

觀課三部曲

表1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： <u>蕭芳玉 老師</u> 任教年級： <u>國三 3A</u> 任教領域/科目： <u>特需/學習策略</u> 回饋人員： <u>陳曉薇 老師</u> 任教年級： <u>國二、國三</u> 任教領域/科目： <u>資源班</u> 備課社群： <u>特教</u> 教學單元： <u>特需學習策略—</u> 觀察前會談(備課)日期： <u>111 年 11 月 9 日</u> 地點： <u>輔導室</u> 預定入班教學觀察(公開授課)日期： <u>111 年 11 月 10 日</u> 地點： <u>資源班教室</u>		
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：		
學習重點	學習表現	特學1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。 特學2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。 特學4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。
	學習內容	特學A-IV-1 多元的學習環境或訊息。 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學A-IV-3 文章架構。 特學A-IV-4 學習內容的延伸聯想。 特學B-IV-1 積極的學習態度。 特學C-IV-2 解決學習問題的多元工具。 特學D-IV-2 學習計畫建議和調整方式。
核心素養	總綱	☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ C3. 多元文化與國際理解
	領綱	☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ C3. 多元文化與國際理解
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：		
◎先備知識： 1.有基本的識字及文章朗讀能力。 2.具備簡單的書寫能力。 3.能以口語進行溝通互動。		
◎起點行為：對各項題型有基本的認識；能圈出段落的關鍵字。		
◎學生特性： 1.本組共有 3 位學生(3 女)，平時相處，大致相處算融洽。林生較主動回應，反應較快，但偶爾精神不濟會趴下，甚至睡著。梁生較缺乏信心，有把握的才會小聲回答。楊生需要時間思考反應，若有想法或答案會立即回答。 2.會專心聽講，也能簡單表達想法。		

三、教師教學預定流程與策略：

出題分析-白話文共計 4 節，分小王子短片(1)、出題練習(3)。此次為出題分析-白話文，以小王子為讀本，第 2 堂-進行出題練習(一)。

1. 先複習小王子影片-認識小王子的段落。說明今天的任務是要學會讀文本完，出不同的題目。發下文本輪流朗讀，並同步圈下關鍵字句。
2. 老師講解命題原則，簡介「填充題」題型。請學生用「填充題」各出一個題目，老師簡單回饋，並分享相關題目。
3. 請學生依「簡答題」題型各出一個題目，老師簡單回饋，並分享相關題目。

挑戰題：請學生依「簡答題」題型，再出一個較有難度的題目。

四、學生學習策略或方法：

1. 能依題型原則，清楚表達設計的題目。
2. 遇到困難或卡關時，能適時請求協助。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

同學：口頭發表、紙筆、實作。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111 年 11 月 11 日

地點：輔導室

表2、觀察紀錄表

授課教師： <u>蕭芳玉 老師</u> 任教年級： <u>國三3A</u> 任教領域/科目： <u>特需/學習策略</u>					
回饋人員： <u>陳曉薇老師</u> 任教年級： <u>國二、國三</u> 任教領域/科目： <u>資源班</u>					
教學單元： <u>學策—出題分析</u> ；教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節					
觀察日期： <u>111年 11 月 10 日</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	善用3C，ppt亦製作精美。 選擇適合學生程度及興趣的文本，並以多種管道呈現(視、聽覺)。	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	以影像提起動機，帶入文本的故事及策略，很吸引人。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	以書面、口頭發表、討論等多種方式，評量學生表現。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	隨時關注學生表現，並給予回饋。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	師生互動良好，氣氛活潑正向。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

表3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： <u>蕭芳玉 老師</u>	任教年級： <u>國三 3A</u>	任教領域/科目： <u>特需/學習策略</u>
回饋人員： <u>陳曉薇老師</u>	任教年級： <u>國二、國三</u>	任教領域/科目： <u>資源班</u>
教學單元： <u>學策一出題分析</u> ；教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節		
回饋會談日期： <u>111 年 11 月 11 日</u>		地點： <u>輔導室</u>

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學題材的選擇新穎，符合學生能力及興趣，並以 3C、多元方式呈現，更能抓住學生注意力。
2. 運用「小王子」作為文本，可擴展學生閱讀的廣度，藉此帶領學生進入不同的領域。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 文本略長，建議可考慮簡版(市面上有部分改寫給兒童看的版本)。
2. 讓學生自行出題之前，可以提供一個簡單的範例，較能引導學生進入狀況。

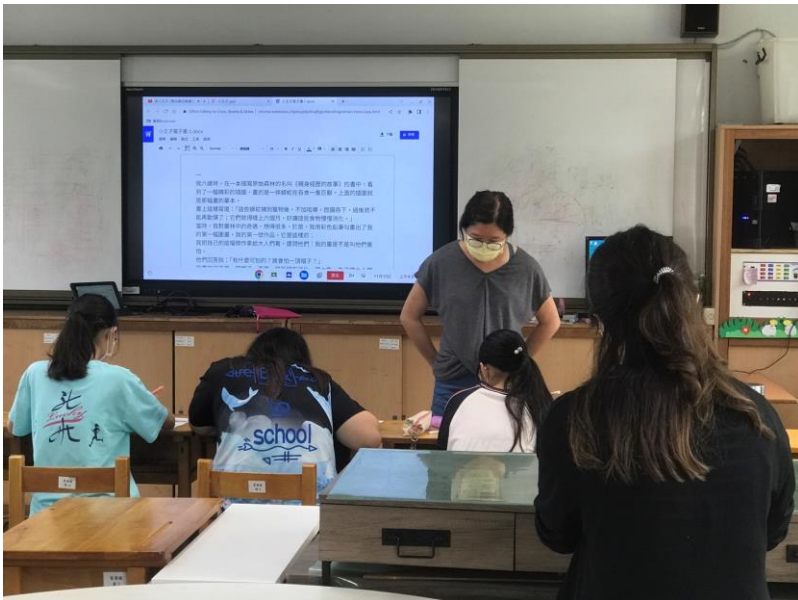
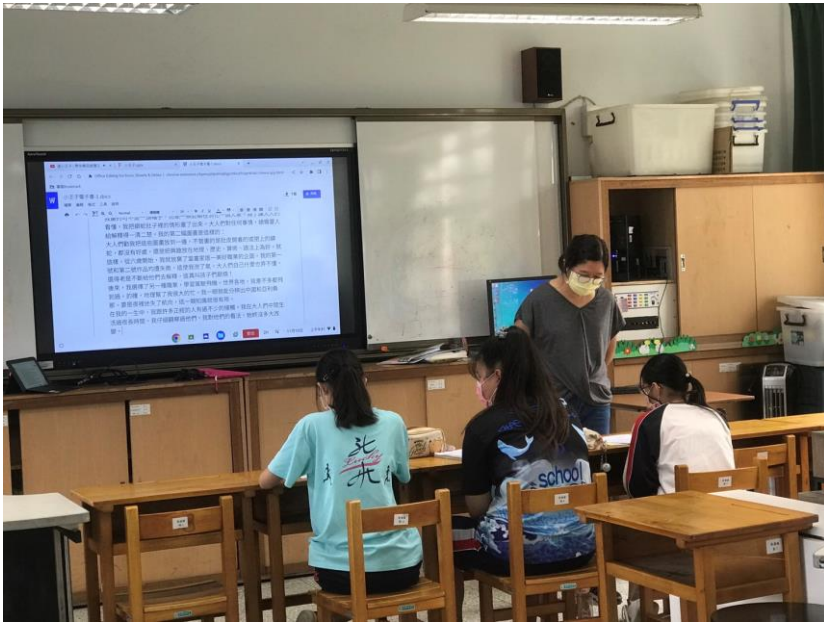
三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

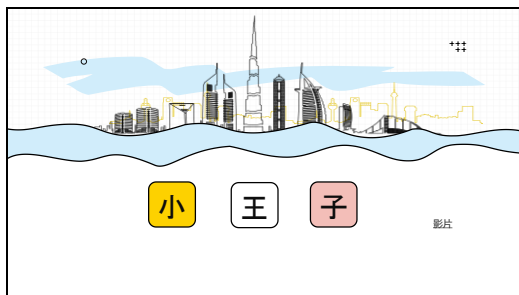
成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4	諮詢資深教師	對於學生的能力，可以 <u>先諮詢相關任課老師後，再給予較適合的任務，如此能明確訓練學生能力，也能增加信心。</u>	資深教師	111.12

（備註：可依實際需要增列表格）

四、回饋人員的學習與收穫：

學習策略的教學可以用更多元的方式及題材進行，能夠開拓學生的閱讀視野，增加生活經驗。





1

出題技巧

一般原則

- 敘述簡單，直接切入重點。
- 表達清楚，讓學生易於了解其任務。
- 題目應考慮學生的閱讀水準。
- 答案必須是公認的正確答案。
- 各個試題應該彼此獨立，互不牽涉。



4

文本閱讀

輪流朗讀
一人唸一段

同步畫重點
一人一枝筆



2

01

PART ONE

填充題

5

出題老師換你做做看

出題練習(一)

01 填充題

02 簡答題

3

填充題優點



- 設計填充問題容易。
- 因為題目要求的是記憶，較少猜測的可能性。
- 試題簡潔，能在短時間測量相當多有關的訊息。
- 計分容易、客觀且可靠。

6

填充題

出題原則

- 01 答案以一個為原則。
- 02 每題空白處應適當，只把關鍵字詞空下來。
- 03 空白處應是正確事實或重要觀念。
- 04 盡量把空格放在句尾，而不要放在句首。

7

問答題

02
PART TWO

10

換你來出題

01 02 03 04

8

問答題

出題原則

- 01 填充題的變化。
- 02 聚焦在專有名詞或是專有名詞定義解釋
- 03 可用來詢問原因、過程、方法、結果……。

11

別人怎麼做的...

(1) 飛行員在六歲時所畫的圖畫是_____。但因為大人們的反應令他沮喪，所以他放棄成為_____。

(2) 飛行員因為_____，在_____遇見小王子。

(3) 小王子要求飛行員畫的圖是_____。

9

換你來出題

01 02 03 04

12



別人怎麼做的...

- 作者在小時候畫了什麼給大人看？
大人的反應如何？
- 作者在怎樣的情形下遇到小王子？
- 小王子央求飛行員畫一隻綿羊給他，它需要一隻綿羊做什麼？

13

挑戰題







14



別人怎麼做的...

☆聖修伯理為何在六歲時放棄了畫家這個偉大事業？

☆聖修伯理將他的「第一號作品」拿給別人看時，如果那人回答：「那是一頂帽子。」聖修伯理如何反應？

☆小王子要求聖修伯理畫什麼給他？最後聖修伯理畫了什麼小王子才滿意？

15