

## 第 2 課 商周至隋唐的民族與文化

一、商周至秦漢的民族互動

商周時期：農業民族與游牧民族常有互動跟衝突

戰國末年：農業民族修築( 城牆 )抵禦游牧民族

秦朝：秦始皇修建( 萬里長城 )

漢初：以( 和親 )與貿易方式換取和平

漢武帝：1. 改採( 武力 )征討匈奴

2. 派( 張騫 )出使( 西域 )

→ 目的: 聯繫西域的國家對抗匈奴

→ 影響: (1)開闢( 絲路 )

(2)絲路的形成，使東西的貿易更加活絡

例如: ( 佛教 )及西域的音樂、繪畫、雜技傳入中國

二、魏晉時期的文化交融和

東漢以後，匈奴等胡人持續遷居( 黃河 )流域→胡漢衝突

魏晉南北朝：漢人政局動盪，( 匈奴人 )趁勢攻入西晉首都

→( 永嘉 )之禍 (西晉滅亡)(導致北方人大量南移)

永嘉之禍後

北方：

1.胡人在北方(黃河流域)建立多個政權 \*\*五胡十六國

2.( 北魏孝文帝 )實施漢化政策

A.首都從平城遷到( 洛陽 )

B.改漢姓、鼓勵胡漢通婚.....

C.促進( 胡漢 )

南方：

1. 六朝:( 孫吳、東晉、宋、齊、梁、陳 )

→都定都在今( 南京 )

→有助於( 南方 )經濟發展及日後經濟重心南移

2. 漢人南遷與南方民族互動→南北語言及文化交流

三、隋唐時期民族間的文化交流

佛教盛行：

1. 魏晉南北朝時期，政局動盪不安，人民需要宗教慰藉  
→胡人君主崇信佛教→(石窟)藝術發展
2. 唐朝以後，出現融合中國思想的佛教派別→(禪宗)

兼容並蓄的唐朝：

1. 唐初對外族採取(平等開放)態度 (因隋唐時期，皇室多具有胡人血統)
2. 唐太宗擊敗(東突厥)，被西北各族尊為(天可汗)  
→此後外族到中國經商、留學...人數更多
3. **胡風盛行、多元風貌**：外族帶來西域等國的飲食、服裝、樂舞、及(伊斯蘭)教  
例如：葡萄酒、短衣窄袖的胡服、胡旋舞
4. 中國文物西傳：唐朝時(造紙術)輸出，影響西方文化發展

四、唐朝時期的東亞文化圈

1. 背景：唐朝國力強盛、文化豐富，吸引周邊國家前往學習文化
2. 代表：(日本、新羅、吐蕃)等國家
3. 內容：
  - (1) 各國紛紛派遣使節和學生到唐朝首都(長安)學習
  - (2) 主要學習中國(文字)、法律、制度等  
→形成東亞文化圈
  - (3) (漢字)在此時也傳入(日本)(朝鮮)等地  
→成為東亞文化的共通元素之一