} 法律是羅馬文化的另一項重要貢獻。^{2.2.1} 在共和時期，

5C. B.C.

^{2.2.2} 羅馬人將傳統的法律及各地的風俗彙編成「十二表法」，

^{2.2.3} 使公民的權利獲得保障，此為羅馬^{2.2.4}最早的成文法。之後，

^{2.2.5} 羅馬的法律更為完備，^{2.2.6} 奠定歐洲法學的重要基礎。

⚡ 充電站

十二表法

2.2.7

羅馬共和時期曾將法律編成明確的條文，並刻在十二塊板子上，後世稱為「十二表法」。內容提及：「任何人不能將尚未定罪的人置於死地。」顯示羅馬的法律觀念頗為進步。（、無罪推定）

2.2.8

成文法

指由政府按照立法程序制定，且具有普遍效力的法律條文。



2.2.9 法律之前人人平等

2.2.10 日後歐洲制定法律的參考來源





(1) 在共和時期 (5C. B.C.)，羅馬就已經將傳統的法律及各地的風俗彙編制訂出著名的「十二銅表法」 (= 十二表法 = 十二木表法)，^①內容調理清晰、嚴明完備、公正執行，使公民的權利獲得保障，^②是羅馬最早的成文法，^③也是一部確實能保障人權的法學思想與法律。

(2) 羅馬帝國區域遼闊，因應各省差異，有民族法。

(3) 羅馬人喜好探索抽象的法學理論。

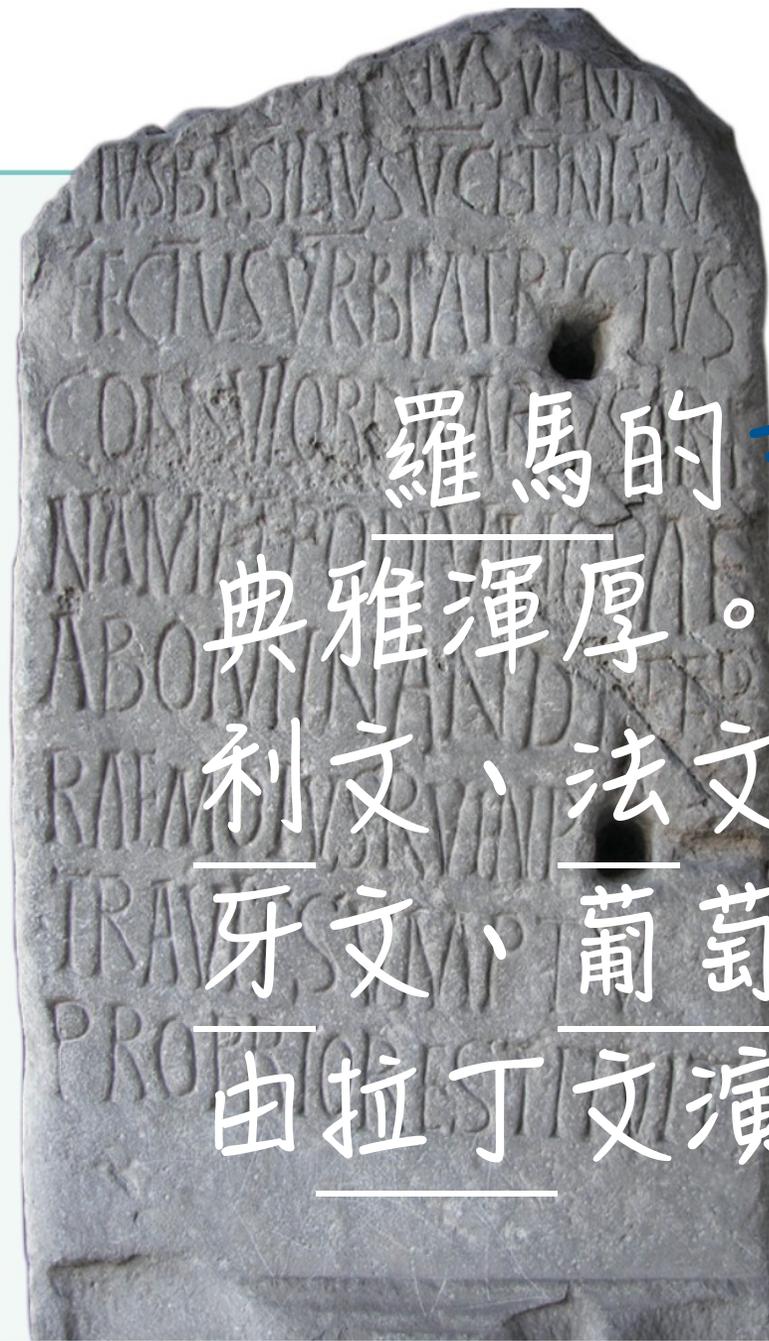
(4) 之後羅馬法律發展得更為完備，奠定歐洲法學的重要基礎，也是日後歐洲各國制訂法律參考的基礎、仿效的對象。

3.

文字

羅馬人使用的拉丁文，隨著帝國擴張傳至各地，後來成為中世紀西歐的通用文字（圖2-2-14）。

►圖2-2-14 羅馬競技場上的拉丁銘文／5世紀時，捐助競技場重建的紀念碑，刻有當時的拉丁文。



羅馬的文學作品
典雅渾厚。今義大利文、法文、西班牙文、葡萄牙文皆由拉丁文演變而來。



4. ◎ 宗教—普及基督教

(禁止 → 合法化 → 訂為國教)

5. 政治：為有效治理廣土眾民，發展出龐大的
官僚體系與行政組織

6. 史學：羅馬史學最著名作者：

西塞羅 (人名)、

◎ 凱撒：高盧戰記

(高盧 = 今



)



7. 藝術—◎實用取向，肖像畫發達
(壁畫、雕像、浮雕、磁磚)

8. 曆法—朱理曆 = 儒略曆 = 朱理安曆 (∴ Julia Caser)

8.1 凱撒統治時頒佈，仿照埃及的太陽曆。

8.2 每年有365天，每4年置1閏日。

8.3 再加修訂，成為今日通行之西曆。

9. 數字—羅馬數字 (I II III IV V ...)



務實、受「希臘化文化」影響並加以創新

■ 羅馬文化特性——偉大的羅馬

(by 軍事、政治、文化)

1. 個性務實，重視◎實用——

◎公共建設、◎法律制度、行政體系

2. 廣土眾民，散播文化——

◎拉丁語文、◎基督教、曆法、羅馬數字



■ 羅馬帝國衰亡之因

1. 內憂—

羅馬 貴族沉溺享樂，貧富差距相當懸殊

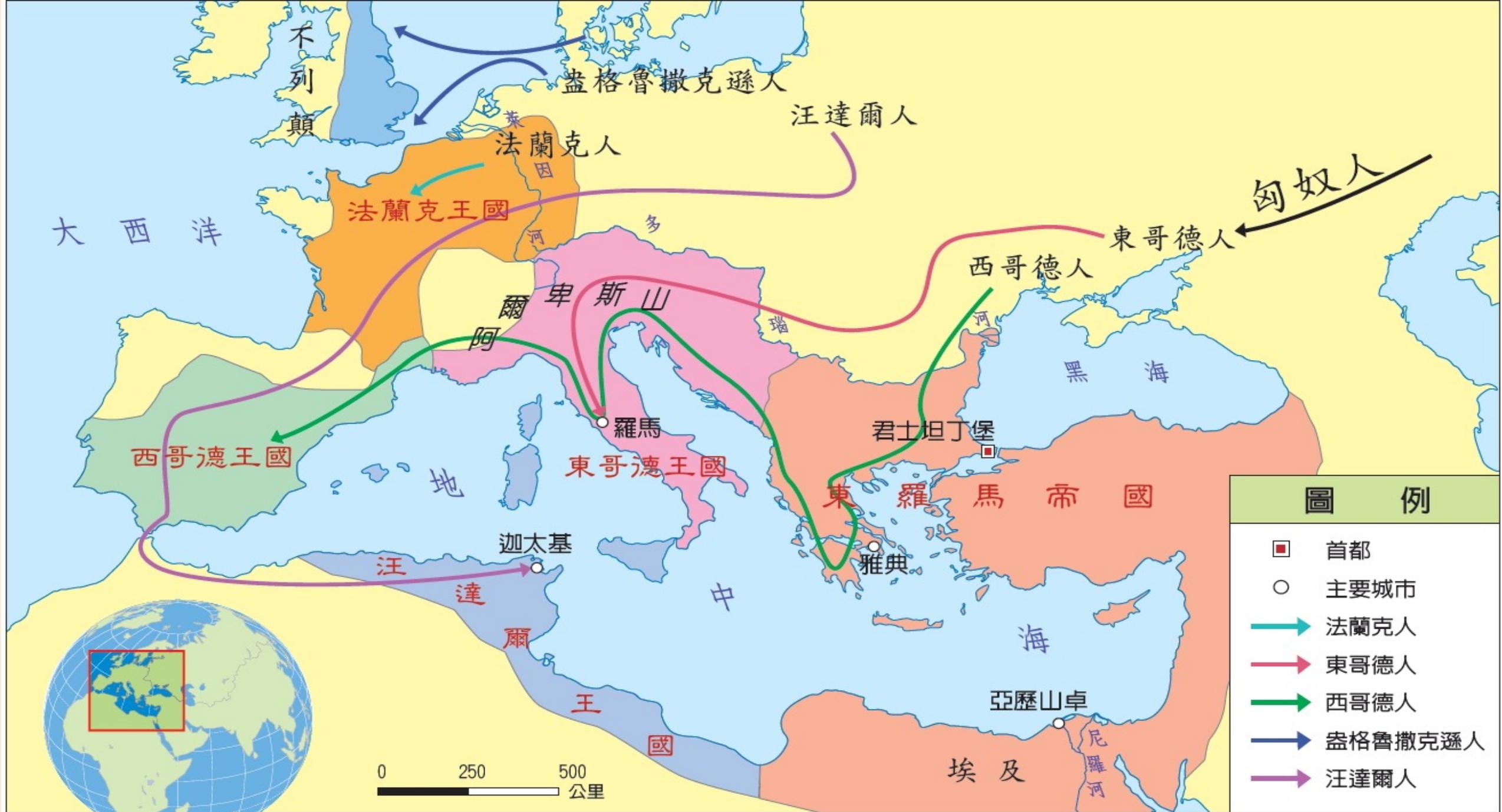
1.1 貧民奴隸抗爭不斷；

1.2 財政經濟狀況惡化

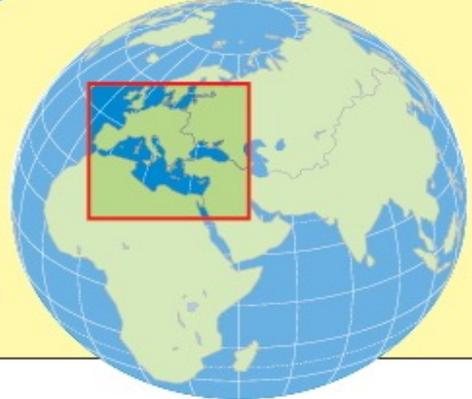
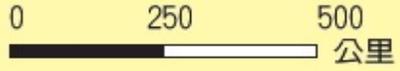
2. 外患—

北方異族入侵，帝國軍隊軍紀廢弛





圖例	
■	首都
○	主要城市
→ (藍)	法蘭克人
→ (紅)	東哥德人
→ (綠)	西哥德人
→ (深藍)	盎格魯撒克遜人
→ (紫)	汪達爾人





THE END

西羅馬帝國皇帝
被日耳曼將領篡位