

111 公開觀課課程計畫

班級：808

人數：25

1. 「五聲音階」定義、與西方音階之比較
2. 「五聲音階」歷史起源
3. 運用「五聲音階」創作的古典、流行樂曲例
 - (1) 資料參見教師自製 PPT
4. 示範如何使用「五聲音階」創作樂曲
 - (1) 選定節奏
 - (2) 討論旋律
 - (3) 詩詞入歌 / 自創歌詞
5. 分組創作
6. 各組作品發表
 - (1) 樂器表演 (手搖鈴、鋼琴、鐵琴)
 - (2) 清唱
 - (3) 肢體演出