

# 雙語課程說觀議課紀錄表\_A版

授課進度	In the forest			授課教師	林義凱
教案設計者	林義凱 魏柏英	觀課時間	11.11.22 10:30-11:10	觀課教師	江曉萍
觀課面向	觀察重點			優點特色或建議	
課程內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>學科教學內容的選擇</li> <li>學科教學內容的呈現方式</li> <li>教學(雙語:中、英語)語言使用之規劃</li> <li>雙語教學內容組織</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認讀三種樂器及英文 → listen &amp; guess.</li> <li>2. 欣賞 1. 及 say English.</li> <li>3. 描述樂器音色.</li> <li>4. 紙筆 test.</li> <li>2. 課堂英文及語句型及單字 使用英文</li> <li>3. 用 IRS 即時反饋系統, PPT. 影音上講.</li> </ol>	
	學習情境營造	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>具備正向、支持性的師生關係</li> <li>具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師鼓勵勇敢 guess, 用直覺猜。</li> <li>2. 老師適時口頭讚賞 excellent! 支持 it's all fine!</li> <li>3. 會對可以給自己 - 5 - big hand! 鼓勵學生成功答對.</li> <li>4. 同儕皆能專心上課</li> </ol>

教師教學情形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師會適時提問、提醒影片重點。</li> <li>2. 用實物教學 french horn, 說明構造及吹奏方法, 並用教室圖片說明 (雙語) french horn - 銅管, flute - 木管</li> <li>3. 中英文一起說明 - full / warm / soft.</li> <li>4. 善用 IRS 即時反饋, 了解學生參與狀況, 會輪流便發表, 使用課堂獎券制度</li> <li>5. 老師會關照未發表學生, 使其主動發表</li> <li>6. word bank → 給予孩子提示及選擇. ex bright / soft / full.</li> <li>7. 老師行間巡迴指導單詞用法。</li> </ol>
學生歷程表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況 (或對雙語授課的反應)</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主動發言樂器名稱</li> <li>2. 隨意猜測 french horn 的構造原因並說明</li> <li>3. 主動使用 IRS 系統回答英文</li> <li>4. 學生能知道英文名稱, 並用英文表達感覺。</li> </ol>
議課	<p>觀課教師的學習與收穫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂教學活動流暢、操作各種載具流暢。</li> <li>2. 老師說英文速度適中, 清楚。</li> <li>3. 學生能專注且回答正確。</li> </ol> <p>用實物與圖片教學, 使之印象深刻、聲調等多模態使之容易</p>	

# 雙語課程說觀議課紀錄表\_A 版

授課進度	第1節		授課教師	林義凱
教案設計者	林義凱	觀課時間	11/22(二) 10:30-11:10	觀課教師 林靜瑜
觀課面向	觀察重點		優點特色或建議	
課程內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學科教學內容的選擇</li> <li>2. 學科教學內容的呈現方式</li> <li>3. 教學(雙語:中、英語)語言使用之規劃</li> <li>4. 雙語教學內容組織</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 清楚呈現教材</li> <li>2. 教學目標符合學生學習目標</li> <li>3. 教學雙語使用(課堂英語句型認識)</li> </ol>	
學習情境營造	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>2. 具備正向、支持性的師生關係</li> <li>3. 具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>		<p>Hello</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Music class song, good interaction.</li> <li>2. Review what we learned last time. (複習上次教課內容) Listen <sup>to</sup> after me. Repeat after me</li> <li>3. 學生踴躍回答問題</li> <li>4. 教師提供鷹架學習 The sound of _____ is _____.</li> <li>5. 適時給予學生鼓勵 good. Excellent.</li> </ol>	

彰化民生國小

教師教學情形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放樂器聲音，讓學生猜，引起學習動機 good!</li> <li>2. 運用教學法適時使用英語授課，發現（學生自己聽音） good.</li> <li>3. 教師播放不同樂器聲音，讓學生比較不同樂器的音質 good.</li> <li>4. 教師清楚解釋樂器使用的重點 (French Horn) Brass woodwind</li> <li>5. 利用實物（樂器）海報給學生認識</li> <li>6. 教師提醒每種樂器使用方式 good.</li> <li>7. 句型重疊的句型教師會用紅色字標示 good!</li> <li>8. 英中專專換得宜</li> </ol>
學生歷程表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What instrument is it? 學生搶答踴躍. good.</li> <li>2. 句型重疊出現，學生能記住使用句型且 good. 重複練習</li> <li>3. 學生能說出樂器聲音的感覺 good!</li> <li>4. Is choose the answer and checking understanding. (對答印字機)</li> <li>5. 影片欣賞，從影片中了解不同樂器.</li> </ol>
議課	<p>觀課教師的學習與收穫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用聲音讓學生聆聽是很棒的引起動機方式</li> <li>2. 學生藉藉由聲音聆聽發現不同樂器有不同的音樂質</li> <li>3. 教師利用問題搶答方式，讓學生認識不同樂器，學生也能自我檢測</li> </ol>	

# 雙語課程說觀議課紀錄表\_A 版

授課 進度	In the forest 第1節(共9節)			授課教師	林義凱
教案 設計者	魏相英、林 義凱	觀課 時間	111.11.22 10:30-11:10	觀課教師	黃怡婷
觀課面 向	觀察重點			優點特色或建議	
課程 內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學科教學內容的選擇</li> <li>2. 學科教學內容的呈現方式</li> <li>3. 教學(雙語:中、英語)語言使用之規劃</li> <li>4. 雙語教學內容組織</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以課本第二單元自編教材,透過聆聽「清晨」這首曲子辨識 oboe、Flute、French Horn. *三種樂器的音色與感受。</li> <li>2. 學科內容呈現使用多媒體圖片呈現。</li> <li>3. 教學中除常用的課堂英文外,學科內容老師亦儘可能使用英文。</li> </ol>	
學習 情境 營造	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>2. 具備正向、支持性的師生關係</li> <li>3. 具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師幽默口吻、廣納 stu 的錯誤回答,使學習氛圍更友善且具支持,利於學習發生。</li> <li>2. 師生關係溫暖、正向、和諧。</li> </ol>	

<p>教師教學情形</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師善用英文提問、重複讓 stu 複誦要學的樂器名稱。</li> <li>2. 一開場與 stu 對唱 Hello song 作暖身開場。</li> <li>3. 教師幽默的問答能引發 stu 學習興趣，使用句型填空幫助 stu 回答，更精準學習的目標。</li> <li>4. 教師善用具體物呈現，並提問衝突性的問題</li> </ol>
<p>學生歷程表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. stu 能使用教師的句型，以英文回答問題。</li> <li>2. stu 勇於說出剛認識的單字。</li> <li>3. 學習成果（聽辨樂器）與教學目標具關聯性。</li> </ol>
<p>議課</p>	<p>觀課教師的學習與收穫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重複要學習的樂器英文單字；以及樂器播放的旋律，使 student 能聚焦學習目標——聽辨音色。</li> <li>2. 重複「清晨」的旋律，除聽辨音色，更讓 stu 認識這首「清晨」，深入淺出的教法，更易認識名曲。</li> </ol>	

## 雙語課程說觀議課紀錄表\_A 版

授課 進度	In the forest.			授課教師	林義凱
教案 設計者	林義凱 魏相英	觀課 時間	11/11/2 10:30 11:10	觀課教師	陳盈盈
觀課面 向	觀察重點			優點特色或建議	
課程 內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學科教學內容的選擇</li> <li>2. 學科教學內容的呈現方式</li> <li>3. 教學（雙語：中、英語）語言使用之規劃</li> <li>4. 雙語教學內容組織</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識樂器 Oboe, French Horn 是課本第二單元。</li> <li>2. 透過聽、猜發現這三種樂器不同投影片中英文同時呈現。</li> <li>3. 教師提問時盡量使用英文。</li> </ol>	
學習 情境 營造	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>2. 具備正向、支持性的師生關係</li> <li>3. 具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當學生回答不對的時候，教師並非直接否定，而是說「老師都沒想過」回應。</li> <li>2. 學生想回答但是不太會時老師能圈出範圍提示回答。</li> <li>3. 一節課當中能以循序漸進的方式提高評分標準。</li> </ol>	

教師教學情形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶孩子回憶上週內容以及用英文進行引起動機. 詢問孩子作曲家是誰</li> <li>2. 帶孩子看讀 What instrument is it?</li> <li>3. 教師簡報同時呈現樂器中英文及樂器圖</li> <li>4. 教師簡報呈現英文對話(無中文) What does a French horn sound like? The sound of French horn is ____.</li> </ol>
學生歷程表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有孩子能以英文回答樂器名稱. French Horn.</li> <li>2. 學生在較簡單的問題時踴躍回答. 較困難的題目也願意嘗試以英文句子回答.</li> </ol>
議課	<p>觀課教師的學習與收穫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授課教師能用不同活動帶孩子認識樂器(看圖. 實物. 英文名稱. 影片欣賞) 聽力測驗</li> <li>2. 教師能盡量照顧每個學生. 回答時不重複叫。</li> </ol>	

# 雙語課程說觀議課紀錄表\_A 版

授課 進度	In the Forest		授課教師	林義凱
教案 設計者	魏相英 林義凱	觀課 時間	11/22(二) 10:30-11:10	觀課教師 馮嘉奇
觀課面 向	觀察重點		優點特色或建議	
說 課 內 容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學科教學內容的選擇</li> <li>2. 學科教學內容的呈現方式</li> <li>3. 教學（雙語：中、英語）語言使用之規劃</li> <li>4. 雙語教學內容組織</li> </ol>		<p>1. 主題清楚明確。 雙語使用重點明確</p>	
	學 習 情 境 營 造	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>2. 具備正向、支持性的師生關係</li> <li>3. 具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>		<p>整潔環境非常容易讓 學生進入學習狀況。 教師上課快過以雙語 口訣達成視上一致性。</p>

<p>教師教學情形</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<p>教學活動流暢，雙語介紹樂器欣賞，以及文字字認識樂器及形容詞適當，以欣賞樂器讓學生選擇感覺引發對聲音興趣，學科及雙語運用非常流暢。</p>
<p>學生歷程表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<p>課堂反覆重覆雙語單字，學生練習口說熟記充足，多次重覆難發音單字，可增加學生發表討論時間。</p>
<p>議課</p>	<p>觀課教師的學習與收穫： 配合科技儀器讓上課回答問題更有效率，整體上課進度流暢。</p>	

# 雙語課程說觀議課紀錄表\_A 版

授課 進度			授課教師	林義凱
教案 設計者	觀課 時間	11/22(二) 10:30-11:10	觀課教師	張如濤
觀課面 向	觀察重點		優點特色或建議	
說 課 內 容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學科教學內容的選擇</li> <li>2. 學科教學內容的呈現方式</li> <li>3. 教學（雙語：中、英語）語言使用之規劃</li> <li>4. 雙語教學內容組織</li> </ol>		<p>內容選擇適切、呈現方<sup>式</sup>適合。 中英文使用恰當。</p>	
學 習 情 境 營 造	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>2. 具備正向、支持性的師生關係</li> <li>3. 具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>		<p>師生關係融洽。 上課氣氛和諧。</p>	

<p>教師教學情形</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<p>1. 使用圖片、音色...交錯出現，使學生熟悉三種樂器，亦熟記其英文名稱。</p> <p>2. 對於回答錯誤的學生仍給予高度讚美。</p> <p>3. 教師應變能力佳。</p>
<p>學生歷程表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<p>1. 學生發表熱烈</p> <p>2. 投入學習認真。</p> <p>3. 課程設計與學習成果皆達到教學目標。</p>
<p>議課</p>	<p>觀課教師的學習與收穫：</p>	

## 雙語課程說觀議課紀錄表\_A 版

授課進度	In the forest			授課教師	林義凱
教案設計者	魏柏英 林義凱	觀課時間	11/22(二) 10:30-11:10	觀課教師	鄧洛忻
觀課面向	觀察重點			優點特色或建議	
說課內容	課程內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學科教學內容的選擇</li> <li>2. 學科教學內容的呈現方式</li> <li>3. 教學(雙語:中、英語)語言使用之規劃</li> <li>4. 雙語教學內容組織</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材非常用心, 結合古典名曲與樂器介紹</li> <li>2. 雙語使用以課式英語為主, 加上課堂內容都有英文, 除了講解使用中文外, 英文使用率高。</li> </ol>	
		觀課情境營造	學習情境	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>2. 具備正向、支持性的師生關係</li> <li>3. 具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>	

<p>教師教學情形</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<p>1. 教學流暢</p> <p>2. 運用教室佈置，提供同學更多的英文詞彙回答上課時的問題，學生也較不會畏懼說英文。</p> <p>3.</p>
<p>學生歷程表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生發言以英文回答比例高</li> <li>2. 上課投入</li> <li>3. 學習成果良好，三種樂器的特色與英文名字均熟悉。</li> </ol>
<p>議課</p>	<p>觀課教師的學習與收穫：</p> <p>教師上課時不斷重複重點（例：flute, oboe...）加深學生的印象。</p> <p>科技的使用增加同學的學習動機。</p>	

# 雙語課程說觀議課紀錄表\_A 版

授課進度	第1節		授課教師	林義凱
教案設計者	林義凱	觀課時間	11/22(二) 10:30-11:10	觀課教師 陳春彤
觀課面向	觀察重點		優點特色或建議	
課程內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學科教學內容的選擇</li> <li>2. 學科教學內容的呈現方式</li> <li>3. 教學(雙語:中、英語)語言使用之規劃</li> <li>4. 雙語教學內容組織</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 適合5年級的繪本內容。 及樂曲</li> <li>2. 用簡報呈現。</li> <li>3. 雖是初進入雙語教學的班級孩子,但配合度好,願意學習。</li> <li>4. 學習樂曲中的樂器名稱(中英),</li> </ol>	
學習情境營造	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>2. 具備正向、支持性的師生關係</li> <li>3. 具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用歌曲開場,老師唱一句,學生唱一句,對唱方式讓學生進入情境。</li> <li>2. 猜樂器名稱的活動,全班都答對時,創造超級正向的氛圍。</li> <li>3. 老師持續口語鼓勵學生。</li> </ol>	

<p>教師教學情形</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<p>節奏輕快，流暢，不會上得很趕，確保學生有跟上速度。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 每個樂器英文名稱及聲音特色，會一直帶學生重覆念誦。</li> <li>3. 使用數位答题頁 <del>技巧</del> 技，學生可以更即時跟老師 <del>手</del> 互動。</li> <li>4. 教師使用英文及中文對照的方式來教 <del>授</del> 知識。</li> <li>5. 觀看影片，引起學生注意。 <sup>認識</sup></li> </ol>
<p>學生歷程表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生發言 <del>踴躍</del> 踴躍，很喜歡樂器及念和閱英文。</li> <li>2. 課堂中有很多老師即時發問 <u>題</u>，學生爭著回答。</li> </ol>
<p>議課</p>	<p>觀課教師的學習與收穫：</p> <p>老師氣場強大，學生會將注意力放在他身上，同時有樂曲的課堂裡，氣氛提升，很有質感。</p>	

# 雙語課程說觀議課紀錄表\_A 版

授課 進度	音樂 介紹三種樂器		授課教師	林義凱
教案 設計者	觀課 時間	11/22(二) 10:30-11:10	觀課教師	鄭怡欣
觀課面 向	觀察重點		優點特色或建議	
課程 內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學科教學內容的選擇</li> <li>2. 學科教學內容的呈現方式</li> <li>3. 教學（雙語：中、英語）語言使用之規劃</li> <li>4. 雙語教學內容組織</li> </ol>		<p>Flute Oboe French Horn</p> <p>5th grade ↓ 1st time</p> <p>listen + guess. know the difference</p> <p>音色 vs 形容</p>	
學習 情境 營造	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>2. 具備正向、支持性的師生關係</li> <li>3. 具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>		<p>class beginning: greetings 課室英語, Is everybdy here? #? put in under write down... page # :.</p> <p>→ yes!</p> <p>→ yes! very good interactions with students in class.</p>	

<p>教師教學情形</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<p>Very good interactions in class.</p> <p>→ good ppTs.</p> <p>善用多媒体教材</p> <p>→ repetition</p> <p>→ Yes!</p> <p>→ Yes!</p> <p>課室英語用， 猜猜看 誰可以告訴我</p>
<p>學生歷程表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況。</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<p>good class interactions</p> <p>踴躍發言</p> <p>→ good</p>
<p>議課</p>	<p>觀課教師的學習與收穫：</p> <p>教師具教學熱忱，善用多媒体資源 (ppt, youtube, music)</p> <p>互動式上課，鼓勵學生，強化三種樂器的英文名稱及音色、形各</p>	

# 雙語課程說觀議課紀錄表\_A 版

授課進度	In the forest		授課教師	林義凱
教案設計者	魏相堯 林義凱	觀課時間	11/22(二) 10:30-11:10	觀課教師 Hu. Clara - Clara
觀課面向	觀察重點		優點特色或建議	
說課內容	課程內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學科教學內容的選擇</li> <li>2. 學科教學內容的呈現方式</li> <li>3. 教學(雙語:中、英語)語言使用之規劃</li> <li>4. 雙語教學內容組織</li> </ol>	<p>- 課程內容以提昇高年級音樂知能為主軸。</p> <p>- 以課堂英文及問句為主要英文使用時機。</p> <p>- 提供語言鷹架，引導學生使用英文表達樂器音色及個人感受。</p>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>2. 具備正向、支持性的師生關係</li> <li>3. 具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>	<p>和學生具友善而正面的師生互動關係</p>	

<p>教師教學情形</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<p>除了將科技融入教學流程，營造學生使用英語的機會</p> <p>提供了符合學習者準備度的語言學習鷹架，鼓勵英文產出。</p> <p>將精確佈置融入單元教學</p> <p>採用多模態提高學習成效</p> <p>善用個人學科專業背景，以歌唱方式提高學生專注力。</p>
<p>學生歷程表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<p>對於雙語學習環境，樂於嘗試以及參與，對於新的學科英文字彙，接受度高。</p>

議課

觀課教師的學習與收穫：

- 將多模態以及語言鷹架（字彙/文法句型）作了緊密的結合，提高學習動機及學習成效
- 在教案的撰寫上，建議列入學科學主的單元學習目標/評量規準即可，因此門課程之軸為學科學習。
- 在長期的雙語課堂學習環境夾見盡上，可思考融入同儕間對話及討論的更多可能性，強化人文溝通特質。

雙語課程說觀議課紀錄 A 版\_本土雙語教育模式 p. 2

## 雙語課程說觀議課紀錄表\_A 版

授課 進度			授課教師	林義凱
教案 設計者	觀課 時間	11/22(二) 10:30-11:10	觀課教師	李智倫
觀課面 向	觀察重點		優點特色或建議	
說 課 內 容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學科教學內容的選擇</li> <li>2. 學科教學內容的呈現方式</li> <li>3. 教學（雙語：中、英語）語言使用之規劃</li> <li>4. 雙語教學內容組織</li> </ol>		內容豐富有趣	
觀 課 營 造	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>2. 具備正向、支持性的師生關係</li> <li>3. 具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>		教師活力充沛。 營造使學生投入 的情境。	

<p>教師教學情形</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<p>使用多媒体，幫課堂加分許多。          巧妙將英文融入課程。</p>
<p>學生歷程表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<p>學生踴躍發言。          即便會錯，教師也輕鬆化解。</p>
<p>議課</p>	<p>觀課教師的學習與收穫：</p> <p>整節課無冷場，給予自己許多省思。</p>	

# 雙語課程說觀議課紀錄表\_A 版

授課 進度			授課教師	林義凱
教案 設計者	觀課 時間	11/22(二) 10:30-11:10	觀課教師	李宜奇
觀課面 向	觀察重點		優點特色或建議	
說 課 內 容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學科教學內容的選擇</li> <li>2. 學科教學內容的呈現方式</li> <li>3. 教學（雙語：中、英語）語言使用之規劃</li> <li>4. 雙語教學內容組織</li> </ol>			
觀 課 營 造	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>2. 具備正向、支持性的師生關係</li> <li>3. 具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 海報情境布置相搭配。</li> <li>2. 學生互動良好，有默契。</li> </ol>	

<p>教師教學情形</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中英文、圖片互相搭配呈現</li> <li>2. 輔以影片說明</li> <li>3. 藉由 remote、抽獎、電子加分引起印机</li> <li>4. 學生用中英回答皆可</li> </ol>
<p>學生歷程表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願意用雙語回答問題</li> <li>2. 會用之前課程的學習經驗 windy 用到此次教學</li> <li>3. 學生能回答出學目標</li> <li>4. 會筆記重點</li> </ol>
<p>議課</p>	<p>觀課教師的學習與收穫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合音字課，引導話用唱の</li> <li>2. remote 融入教學，引起印机</li> <li>3. 不斷充實自己樂器 flue. oboe. French horn</li> </ol>	

## 雙語課程說觀議課紀錄表\_A 版

授課 進度				授課教師	林義凱
教案 設計者	觀課 時間	11/22(二) 10:30-11:10		觀課教師	王儀婷
觀課面 向	觀察重點			優點特色或建議	
說 課 內 容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學科教學內容的選擇</li> <li>2. 學科教學內容的呈現方式</li> <li>3. 教學(雙語:中、英語)語言使用之規劃</li> <li>4. 雙語教學內容組織</li> </ol>				
觀 課 情 境 營 造	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>2. 具備正向、支持性的師生關係</li> <li>3. 具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>			<p>與學生互動融洽,且利用科技 能即時回饋並記錄學生的學 習情況。 個別的</p>	

<p style="text-align: center;">教師教學情形</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	
<p style="text-align: center;">學生歷程表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	
<p style="text-align: center;">議課</p>	<p>觀課教師的學習與收穫：</p>	

# 雙語課程說觀議課紀錄表\_A版

授課 進度			授課教師	林義凱
教案 設計者	觀課 時間	11/22(二) 10:30-11:10	觀課教師	林義凱
觀課面 向	觀察重點		優點特色或建議	
課程 內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學科教學內容的選擇</li> <li>2. 學科教學內容的呈現方式</li> <li>3. 教學（雙語：中、英語）語言使用之規劃</li> <li>4. 雙語教學內容組織</li> </ol>			
學習 情境 營造	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>2. 具備正向、支持性的師生關係</li> <li>3. 具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>		<p>教室佈置跟課程內容能相輔相成。</p> <p>透過老師唱說唱，讓學生能讓專注力提升。</p>	

<p style="text-align: center;">教師教學情形</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 申雙語使用流暢</li> <li>2. 能關心每位學生的回答狀況，且給每位學生有回答機會。</li> <li>3. 利用影片及聲音引發學生的學習動機。</li> </ol>
<p style="text-align: center;">學生歷程表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能用中英文回答問題。</li> <li>2. 99% 學生皆投入學習並回答老師的問題</li> </ol>
<p style="text-align: center;">議課</p>	<p>觀課教師的學習與收穫：</p>	

## 雙語課程說觀議課紀錄表\_A版

授課 進度	In the forest		授課教師	林義凱
教案 設計者	林義凱 魏相英	觀課 時間	11/11/22 AM 10:30~11:10	觀課教師 謝宗玉
觀課面 向	觀察重點		優點特色或建議	
課程 內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學科教學內容的選擇</li> <li>2. 學科教學內容的呈現方式</li> <li>3. 教學(雙語:中、英語)語言使用之規劃</li> <li>4. 雙語教學內容組織</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以課本第二單元自編教材, 透過聆聽「清晨」這首曲子, 辨識 Oboe, Flute, French Horn. 三種樂器的音色與感受。</li> <li>2. 學科內容呈現使用多媒體圖片呈現。</li> <li>3. 教學中除常用的課堂英文外, 學科內容老師也儘可能使用英文。</li> </ol>	
學習 情境 營造	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>2. 具備正向、支持性的師生關係</li> <li>3. 具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂一開始, 老師利用英文歌和學生一唱一和, 先做暖身。並檢查上課該攜帶的學用品。</li> <li>2. 老師和學生默契絕佳, 秩序良好。</li> <li>3. 當學生答對時, 老師給予加法, 並用英文鼓勵。</li> </ol>	

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">教師教學情形</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師拿出自信講英文、用自己舒服的方式教英文、主動製造學生口說的機會，即使是簡短的英文，或中、英混合。</li> <li>2. 老師使用圖片呈現樂器，並聆聽聲音，引起學生學習動機。</li> <li>3. 簡報中清楚呈現學科英文的「單字」和「句子」</li> </ol>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">學生歷程表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能使用英文正確說出樂器名稱並分辨音色。</li> <li>2. 對於使用英文有困難的學生，也可用中文回答。</li> <li>3. 大部份的學生願意使用英文回答。</li> </ol>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">議課</p>	<p>觀課教師的學習與收穫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師會刻意製造學生使用英文的時機。</li> <li>2. 老師使用IRS搶答系統來回答，答對立即給予加法，學生反應熱烈。</li> <li>3. 老師儘可能給每個學生回答的機會。</li> </ol>	

# 雙語課程說觀議課紀錄表\_A 版

授課進度	In the forest		授課教師	林義凱	
教案設計者	魏相英 林義凱	觀課時間	111.11.22 10:30 ~ 11:10	觀課教師	曹雅惠
觀課面向	觀察重點		優點特色或建議		
說課內容	課程內容	1. 學科教學內容的選擇	1. 透過「清晨」這首歌曲認識三種樂器是個很好的引導 2. 實體樂器與圖片相互搭配的教學能更便孩子了解課程		
		2. 學科教學內容的呈現方式			
觀課情境營造	學習情境	3. 教學（雙語：中、英語）語言使用之規劃	1. 課堂開始的「Sing the Hello Song」營造了歡樂的氣氛，教師藉由此歌曲進行收心，讓孩子知道要上課囉！ 2. 課程上，教師與學生之間和諧。 3. 學生表現優異時，會口頭鼓勵。即使學生不會回答，教師也能以引導的方式引導學生回答出正確的答案。		
		4. 雙語教學內容組織			
		1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生			
		2. 具備正向、支持性的師生關係			
		3. 具備和諧、友善的同儕關係			

教師教學情形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程安排流暢，能將課程內容教授給學生</li> <li>2. 教師重複引導學生回答，並讓學生不斷熟識三種樂器</li> <li>3. 利用實體樂器<del>和</del>教室牆上的樂器<sup>圖</sup>，讓學生對樂器有<sup>搭配</sup>更進一步的了解</li> <li>4. 利用 Hello Song 吸引學生學習動機</li> <li>5. 學生回答太小聲或不會回答時，教師會給予提示</li> <li>6. 用孩子每週都會聽到的歌曲「清晨」<sup>以</sup>學習</li> </ol>	
學生歷程表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能雙語回答老師的問題</li> <li>2. 學生專心於課堂上，積極投入</li> <li>3. 學生學習後能<sup>大多</sup>分辨三種樂器的音色</li> </ol>	<p>讓孩子更有熟練感</p>
議課	<p>觀課教師的學習與收穫： 利用重複不斷學習，讓學生對三種樂器的音色更加了解，以達教學目標。</p>		

# 雙語課程說觀議課紀錄表\_A 版

授課 進度	In the forest.		授課教師	林義凱
教案 設計者	林義凱 賴相英	觀課 時間	11.11.22 10:30 5:11=10.	觀課教師 賴筱婷
觀課面 向	觀察重點		優點特色或建議	
課程 內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學科教學內容的選擇</li> <li>2. 學科教學內容的呈現方式</li> <li>3. 教學（雙語：中、英語）語言使用之規劃</li> <li>4. 雙語教學內容組織</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識三種樂器。(課本內容)</li> <li>2. 學生能了解上課之內容, 分辨三種樂器之音色.</li> <li>3. 英=投影片教材. 英+中=教師提問, 學生回答.</li> </ol>	
學習 情境 營造	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生</li> <li>2. 具備正向、支持性的師生關係</li> <li>3. 具備和諧、友善的同儕關係</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生回答正確時, 教師即時說出 good, excellent, good job.</li> <li>2. 教師, 學生一起默契唱出 "Hello Song".</li> <li>3. 同學回答錯誤時, 會給出正確之答案, 且不責備.</li> </ol>	

<p>教師教學情形</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙語教學活動流程適當及流暢度</li> <li>2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況</li> <li>3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況</li> <li>4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況</li> <li>5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照</li> <li>6. 教師之應變能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課室英文使用充分。</li> <li>2. What instrument is it? It's _____. 利用此句型與學生進行提問。</li> <li>3. 教師讓學生使用 IFS 回答問題</li> <li>4. 教師自創、獨創 "Hello song" 作為上課開頭歌曲。</li> <li>5. 教室貼有樂器之海報。 (英文樂器名稱) 帶領學生認識今天要學的三種樂器。</li> </ol>
<p>學生歷程表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙語發言或討論的狀況</li> <li>2. 學生對雙語學習的投入狀況</li> <li>3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應）</li> <li>4. 學習成果與教學目標之關聯性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生回答時，會說出： <ul style="list-style-type: none"> <li>① The sound of the flute is _____.</li> </ul>           能使用正確句子回答完整句子。         </li> <li>2. 課程學習成果和教學目標具關聯性</li> <li>3. 學生理解今天要學的三種樂器，且能分辨，也能說出英文名稱。</li> </ol>
<p>議課</p>	<p>觀課教師的學習與收穫：</p> <p>教師課程進行時，重複利用英文句子，What instrument is it? What does the ____ sound like? 讓學生能熟悉問答內容，使課程進行流暢、順暢。</p>	