

授課教師：謝惠華

教學單元：五聲音階創作發表秀

公開授課日期、時間：111 年 12 月 13 日 14：10 至 15：05

地點：音樂教室(一)

自我省思：

1. 想介紹的曲例太多，無法在有限時間內讓學生完整欣賞片段並講解，需取捨擷取精華，煞是可惜。
2. 藝術欣賞及認識，學生需有其他學科基本認知和常識，例如：歷史與文學(何謂靡靡之音)、數學(三分損益法)。若無這些先備人文素養與相關知識，光就「音樂」本身論藝術，視野過於狹隘。
3. 從學生的分享，能獲取大量的各國流行新樂，教學相長彼此交流，非常幸福。
4. 每每將全班學生所選的一個五聲之音串連即興演奏，回饋的掌聲與驚嘆，授課後常有學生留下問相關問題(演唱或樂理)，讓我體會教學的樂趣。慶幸所教的音樂科非會考科目，我才能自由地選定單元主題，加深加廣，引導孩子們有更優的藝術欣賞能力。
5. 也許，我的學生中會誕生下一個「周杰倫」，哈哈。