



七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：\_111\_年\_11\_月\_25\_日

地點：\_文昌國小\_

# 彰化縣文昌國小111學年度公開授課教案

## 一、課程設計原則與教學理念說明

以節目表演形式來展現學習的過程，讓學生有一個不一樣的舞台呈現方式，培養學生在表演時不畏縮，努力展現自己的力與美。

## 二、教學活動設計

### (一) 單元

領域科目	健體	教學者	盧佳群
單元名稱	快樂舞蹈	總節數	共 6 節，240 分鐘
教材來源	自編		
學習階段	第一學習階段	實施年級	二年級
學生學習經驗分析	學生曾在網路搜尋喜歡的音樂跟著舞動身體，與老師分享動作呈現的困難度。		
<b>設計依據</b>			
學科價值定位	表演藝術課程以兒童為學習的主體，不以學科知識系統分割兒童的舞蹈經驗；舞蹈課程啟發兒童對肢體協調的運用及舞台表演經驗，幫助學童肢體協調能力及舞台上的自信心。讓兒童從舞蹈中開展學習，在舞蹈中觀察、體驗，認識肢體的變化，奠定學童舞蹈藝術課程。		
總綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
領域核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。		
課程學習重點	學習表現	健 1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 健 1d- I -1 描述動作技能基本常識。 健 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 健 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。 健 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 健 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。	
	學習內容	健 1b- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	
課程目標	利用校慶活動建立學童的舞台，讓學童可以在不一樣的舞台上展現自己。		
與他領域／科目連結	無		
教學設備／資源	音樂播放器		
參考資料	無		
<b>教學活動規劃說明</b>			
學習表現	健 1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 健 1d- I -1 描述動作技能基本常識。 健 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 健 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。		

	健 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 健 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。		
<b>學習內容</b>	健 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。		
<b>學習目標</b>	透過肢體的活動及音樂的氣氛，感受跳舞的樂趣，並可以培養舞台上的自信度。 透過示範動作及童言童語的模式，讓學童模仿動作來呈現舞台的效果。 透過舞動肢體呈現時，讓學童懂得尊重的團體互動行為。 透過老師的引導，讓學童表現認真參與的學習態度。 透過分組表演方式，讓學童專注觀賞他人的動作表現。		
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>	<b>學習檢核／備註</b>
<b>【準備活動】</b> 一、課堂準備 1. 教師：音樂、音樂播放器 2. 學生：水壺、快樂的心情 二、引起動機 1. 與學生分享演出音樂，並告知學生會有什麼道具在手上，引導他們在舞台上演出時需要如何展現。		5 分鐘	能分享經驗 能專注聆聽
<b>【發展活動】</b> 一、暖身活動 二、分解動作教學 三、結合音樂一同練習，訓練節奏感		30 分鐘	模仿老師動作 完成動作
<b>【統整活動】</b> 一、分享回饋 1. 教師讓學生分組練習，可以讓學生互相觀摩及欣賞動作的力與美。 2. 邀請學生分享看到的優點，給予他人讚美。		5 分鐘	能訓練學生對力與美的欣賞 及說出讚美的話

# 111 學年度彰化縣文昌國小

## 表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：盧佳群 任教年級：二 任教領域/科目：健體

回饋人員：陳宇杉、林惠如 任教年級：           任教領域/科目：          

教學單元：自編(快樂舞蹈)

教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節

回饋會談日期：111 年 11 月 25 日 地點：文昌國小

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

### 一、教與學之優點及特色：

1. 學生表現很棒，很投入課堂的練習。
2. 教學流程清晰，分部練習也落實，給予讚美也很立即。
3. 音樂挑選很合適，健體與藝術課程的掌握度高。

### 二、教與學待調整或改變之處：

1. 極少數孩子在律動上稍難掌握動作要領，老師可能須再給予多次的指導。

### 三、回饋人員的學習與收穫：

1. 運用口訣結合舞蹈動作，讓孩子能更容易記得動作。
2. 與孩子互動良好，常以立即性的口頭讚美鼓勵孩子，更有許多師生間小默契的用語，孩子在輕鬆的氛圍中學習，但也有一定的要求與紀律，老師的班級經營真棒！

### 四、教學省思：

1. 律動的教學常在常規上較易出現漏洞，但是佳群老師的要求明確，指令清晰，讓孩子能有禮、有序的學習，可見老師很用心經營。

### 五、教學照片：





附件：教師觀課紀錄表

111 學年度彰化縣文昌國小  
表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>盧佳群</u> 任教年級： <u>二</u> 任教領域/科目： <u>健體</u>					
回饋人員： <u>陳淑珍</u> 任教年級： <u>        </u> 任教領域/科目： <u>        </u>					
教學單元： <u>快樂舞蹈(自編課程)</u>					
教學節次：共 <u>6</u> 節，本次教學為第 <u>4</u> 節					
觀察日期： <u>111 年 11 月 25 日</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1、健體長表演藝術教材重點掌握程度良好 2、善用語言讓孩子們深刻記憶動作順序，5、2、3、4 回中間... 大風吹 3、練習次數合適，學生熱烈參與			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1、循序漸進的方式，讓孩子們明瞭表演動作及上詞秩序 2、上詞的節奏很有條理，表演、分部練習、休息喝水、復習舊舞曲、給予他人讚美... 3、每個孩子都能熱情參與，非常棒			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

授課教師：盧佳群 任教年級：二 任教領域/科目：健體

回饋人員：陳守利 任教年級：         任教領域/科目：        

教學單元：快樂舞蹈(自編課程)

教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節

觀察日期：111 年 11 月 25 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A-4	運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 過程中老師知道有些不熟悉的動作時，加強部份練習，讓學生印象及動作更深刻。 2. 學生表現好時，動作正確時，口頭讚美		
	A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3	根據評量結果，調整教學。			
	A-4-4	運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 學生知道上課規矩，主動入列，平時即有規範 2. 能回應學生問題		
	B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 老師口頭指導正向，氣氛非常良好 2. 音樂挑選有考量低年級發展		
B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

111 學年度彰化縣文昌國小  
表 2、觀察紀錄表

授課教師：盧佳群 任教年級：二 任教領域/科目：健體  
 回饋人員：林美如 任教年級：五 任教領域/科目：社  
 教學單元：快樂舞蹈(自編課程)  
 教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節  
 觀察日期：111 年 11 月 25 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 透過活動連結「天氣冷，身體較僵硬」須確實伸展。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 結合口訣「腳下」。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 橫排 5x3 隊形，右左右互，手心向前，塔口訣，手部、腳部動作先拆解熟練再統整。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 首輪練習後，針對「互排下手觀察」的隊形，手部動作加強。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 要孩子專心用眼睛觀察老師的動作哪兒出問題，讓學生說出配對看見，再練習動作。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 要孩子用口訣幫助自己記憶動作。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 運用口語「加油！再忍耐一下」，「不可以咕咕A聲」，隨時觀察隊形不齊時就去去正化。			

授課教師：盧佳群 任教年級：二 任教領域/科目：健體

回饋人員：           任教年級：           任教領域/科目：          

教學單元：快樂舞蹈(自編課程)

教學節次：共6節，本次教學為第4節

觀察日期：111年11月25日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A-4	運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 合班、分組檢核學生學習效果			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 分組傳習 - 老師和學生分享觀看時心得 ~ 很整齊，動作很有力。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 初次分組傳習後，針對互評、3x5 兩隊形、動作加以修正，提供再次練習。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1-1 口語提醒孩子時請勿說話，以免生氣，觀看同學表演，也提醒觀眾"要安靜"。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 孩子傳習動作進步，老師和學生一起鼓掌；分組練習時，給予觀看動作很優，老師即時給予口頭讚美。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 運用鈴棒、音響，提供清楚的練習節奏及音效，有助學生掌握樂曲。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 教師用正向語言，即時給予鼓勵，營造溫馨的學習氛圍，針對態度表現態度很認真，持續給予口頭讚美。				